Sevilla | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.716

MARTES
24 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

ABC

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA

OPINIÓN
IGNACIO RUIZ-QUINTANO
El factor Cheney

Juanma Moreno y Juan Espadas posan antes de su reunión en San Telmo

Espadas defiende el cupo catalán ante Moreno

El presidente de la Junta se reunió ayer con los portavoces de la oposición y el socialista culpó a Rajoy de los problemas de financiación de Andalucía

PÁGINAS 28 Y 29

FOTO: VÍCTOR RODRÍGUEZ / ABC

El Mallorca pincha el globo de un Betis que se fue diluyendo

Los de Pellegrini no consiguieron imponer su fútbol a pesar de adelantarse y el equipo se fue descomponiendo hasta caer en el alargue (1-2)

PÁGINAS 58 A 61


LA DOS


ABC

Martes, 24 de septiembre de 2024



El Sevilla, obligado a ganar al Valladolid con alta tensión en las gradas

DEPORTES

La vía del AVE Madrid-Sevilla amplía su tráfico antes de terminar las obras

La renovación de la línea no se adecuó a la llegada de nuevos operadores y eso aumenta el riesgo de retrasos por averías

La primera línea de AVE, con 32 años de uso, precisa de una renovación integral que el Gobierno ha emprendido con mucho retraso y una inversión de 700 millones de euros. Las demoras por las obras en curso y las averías debidas a la antigüedad de la infraestructura son habituales, como se demostró este domingo en Santa Justa. La situación será más complicada con la llegada del nuevo operador Ouigo, que elevará hasta cien el número de trenes que cada día utilizan esta vía para dar un servicio que en sus orígenes fue garantía de puntualidad y buen funcionamiento. SEVILLA



Serra y Roca Rey meten a San Sebastián en una plaza de toros

El documental 'Tardes de soledad', que ofrece una visión inédita del toreo, deslumbra en su estreno en el festival

CULTURA

Fotograma de 'Tardes de soledad' en el que aparece Roca Rey en el hotel tras una corrida de toros

'Vera Sevilla' presenta su proyecto con el que generará un millar de puestos de trabajo

SEVILLA

El espectacular incremento de turistas chinos, aval de Sevilla para lograr el vuelo directo

SEVILLA

La Fiscalía se opone a juzgar a exjefes de ETA por el asesinato de Miguel Ángel Blanco

ESPAÑA

Aguado sustituye a Morante en la Feria de San Miguel, que no retransmitirá OneToro

TOROS

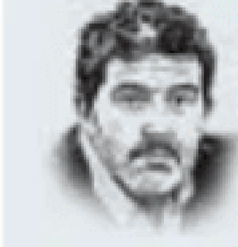
La F1 estalla tras la sanción a Verstappen por decir tacos en una rueda de prensa

DEPORTES

Un alto cargo cesado por el caso Koldo señala a Sánchez y a varios ministros

El exsubsecretario de Transportes declara en la Audiencia Nacional que la comisión de compras en pandemia se reunía con el presidente, Illa, Ábalos, Robles y Marlaska

ESPAÑA



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Hernando y López

Pedro Sánchez también se ha cargado a Antonio Hernando, pocas semanas después de expulsar de La Moncloa a Óscar López. Conviene poner las cosas en claro. En el gabinete presidencial nadie deja el trabajo por voluntad personal (ninguna razón cuenta con fuerza categórica para abandonar las responsabilidades) sino cuando el jefe de Gobierno quiere mostrar su descontento con destituciones fulminantes. Como Hernando y López al menos fueron mascotas fieles y discretas se ven compensados con un ministerio, mientras que a Iván Redondo le bajó los humos de su ego desmedido con un despido agrio sin premio de consolación; ahí sigue, llamando cada lunes a la puerta a ver si consigue ser perdonado. Esta discrecionalidad es propia de todos los presidentes, pero cuesta no vincular los ceses de Hernando y López con su incapacidad para reconducir las sospechas de corrupción de la esposa del presidente desde las estancias monclovitas. Sánchez tiene muy mal perder y acaba de mandar un aviso al resto de altos cargos del PSOE.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Zarandeo en las Cortes

POR LUIS MARÍA CAZORLA

«Se ha dado un dañino paso más que afecta a las secretarías generales del Congreso y el Senado, que por desgracia han entrado en el terreno de la controversia política, donde nunca debieron entrar. Una administración parlamentaria profesional, competente, con acrisolada vocación de servicio y bien dotada es un instrumento imprescindible para que las Cortes cumplan debidamente sus funciones constitucionales y, por tanto, para la salud democrática de nuestro sistema político»

ASISTO los sábados a una tertulia alentada por el prestigioso periodista Miguel Ángel Aguilar y animada por una concurrencia muy variada e interesante. En ella escuché de uno de los tertulianos, reconocido experto en materia electoral, una afirmación que retuve. Vivimos, señaló, una etapa de «enfrentamiento institucional múltiple». En otras palabras, padecemos una prolongada fase de todos contra todos, agravada, añado yo, porque los límites sociales, políticos y jurídicos imprescindibles para una convivencia más o menos equilibrada se difuminan y sufren un serio peligro de desaparición. El «enfrentamiento institucional múltiple» que sufrimos en España no solo está muy extendido. El mal es todavía más grave porque, además, es profundo: está penetrando en las entrañas de las instituciones y contaminando sus distintas capas organizativas o elementos que componen su estructura.

Esta situación lamentablemente ha tomado cuerpo en las Cortes Generales. El Congreso y el Senado se han enfrentado en situaciones más o menos graves con otros órganos constitucionales; una y otra Cámara se han visto envueltas en disputas entre sí inimaginables hasta hace poco, y en la esfera interna no es raro que las reuniones de sus órganos políticos rectores echen chispas por los encontronazos que se suceden. Pero, siguiendo la extensión del mal al que me refiero, se ha dado un dañino paso más que afecta a la administración parlamentaria, es decir, a las secretarías generales de una y otra Cámara, que por desgracia han entrado en el terreno de la controversia política donde nunca debieron entrar.

Una administración parlamentaria profesional, competente, con acrisolada vocación de servicio a las Cámaras y dotada es un instrumento imprescindible para que las Cortes puedan cumplir debidamente sus funciones constitucionales y, por tanto, para la salud democrática de nuestro sistema político. Esto requiere que el sentido de institucionalidad de los órganos políticos de las Cámaras prevalezca en este crucial campo y dejen a la Administración parlamentaria al margen de sus enfrentamientos. Pero tan importante es esto en la vertiente más política de los Parlamentos como la apolitización, tanto en la sustancia como en las formas o apariencias, de sus servidores en el desempeño de su tarea. Esta última es una exigencia trascendental atribuible a todos los funcionarios parlamentarios, más acentuada conforme escalen puestos superiores y su responsabilidad frente a todos los parlamentarios y sus grupos sea mayor o más visible. Téngase en cuenta que la profesión de funcionario de las instituciones a las que aludo es muy especial. En general, todo servidor público tiene que desarrollar su actividad en beneficio del Estado entendido en sentido muy genérico cuyos órganos son ocupados sucesivamente por los que hayan triunfado en las urnas o hayan cuajado las mayorías suficientes para gobernar. No es el caso del funcionario parlamentario que tiene que prestar sus servicios a una entidad en la que están presentes todos los que hayan ganado escaño, estén gobernando o no.


NIETO

Al hilo de lo anterior me viene a la memoria cómo en las reuniones de la centenaria Asociación Internacional de Secretarios Generales de Parlamentos, a las que asistí durante casi diez años, escuchábamos con atención y respeto a los secretarios generales y secretarios generales adjuntos que encabezaban administraciones parlamentarias apolitizadas y muy profesionalizadas, como, por ejemplo, la francesa, la italiana o la inglesa, y mirábamos con recelo y sin tanta consideración a los que eran una prolongación política y partidista de lo que mandaban políticamente en cada fase.

Hay que reconocer que la sólida y profesional Administración de las Cortes Generales, servida, a pesar de lo que se refleja normalmente en los medios de comunicación social, no solo por los letrados de las Cortes Generales, sino también por otros prestigiosos cuerpos de funcionarios, ha sufrido duros golpes desde que comenzó esta legislatura. Resulta preocupante, además, que estos golpes los haya soportado tanto en el Congreso de los Diputados como en el Senado, como si un desliz inicial vulnerador del respeto a las apariencias y más de una torpeza posterior en una Cámara tuvieran que ser contrarrestados con otras actuaciones de parecidas características en la otra.

El resultado de todo esto es muy negativo y ha trascendido con intensidad a los medios de comunicación social de toda clase. Hemos asistido a hechos inconcebibles no hace demasiado tiempo. Las hirientes menciones descalificadoras personales y profesionales referidas a quien encabeza la Secretaría General del Congreso de los Diputados, un importante informe de ciertos letrados del Senado poniendo en cuestión otro de compañeros del Congreso, la querella de un grupo parlamentario contra quien está al frente de la Administración del Congreso, los movimientos bastante extraños de letrados de una Cámara a otra, la funesta tendencia de achacar la condición política de derechas o de izquierdas a algunos funcionarios con responsabilidades administrativas de primera línea, las inoportunas declaraciones de prestigiosos letrados de distinto signo... por solo aludir a algunos de los hechos adversos, son todas ellas muestras de hasta dónde ha calado «el conflicto institucional múltiple» y sus efectos perniciosos desconocidos en el pasado, al menos con la intensidad y frecuencia con las que nos topamos hoy.

La pregunta que me viene a la pluma es si estamos ante un mal irremediable o el problema puede aliviarse y volver al mayor respeto a las esencias imparciales y profesionales que han caracterizado tradicionalmente a la Administración parlamentaria bicentenaria que sirve al Congreso y al Senado.

Entiendo que el mal que unos y otros han asestado al corazón de órganos parlamentarios auxiliares tan fundamentales es grave, pero me resisto a creer que es irremediable y me aferro a considerarlo enmendable o, al menos, suavizable. Por el lado de los políticos, es hora de que alejen su foco de atención partidista de las secretarías generales de las Cámaras y de que se olviden de utilizarlas políticamente. Con respecto a los funcionarios parlamentarios, sobre todo en su más alto escalón, confío en que su sólida formación jurídica, su debida entrega al Estado de derecho, el peso de una tradición bicentenaria y la experiencia que les debe proporcionar cintura habilidosa para no verse arrastrados al terreno político ayuden a enderezar pausada y paulatinamente la mala situación a la que se ha llegado. A todo eso habría que sumar una mejor coordinación de las labores de ambas secretarías generales y la mejora en el necesario apoyo mutuo para conseguir no ser utilizadas con fines político-partidistas. Estas medidas y otras impropias de un artículo periodístico aliviarían el problema. El tiempo, además, pasará, otras personas menos marcadas por la etapa actual llegarán y todo ello contribuirá a que las secretarías generales del Congreso de los Diputados y del Senado reencuentren el cauce que les es propio.

Luis María Cazorla Prieto
fue secretario general del Congreso de los Diputados y letrado mayor de las Cortes Generales

ABC DE SEVILLA FUNDADO EN 1929 POR DON JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto
Juan José Borrero

Subdirectores
Manuel Contreras
Alejandra Navarro

Redactores Jefe
Juan Soldán
Eduardo Barba
Javier Macías
Ramón Román

Secciones
J. M. Serrano (Fotografía)
M. Jiménez (Web)
A. R. Vega (Andalucía)
J. Arias (Desarrollo digital)
M. González (Deportes)
M. Laínez (Cierre)
A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)
J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Publicidad
Zoila Borrego

Comunicación
Marta Parias

Digital
Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Número 39.716 D.L.I: SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

GUERRA TOTAL EN ORIENTE PRÓXIMO

El traslado del escenario bélico a la frontera con el Líbano deja en evidencia la política de gestos orquestada en torno a Gaza por gobiernos que buscaban ganar popularidad a su costa

RESULTA difícil seguir afirmando que la guerra de Gaza no se ha convertido en un conflicto regional abierto a la vista de los acontecimientos. Los golpes que se están intercambiando Israel e Hizbolá en territorio libanés desde hace una semana, tras la operación de inteligencia que está detrás de los 'beepers' y 'walkie-talkies' explosivos, indican que las esperanzas diplomáticas de mantener el conflicto confinado a palestinos e israelíes han caducado. De hecho, el traslado de la tensión militar al norte de Israel, convierte en inútil toda la política de gestos orquestada en torno a la metódica destrucción de la franja de Gaza. Los gobiernos, entre ellos el español, que interesadamente quisieron convertir Gaza en un elemento de tracción para su popularidad interna, han quedado en evidencia ante los imprevisibles y poderosos factores que están en juego en Oriente Próximo.

Una consideración especial merece la voladura de los 'buscapersonas' que ha diezmado a los mandos de Hizbolá. Sus jefes recurrieron a ellos al tratarse de aparatos únicamente de recepción, ante la posibilidad de que los israelíes estuvieran usando las emisiones de los teléfonos móviles como geolocalizadores y elementos de identificación de posibles objetivos. No hay que olvidar que Pegasus, una empresa israelí, es la responsable del desarrollo del sofisticado sistema que permite tomar el control remoto de un 'smartphone' y que un actor extranjero utilizó para penetrar el dispositivo del presidente del Gobierno español.

Pese a su espectacularidad y el vasto alcance de los daños, la operación de los 'buscapersonas' no supuso el empleo de tecnología tan sofisticada como la de Pegasus, salvo en la fase final cuando se suplantó la red de Hizbolá para enviar el mensaje que activó las explosiones. Pero sí requirió una audacia y un ingenio que nos han puesto delante del terrorismo del futuro al afectar a una cadena de suministro de material a gran escala. Sus autores tuvieron que interceptar e intervenir la línea de producción de las empresas que vendieron los aparatos, materializando una amenaza sobre la que los expertos llevan décadas advirtiendo: las cadenas de suministro de equipamiento electrónico, que creemos seguras, son muy vulnerables. Lo sucedido equivale a la comprobación, a comienzos de este siglo, de que se podían detonar explosivos con teléfonos móviles, hallazgo que tan triste recuerdo tiene para los españoles. Las consecuencias son obvias y preocupantes: nadie podía despegar ayer en Beirut con equipamiento electrónico en su equipaje, Hizbolá no puede confiar en sus redes de comunicación, pero el mundo no puede estar tranquilo porque es casi seguro que otros países y organizaciones empezarán a considerar este tipo de tácticas para sus propios fines.

El futuro es tan difícil de escrutar como las intenciones de Benjamin Netanyahu, a quien se considera el gran favorecido con la ampliación de la guerra. Desarticular la operación Conquista de Galilea, que Hizbolá pretendía calcar en los kibutz del norte de Israel siguiendo el patrón de Hamás del año pasado, le ha brindado una excusa perfecta. La voladura de los 'beepers' les ha permitido al Mossad y al ejército israelí recuperar parte del prestigio que perdieron el 7 de octubre de 2023 cuando fueron incapaz de proteger a sus ciudadanos. Pero lo que está ocurriendo no parece una mera operación de prestigio. Al menos los 60.000 israelíes evacuados del norte no piensan retornar a sus pueblos mientras no vean a sus tropas desplegadas en suelo libanés.

EL CNI NO DEBE FORMAR PARTE DE LA NEGOCIACIÓN POLÍTICA

Suele ser recurrente que el PNV muestre un especial interés en reformar el control judicial al que está sujeto el Centro Nacional de Inteligencia. Esta legislatura vuelve a la carga con una iniciativa parlamentaria, que apoyan el resto de los socios del Gobierno (Junts, ERC, Bildu), y que en síntesis supondría aumentar el número de jueces adscristos (de uno a tres) a la tutela de la actividad de los agentes del CNI con el fin de que cualquier autorización de intervención tuviera que tener la mayoría de esa 'triada' judicial, lo que debilitaría la eficacia de nuestros servicios de inteligencia. Hasta el momento, el PSOE se ha mostrado en contra de la toma en consideración de una iniciativa que lesiona la operatividad del centro y, por tanto, una de las columnas vertebrales sobre las que descansa nuestra seguridad. Vista la anemia de apoyos que Sánchez tiene en el Congreso no es descartable que se avenga a discutir la medida como moneda de cambio para que la legislatura llegue a su fin. La labor del CNI debería estar sujeta a una especial protección y la actividad de inteligencia jamás debería formar parte de una negociación política.

PUEBLA



LLÁMALO X

«El TAD depende única y exclusivamente del Gobierno de España, y sus miembros cumplen sus órdenes»

Javier Tebas Presidente de LaLiga

JM NIETO *Fe de ratas*





LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

La calle del ay

Sevilla regala momentos que la hacen invencible: el eco de un cante que viene del río, las campanas de la Macarena...

HABÍA dejado Arcángel su eco colgado de las espadañas, los tuétanos de Huelva crujiendo por fandangos, y Sevilla estaba serena, casi en paroxismo, como se queda el cuerpo después de un ole que nace desde las costillas. Salí del teatro a pasear sin rumbo y llegué hasta Trifón. Regué el patio para apaciguar la polvareda de sensaciones que tenía dentro y salí de nuevo a andar despacito, mirando al cielo, para hacer inventario de los oles que se me habían caído por el camino. De repente, empezó a llegarme otro eco hasta el Arco del Postigo. Juana la del Pipa por bulerías. La voz descascarillada de la jerezana se iba haciendo cada vez más voluminosa por las Atarazanas. Había gente esperando una procesión en la capilla de las Aguas. Giré hacia la Caridad buscando el sonido, que por un momento pensé que brotaba del hospicio, donde imaginé una fiesta de la senectud que no me cuadraba. Parecía que el cante salía del retablo del hospital. Menudo cuarto de cabales. Bernardo Simón de Pineda, Pedro Roldán y Juan de Valdés Leal. El barroco por soleá. Pero aquello era un trampantojo. La voz de Juana reverberaba en los muros del viejo astillero y salía despedida, como los barcos de América, hacia la orilla. Seguí entonces paseando hasta la calle Santander. Y cuando giré tuve a la del Pipa casi encima cantándome al oído. Entonces lo entendí todo. El cante venía del Muelle Camaronero, allende el río. La Bienal celebraba su noche jerezana. Y el viento, suave pero presente, traía los metales de la gitana y de Ezequiel Benítez hasta Sevilla con nitidez. Por las calles paralelas había silencio. Los edificios hacían de dique al duende. Pero al salir a las perpendiculares entraba la seguiriya como una flecha hasta los huesos. Es decir, la Giralda podía escuchar. Me paré en el Postigo del Carbón. Se me cayó otro ole. Desde Triana venía el legado de Baltasar Montes, el gitano más viejo del lugar. La cava, cuna de la jondura, atravesaba el río sin puente. Por el aire. Volando como una paloma mensajera. Me emocioné y me fui a dormir sosegadamente. ¿Por qué tengo la suerte de haber nacido aquí?

Al despertar me fui a San Luis de los Franceses para escuchar a Dorantes. Pasé por el Arco y había bullicio. Estaba allí el arzobispo. Las campanas anunciaban que el Papa le ha concedido a la Macarena la Rosa de Oro. Y eso eco se colaba, como el de Juana de madrugada, hasta el Pumajero a primera hora de bullicio de los tanques de Camacho. Me senté borracho de Esperanza en el epicentro del círculo de los jesuitas, con todo el joyero a mi alrededor. Y envuelto entre espejos y espirales, preso del analema solar, vi al lebrijano llevar a cabo la fusión musical más importante de mi vida, barroco y flamenco. Duque Cornejo y Scarlatti con Diego del Gastor por bulerías. El clavecín, hijo del salterio y padre del piano, como instrumento de futuro. Que Dios, allí presente, guarde mucho tiempo a Dorantes porque nuestra cultura se agiganta con él. Luego salí por San Luis abajo hasta la casa donde nació Manuel Vallejo. Había descubierto la mejor calle de Sevilla, la que va por dentro de cada uno. La calle del ay.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Vicepresidente en la sombra

Convertido en susurrador de cabecera de Sánchez, Zapatero ejerce de ideólogo diplomático y estratégico del Gobierno

DEL contador de nubes en que prometió convertirse al abandonar el poder, José Luis Rodríguez Zapatero ha devenido en intermediario de autócratas, lobista sin registro y susurrador de cabecera en La Moncloa, donde se desempeña como una suerte de vicepresidente y ministro de Exteriores en la sombra. Buena parte de las decisiones de política internacional española está basada en su actividad mentora mientras el titular oficial de la cartera se limita a ejercer de jefe de negociado en funciones accesorias. ZP zascandilea entre Maduro, Lula, Evo y demás populistas del Grupo de Puebla; aconseja el distanciamiento con Israel; funge de agente de los siniestros hermanos Rodríguez para sacar a Edmundo González de Venezuela; inspira el acercamiento a China y empuja a Sánchez a servir de caballo de Troya de Pekín en el seno de la Unión Europea, además de mantener por su cuenta –junto con Moratinos– una trama de influencias socioeconómicas en Guinea. Albares es un simple mandado para apagar a base de facundia los fuegos prendidos por el exmandatario con su diplomacia paralela.

Este articulista es testigo de la opinión que el actual presidente tenía de su antecesor cuando las primarias socialistas lo alzaron al liderazgo orgánico. Entonces los enredos zapateriles con sátrapas latinoamericanos entorpecían la línea moderada con que trataba de presentarse ante el electorado. En algún momento esa percepción negativa experimentó un cambio, otro más, y ya en el poder le concedió un progresivo rango de consejero áulico. Quizás el giro comenzase cuando necesitó un enlace con Pablo Iglesias y se fue consolidando a través de un mutuo acercamiento pragmático. El ascendiente de Zapatero tuvo peso en el adelanto electoral del pasado verano y luego, tras implicarse a fondo en la campaña, en los contactos con Puigdemont, misión en la cual el irrelevante verificador chileno sólo fue una pantalla de los verdaderos muñidores del trato.

La intervención de sus allegados –mediadores del mediador– en el escándalo de la Embajada de Caracas ha roto el sospechoso silencio ante la crisis venezolana, un asunto en el que resulta difícil discernir si la colaboración desinteresada ha podido volverse mercenaria. En cualquier caso no hace falta información privilegiada para atisbar la coincidencia entre la reserva del teórico observador neutral y la ambigua cautela del Gobierno de España, como tampoco para establecer la similitud del reciente acuerdo sobre soberanía fiscal catalana con el planteamiento semiconfederal esbozado durante el mandato zapaterista en el infausto Estatuto de nueva planta. El soporte ideológico y estratégico del sanchismo –polarización, frentismo, amnistía, plurinacionalidad– constituye en la práctica una versión actualizada de aquella etapa. Y es de temer que acabe igual, aunque empeorada por la peligrosa deriva de una desestructuración democrática.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Ni un ápice de dignidad

Algún consuelo le proporcionará a Puigdemont ver a Sánchez genuflexo, sin la menor expectativa de sacar adelante sus cuentas

¡CUÁNTO debe de disfrutar Carles Puigdemont contemplando la humillación de Pedro Sánchez, postrado a sus pies hasta besar el suelo suizo por un personajillo interpuesto, suplicando siete votos esenciales para aprobar alguna ley! Esa disposición del caudillo socialista a dejarse vejar cuanto haga falta con tal de conseguir algo de oxígeno parlamentario no le otorga al prófugo la impunidad prometida con esa amnistía que deja fuera el enriquecimiento constatado por el juez Llarena, ni deshace la investidura de Illa al frente de la Generalitat, pero al menos brinda al líder de Junts la posibilidad de vengarse del trilero que lo engañó en esa partida entre tramposos jugada tras las generales. Considerando su situación personal y política, algún consuelo le proporcionará ver a su estafador genuflexo, sin la menor expectativa de sacar adelante sus cuentas, ya prorrogadas, después de haberle espetado a Rajoy aquello de «o presupuestos o elecciones». Por lo que respecta a los demás ciudadanos, la imagen produce una mezcla dolorosa de vergüenza ajena y rabia, porque quien hinca la rodilla en tierra ante un golpista irredento, huido de la justicia en dos ocasiones, no deja de ser el jefe del Gobierno español. Un tipo que demuestra no tener un ápice de dignidad ni mucho menos respeto por el cargo que encarna y la nación que representa. Un perdedor que se aupó al poder a lomos de la mentira y está decidido a permanecer en él a costa de arrastrarse y arrastrarnos cuanto sea menester por el fango de la ignominia. Nada nuevo bajo el sol. Ya nos tocó apurar el cáliz de los regalos penitenciarios a los asesinos etarras, que se han pasado todo el verano ultrajando a las víctimas del terrorismo en las fiestas de múltiples municipios vascos, sin que ni el ejecutivo autonómico ni el nacional movieran un dedo por evitarlo. ¿Por qué iban a hacerlo si los organizadores de esos aquelarres a mayor gloria de ETA se han convertido en sus socios?

Todo lo antedicho es válido si cambiamos el nombre de Puigdemont por el de Nicolás Maduro, aunque en ese caso resulte más difícil comprender las razones por las cuales Sánchez rinde pleitesía al tirano. ¿Qué le debe a él? ¿Qué facturas estaba abonando al prestar la residencia de nuestro embajador en Caracas como sede improvisada del Sebin venezolano, donde dar la última vuelta de tuerca a la tortura psicológica ejercida sobre un septuagenario amenazado de muerte? ¿A qué obedece el poder otorgado a Zapatero para ejercer unas funciones diplomáticas inconfesables? ¿Cómo y cuánto paga el dictador caribeño por la ayuda inestimable que le presta el sanchismo en Europa?

La indignidad es la divisa de un presidente llamado a ser arrumbado en el desván de la historia como el mentiroso que faltó sistemáticamente a su palabra y escogió por aliados a los enemigos de su patria. Un felón.

CARTAS AL DIRECTOR

Broncano «arrasa» en televisión

Ése fue exactamente el titular aparecido en un informativo de Televisión Española hace unos días y al verlo me invadió un sentimiento de indignación incontenible. Que la televisión gubernamental utilice una terminología tan populachera para presumir del supuesto éxito del programa del famoso humorista, es indicativo del nivel cultural que tal medio de comunicación difunde entre su limitada audiencia. Pero, sobre todo, que además se arrogue el mérito del fichaje del 'genio', para subir audiencias, cuando los disparatados emolumentos que se le pagan salen del bolsillo de todos los españoles, y solo con el espúreo objetivo de competir con otro presentador no muy adicto al 'régimen', ya rebasa el límite de la desvergüenza de quien ideó tan lamentable titular (o de quien se lo impuso).

FDO. VALLEJO PÉREZ DE AYALA
SEVILLA

Ecologistas de despacho

Mucho se habla últimamente de ecología, de economía verde y de no se cuántos otros palabros, como 'sostenible' o 'eco', pero la realidad es que ni son verdes ni son ecologistas, y mucho menos sostenibles. A mí que no me vengan con milongas de que están cuidando el medio ambiente cuando, por ejemplo, en el Maestrazgo van a talar cientos de miles de árboles para colocar un parque eólico que, aparte de matar el paisaje, generará daños irreparables a las aves. En los últimos años están construyendo inmensas extensiones de placas solares por toda España, destruyendo el paisaje y acabando con la industria alimentaria, dado que quitan terrenos para la producción agrícola mientras traemos productos de otros países. El problema es que las leyes en Europa están elaboradas por personas sin escrúpulos que no han pisado en su vida una zona natural, y en lugar de apoyar a los verdaderos defensores del medio ambiente, que de toda la vida han sido los agricultores o los ganaderos, que entienden de qué van las cosas, los machacan con leyes absurdas y tontas. Los burócratas de despacho han convertido la lucha por la naturaleza en un negocio, porque las supuestas energías renovables son un negocio en manos de empresas y fondos de inversión a los que no les importa nada de nuestra naturaleza.

AGUSTÍN SANCHO CUBERO
PEDROLA (ZARAGOZA)

RAMÓN



Amagar y no dar

El nacionalismo vasco –PNV y Bildu– aspira a que el País Vasco sea independiente. Pretende separar a los ciudadanos que vivimos y hemos nacido en Vascongadas, de España. Pero nos ocultan lo que supondría la secesión en el ámbito económico. Es algo de vital importancia conocer cómo repercutiría esa pretendida independencia en los bolsillos de los ciudadanos. ¿Quién haría frente al pago de las pensiones? ¿Seguirían cobrando las mismas cantidades mensuales los pensionistas? En 2022 el déficit de la Seguridad Social en Vascongadas fue de 4.000 millones de euros, y hubo que inyectar recursos procedentes del esto de España para poder cumplir con el compromiso de pago a los pensionistas. La solución sería fácil para el nacionalismo: aumentaría la carga fiscal de manera exponencial. Es decir, los bolsillos de los ciudadanos se vaciarían rápidamente. Si miramos al sector inmobiliario, las consecuencias serían muy negativas, con la salida de una gran parte de los ciudadanos. Y me atrevería a decir que muchos de esos nacionalistas que hoy reivindican la secesión se precipitarían a rebasar las fronteras vascas en el minuto anterior a declararse la independencia. El nacionalismo apuesta por la independencia buscando beneficios económicos. Por eso amaga y nunca da. Solo buscan dinero y poder.

FERNANDO CUESTA GARRIDO
VITORIA (ÁLAVA)

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: **defensoradellector@abc.es** y por **WhatsApp: 639 793 483**





VISTO Y NO VISTO

IGNACIO RUIZ-QUINTANO

El factor Cheney

En el baile de máscaras del bipartidismo americano, lo que era rojo ahora es azul, y lo azul, rojo

EN América, «para salvar la Constitución», los Cheney, Dick y Liz (papá e hija), votan por Kamala, elevada por los medios a la leyenda de hija intelectual de Adlai Stevenson. «En los 248 años de historia de nuestra nación, nunca ha habido un individuo que represente una amenaza mayor para nuestra república que Donald Trump», dice el tipo que de la mano del juez Scalia, su compañero de caza, manipuló la Constitución para, sobre la base de información falsa, librar una guerra que dejó Iraq como un aparcamiento.

Dick Cheney es la encarnación siniestra del baile de máscaras en el bipartidismo americano: lo que era rojo ahora es azul, y lo azul, rojo. En palabras de Robert F. Kennedy Jr: «El Partido Demócrata de RFK y de JFK era el partido de las libertades civiles y la libertad de expresión. Hoy es el partido de la censura, los confinamientos y la coerción médica; está plagado de belicistas neocones, de representantes de las corporaciones... Es el partido de la guerra legal». El partido, pues, de las elites, cuya auténtica rivalidad no tiene lugar entre la Facultad de Empresariales de Harvard y la Facultad de Derecho de Yale, «sino entre éstas y West Point», dicho por Sheldon S. Wolin, un pata negra de la izquierda académica que desde «el fraude electoral de Florida» en favor de Bush no le quitó el ojo a Cheney, «conocido evasor de la conscripción durante la guerra de Vietnam», como todos nuestros belicistas.

El trajín de Cheney con Scalia para alterar la Constitución tuvo su intríngulis. El neocón ponía la voluntad de poder, y el juez, la artimaña jurídica. Scalia era originalista, y decía inspirarse en Hamilton para servirle a Cheney la figura del 'ejecutivo unificado', es decir, el poder inapelable. Para 'vender' su doctrina presidencialista (un ejecutivo «en una sala mano» –'energetic'–), y que no se confundiera con la monarquía absoluta ni con la dictadura militar, Hamilton soltó un discurso de cinco horas en Filadelfia, sin éxito. Cheney, en cambio, sólo necesitó de un tarjetón de Navidad con una cita poética de Franklin: «Y si un gorrión no puede caer a la tierra/ sin que Él lo note, ¿es probable que un imperio/ pueda alzarse sin su ayuda?». El 11-S hizo el resto, y todo fue ya «guerra contra el Terror», con su rico folclore de la guerra preventiva (la guerra de anticipación, avisa Wolin, es el 'Lebensraum' de la era del terrorismo).

—A mis amigos demócratas, a mis amigos independientes y a los indecisos en estas elecciones: el voto por Kamala Harris es un voto por Dick Cheney, el arquitecto de todo lo que ha ido mal en Oriente Medio. Por eso me enfermó oír hoy a Cheney, pues tenemos personas que murieron en esas guerras por culpa suya –resume la situación la exdemócrata Tulsi Gabbard.

Una sierpe del Paraíso, el sociópata Klaus Schwab, anuncia silbando la llegada de una agencia digital preventiva que «arrestará a la gente antes de que cometan los crímenes».



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

El no lugar de Babi Yar

La historia está llena de sitios como Babi Yar, de millones de cadáveres anonimos, víctimas de la ignominia y la crueldad

EL 29 y el 30 de septiembre de 1941 el Ejército alemán y las SS ejecutaron a 33.000 judíos en el barranco de Babi Yar, a las afueras de Kiev. Los fusiles y las pistolas se encasquillaban y los soldados empleaban las bayonetas para rematar a sus víctimas. Durante los dos años de ocupación, decenas de miles de combatientes soviéticos, civiles, intelectuales y sacerdotes ucranianos fueron fusilados en este sitio.

Nada queda del barranco de Babi Yar, que fue terraplenado y cubierto por un parque y edificaciones que se alzan donde yacen los esqueletos de las víctimas de los nazis. Basta con coger el metro de Kiev para visitar este no lugar, como lo denomina Jonathan Littell en su último libro. Littell apunta que en 1950 una comisión municipal decidió nivelar por completo el paraje, vertiendo las aguas residuales de varias fábricas de ladrillo.

Cuando visité Kiev en 1990 no encontré ninguna referencia al barranco en los mapas de la ciudad. Lo que sí pude ver fue la gigantesca estatua a la Madre Patria que, con una espada y un escudo en sus brazos, conmemora la victoria soviética sobre Hitler a orillas del Dniéper.

La lectura de 'Un lugar inconveniente', el libro de Littell, me ha recordado aquel viaje en el que la guía nos decía que Ucrania seguiría siendo un país comunista hasta que murieran sus nietos. Ya había caído el Muro de Berlín y se veían algunas banderas nacionalistas en el centro de Kiev. Un año después, Gorbachov sufrió una intentona de golpe de Estado que propició la disolución de la Unión Soviética.

Hoy sólo los amantes de la historia conocen lo que pasó hace más de 80 años en aquel barranco. A diferencia de lo sucedido con los campos de exterminio nazis y algunos enclaves donde se libraron las grandes batallas de la II Guerra Mundial, el olvido ha ido tejiendo una espesa telaraña sobre Babi Yar. Ni los rusos ni los ucranianos quisieron mantener vivo el recuerdo de la masacre.

Lo que llama la atención es precisamente la voluntad de Stalin y de las generaciones posteriores, incluyendo al nacionalismo ucraniano, de borrar todas las huellas de este genocidio. Seguramente tiene que ver con la identidad judía de las víctimas, pero lo ignoro.

Lo esencial es que Babi Yar no existe. Ni el nombre, ni la topografía, ni el recuerdo de las víctimas. Es un no lugar, un vacío, la nada. Es como si las almas de quienes fueron ejecutados en este barranco estuvieran errando en el éter a la espera de una tumba digna.

La historia está llena de sitios como Babi Yar, de millones de cadáveres anónimos, víctimas de la ignominia y la crueldad. Hoy, cuando el Gobierno de Israel masacra Gaza y está a punto de invadir Líbano, los judíos deberían recordar aquel no lugar y el espíritu de los muertos sepultados bajo el lodo.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

La gente de la cultura

¿Y qué sentido tiene la vida si no disfrutas de Ingrid Bergman?

IGUAL que hay otra serie sobre los hermanos Menéndez hay otra película sobre Hildegart Rodríguez. Es de Paula Ortiz, se ha presentado en San Sebastián, se llama 'La virgen roja' y la protagoniza Najwa Nimri. Hace de la madre chiflada que engendró a una hija para que fuera perfecta y salvara a la humanidad. Pero la muchacha, muy lista, muy lista, fue para su madre una mata que no echó y decidió matarla de cuatro tiros mientras dormía. El de Najwa es el mismo papel que hizo Amparo Soler Leal en 'Mi hija Hildegart' (1977), de Fernán Gómez con guion de Azcona y del director a partir del libro 'Aurora de sangre', de Eduardo de Guzmán, publicada en 1972. Un escritor y periodista, Guzmán, que había sido represaliado y se vio obligado a escribir novelas policíacas y del Oeste con varios seudónimos. El asesinato de Hildegart por su madre, Aurora Rodríguez, fue un suceso que conmocionó a España. Aunque dudo que si Najwa Nimri hubiera sido una adulta en 1933, cuando Hildegart mató a la hija que se le extraviaba, se hubiera enterado de algo. Envidio a la actriz ese estar fuera de todo. Hace unas semanas le preguntaron por la sentencia del caso Sancho y no sabía de qué le estaban hablando. Sabía quién es Rodolfo Sancho, pero no le sonaba nada del asesinato y descuartizamiento. La envidio, pero más a la hija de Cristiano Ronaldo cuando este le pregunta qué quiere ser de mayor. «Nada, nada, yo quiero estar en casa tranquila». Y eso que la niña no ha leído a Pascal: «La infelicidad del hombre se basa sólo en una cosa, que es incapaz de quedarse quieto en su habitación».

A Najwa Nimri le ha preguntado Luis Martínez si había visto a Amparo Soler Leal en la película de Fernán Gómez y dice que no, que no conocía ni la historia. Como Amenábar cuando se enteró de lo de Unamuno y Millán Astray por una columna de Pérez Reverte. La gente de la cultura. Y luego dice algo mejor: «Si lo que pregunta es si el hecho de que no se conozca nada de Hildegart atiende al machismo, pues no lo sé tampoco». ¡Que no se conozca nada de Hildegart! A ver, que no hace falta haber leído ni la obra de Eduardo de Guzmán ni la más reciente y completísima 'Mi querida hija Hildegart' (Renacimiento), de Carmen Domingo. Que había película conocidísima. O no, yo qué sé, que el otro día leí a alguien, quizás en el cortijo de Elon Musk, que 'Armas de mujer' era una película olvidada. Sí, y 'Lo que el viento se llevó'. Aunque me voy a callar porque Isabella Rossellini ha contado en 'Variety' que de joven le molestaba cuando era presentada como la hija de Ingrid Bergman y Roberto Rossellini. Y que ahora se le parte el corazón porque los jóvenes no saben quiénes son. ¿Y qué sentido tiene vivir si no disfrutas de Ingrid Bergman? Algo que puedes hacer desde tu casa, tu habitación. A mí la hija de Cristiano me parece mucho más lista que Hildegart.

NO NI NÁ

JUAN JOSÉ BORRERO

Mirandas

En la respuesta de Óscar Puente a la alcaldesa de Huelva se evidencia su perfil de abusón de patio de colegio

LA alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, ha pisado el callo que le duele a Óscar Puente. Al ministro le molesta que le fiscalicen, que le pregunten en el Congreso y el Senado por sus falsas promesas, por los retrasos e incumplimientos de las infraestructuras; por la deriva catastrófica de Renfe, como se constató de nuevo este fin de semana en Santa Justa. En definitiva, al ministro le molesta que le cuestionen por no hacer bien su trabajo. Especialmente le molesta que los alcalde vayan a Madrid a pedirle cuentas. Ver en la tribuna de invitados de las Cortes a esos alcaldes que no recibe en el ministerio, y que ni siquiera visita por cortesía en sus salidas 'a provincias' le descoloca. A Puente le molesta que los alcaldes se planten en Madrid para seguir los plenos y que manden notas de prensa de difusión local y regional dando la versión municipal de lo que allí ha pasado. Porque a este Gobierno le molesta todo control que no ejerza.

Puente, que en abril había descartado llevar el AVE a Huelva porque esa inversión «no compensa», tuvo que explicarse de nuevo para seguir negando a Huelva lo que su partido le prometió hace décadas. Como miembro de un Gobierno que miente por sistema, desdecirse puede hasta sumar puntos al ministro, pero negar las infraestructuras y hacerlo al estilo Puente tiene consecuencias electorales que sufren los socialistas que han de gestionar en casa las salidas de tono del ministro faltón. Resta y sigue.

Puente se defendió con un golpe bajuno, recurrió a mencionar el apellido de la alcaldesa para censurarle que estuviera allí en vez de en su despacho «trabajando». Para Puente, la alcaldesa de Huelva había ido de 'miranda' a las Cortes. No sabemos qué hacía Puente cuando iba a Madrid mientras fue alcalde de Valladolid, pero su respuesta lo delata. En esas respuestas es donde el ministro demuestra su perfil de abusón de patio de colegio, con su falta de empatía y autocontrol, con su impulsividad, su escasa destreza para solucionar problemas y su intento de ocultar ese complejo de inferioridad de quien está constantemente cuestionado y sólo sabe llamar la atención en su juego de defensa y ataque. Un abusón de libro.

A Miranda le salió rentable el viaje a Madrid. Otra cosa es que la alcaldesa quiera hacer pasar esa grosería del ministro como un «ataque machista». Como alcaldesa, y del PP, Miranda debería tener más cautela de no caer en el recurso progre de usar el machismo en vano. Un respeto a las palabras mayores. Un ataque zafio si fue, pero no machista.

A Puente le hace falta terapia de su propia medicina. Reírse de sí mismo. En Sevilla, tenemos dos chistes con su apellido: el retraso de las obras del Centenario y el 'ecológico' de la SE-40. Y como le hace tanta gracia, a ver si viene de 'miranda' a un atasco matinal y se da cuenta de que es su ineptitud la que explica tanta altanería.

TRIBUNA ABIERTA

Innovación + investigación = vida



POR JESÚS MAZA

Aunque el cáncer sigue siendo el problema sanitario más importante del mundo, tenemos motivos para el optimismo y la esperanza

En el Día Mundial de la Investigación en Cáncer

¿Alguien de los que lea este artículo no ha tenido o tiene una experiencia directa o indirecta con el cáncer? ¿Alguno de ustedes no tiembla al oír la dichosa palabra cerca de su entorno? Claro que sí, todos estamos en el mismo barco. Todos nos enfrentamos a un muro de incertidumbre cuando el cáncer se cruza en nuestras vidas.

Pero si lo pensamos bien, esa incertidumbre, en sí misma es una buena noticia. Porque hace años no había ninguna duda: el cáncer era sinónimo de un destino fatal, y normalmente en poco tiempo. Pero hoy ya no es así.

El cáncer se cura. Aunque sigue siendo el problema sanitario más importante del mundo, y en nuestro país, uno de cada dos hombre y de cada tres mujeres será diagnosticado en algún momento, tenemos motivos para el optimismo y la esperanza.

La Asociación Española Contra el Cáncer se planteó hace tiempo superar el 70% de supervivencia en 2030, y para ello puso en marcha una serie de innovadoras líneas de trabajo destinadas a fomentar la investigación, que han dado como resultado en el momento actual mas de 600 proyectos de investigación abiertos, con una dotación presupuestaria de mas de 100 millones de euros.

Este dinero sale en su totalidad de las aportaciones que realizan los miles de socios de la AECC, que contribuyen, de manera anónima y privada, a promover la investigación, que es la mejor vacuna contra la enfermedad.



La investigación contra el cáncer se traduce directamente en más vida. Seguramente no todos los proyectos iniciados acabarán con resultados aplicables, pero muchos sí lo lograrán, y aunque la enfermedad siga avanzando, nosotros trataremos de avanzar a más velocidad que ella.

Es importante hablar de investigación. En una sociedad llena de noticias sensacionalistas, y donde muchas veces el morbo y lo estrafalario quitan protagonismo a lo verdaderamente importante, la investigación debería ser objeto de mayor atención por parte de todos. El investigador tiene que ser reconocido por la sociedad, para que de esta forma, sea una opción por la que opten nuestros jóvenes. Sin investigadores no habrá investigación, y si no le damos al investigador la relevancia social y el respaldo económico que merece, pocos optarán por esta alternativa profesional.

Es lamentable que un investigador tenga que estar casi la mitad de su tiempo preocupado para que le renueven la beca, en lugar de estar centrado en avanzar en su proyecto.

Desde la AECC tratamos de darles todo nuestro apoyo material e inmaterial. Hemos creado un sistema para la detección de proyectos potencialmente interesantes, que garantiza la mayor transparencia y rigurosidad. Nuestro objetivo es acercar los resultados al paciente, con todas las garantías, y de forma que logremos entre todos la mayor equidad de los pacientes en el acceso a esa innovación.

Pero queda mucho por hacer. Necesitamos el apoyo de todos. Tenemos que seguir movilizándonos para lleguen fondos a la investigación. Cualquier camino es válido, desde las aportaciones directas de nuestros socios, la organización de marchas populares q recaudan ingresos, o la celebración de una cena de gala, como la que tendremos en Sevilla el próximo día 25 de octubre.

Todo suma, y entre todos vamos a lograr lo que decíamos al principio, que el cáncer se cure.

JESÚS MAZA BURGOS ES PRESIDENTE PROVINCIAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER DE SEVILLA

Albert Serra
Cineasta

Arte al cuadrado

Incluso el director de la muestra cinematográfica, santuario de los dogmas de progreso, amagó con una suerte de disculpa por programar en el Festival de San Sebastián la película de Serra, valiente y necesaria aproximación a la tauromaquia. 'Tardes de soledad' traduce al lenguaje del cine –arte al cuadrado– el talento de Roca Rey durante una tarde de toros y cultura.

José Luis Ábalos
Exministro de Transportes

Choque de trenes

Quien fue número tres del PSOE, con mando en plaza en Ferraz, y hombre de confianza de Pedro Sánchez se ha convertido en una de las mayores chinas en el zapato que calza el Gobierno. Tras desmarcarse de la disciplina socialista de voto y marcar territorio desde el Grupo Mixto, donde fue desterrado, José Luis Ábalos toma la iniciativa y lanza una batería de preguntas, más de veinte, con las que apunta a Óscar Puente, y también a Grande-Marlaska. El exministro de Transportes se interesa por el procedimiento, bastante selectivo, de la auditoría encargada por Puente sobre el caso de las mascarillas y también pregunta por las andanzas del subteniente de la Guardia Civil que gestionaba las compras de Interior. Ábalos no solo se abstiene. Empieza a votar en contra y a la contra.


EFE

Evelia Rincón
Concejal del Ayuntamiento de Sevilla

No se mueve del Ayuntamiento

La delegada de Limpieza y Parques y Jardines en el Ayuntamiento de Sevilla permanecerá en su cargo tras desactivarse la posible marcha de la concejal al Parlamento de Andalucía tras el fallecimiento de la diputada loreña María Díaz, a la que le tocaba sustituir. Convencida de que su sitio está en lo municipal, su trabajo le ha hecho recuperar un papel protagonista en el equipo de José Luis Sanz.

Max Verstappen
Piloto de Fórmula 1

Puritanismo acelerado

El piloto neerlandés amaga con abandonar la Fórmula 1 tras la sanción impuesta por haber pronunciado la palabra «jodido» en una rueda de prensa. Nunca es tarde para preocuparse por las buenas maneras y el cuidado de un lenguaje cada vez más vulgar, , pero sin pecar de puritanismo. Sin abusar, incluso con educación, el taco forma parte de la comunicación.

Leopoldo Parias
Presidente del Banco de Alimentos de Sevilla

Con la ayuda como manual

Leopoldo Parias, licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla y con una dilatada experiencia en empresas del sector financiero, es el nuevo presidente de la Fundación del Banco de Alimentos en Sevilla. «Estoy muy agradecido y afronto este reto con muchas ganas e ilusión», declaró Parias en su nombramiento.



RAÚL DOBLADO

J.M. SERRANO

◀ ▲ BIENAL

El flamenco emociona a los presos de la mano de Pedro El Granaíno

Gracias a la labor de Solidarios, la asociación que cada semana programa actividades culturales en la cárcel de Sevilla I, los reclusos y reclusas pudieron disfrutar en la mañana de ayer del flamenco y la Bienal a pesar de su privación de libertad. En esta ocasión fue el artista Pedro El Granaíno, acompañado por Luis Ybarra, director del festival, la figura que protagonizó un encuentro pleno de arte, música, emoción y mucha esperanza, trasladando un mensaje de cambio y fe que llegó de manera directa al corazón de los presos.

Por la noche y en el Teatro de la Maestranza, el Ballet flamenco de Andalucía presentó su 'Pineda', una versión en la que se explora toda la fuerza espiritual y expresiva del poema dramático de Lorca sobre la heroína liberal Mariana Pineda. En el teatro Alameda actuaron El Turry y El Perrete, dos jóvenes valores que han aportado con sus formas cantaoras actitud, valor y melisma a la arquitectura del cante.

▸ A los trenes AVE, Avlo e Iryo se sumará Ouigo. Todos circularán por un corredor de 1992 que sufre averías frecuentes

El atasco de la vía del AVE a Madrid alcanzará a casi 100 trenes diarios



MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

Las averías y los retrasos en los trenes de Alta Velocidad que unen Sevilla y Madrid se producen con tanta frecuencia que ya algunos usuarios de esa líneas, sobre todo los que lo hacen por motivos laborales, han modificado su hábitos y cogen los trenes con más antelación para evitar sorpresas y no poder acudir a la reunión fijada.

El domingo (uno de los días de más circulación de estos trenes), cuando se produjo la última incidencia entre el pantógrafo y la catenaria en la provincia de Córdoba, que provocó retrasos de hora y media en los trenes que salía de la estación de Santa Justa, uno de los viajeros de esos trenes AVE se quejaba a ABC de que como un usuario frecuente ya no se fiaba de la antigua puntualidad. Y ha tenido que modificar sus horarios para llegar a tiempo a sus compromisos laborales. Si tiene una reunión a media mañana no se arriesga, coge el tren la noche antes: «Ya le he dado varios plantones a cliente», admitía.

Pero, ¿qué está ocurriendo en los trenes de Alta Velocidad entre Madrid y Sevilla? Sufren tantos retrasos hasta el punto de que Renfe decidió relajar el compromiso de puntualidad y alargar hasta una hora el tiempo de retraso a partir del que devuelve el dinero debido a la avalancha de devoluciones a las que tuvo que hacer frente. La mayoría de ellas relacionadas con averías.

En el caso de la última, la que se produjo el pasado domingo fue, según fuentes de Renfe, una avería en el pantógrafo y la catenaria en un AVE entre Madrid y Sevilla a las dos de la tarde entre Almodóvar y Hornachuelos. Renfe atribuye esa avería (que obligó a retrasar más de hora y media las salidas de al menos cuatro trenes) a Adif, el responsable de las infraestructuras ferroviarias. En cualquier caso fuentes del sector aseguran que la investigación de este tipo de averías es compleja, por que catenaria y pantógrafo interactúan.

Pieza metálica

Sin embargo, el pantógrafo es la pieza metálica, como un brazo articulado ubicado en el techo del ferrocarril y que toca la catenaria, el cable de electricidad del que el tren coge la energía. Por tanto, si hay una avería en esa pieza sería del tren mientras que la de la catenaria sería de Adif. Así pues, estas constantes averías, sean responsabilidad de Adif o de Renfe, ponen de manifiesto la necesidad de más inversiones en las líneas del AVE. Al menos en el corredor de Andalucía, ya que se trata de unas infraestructuras que cada vez tienen más tráfico y que parecen estar saturadas. De hecho, a diario circulan por esas vías que se construyeron hace más de 32 años (en 1992) un centenar de trenes en ambos sentidos.

En los dos sentidos

Desde Renfe calculan que son una media de unos 76 diarios los que circulan en el corredor de Andalucía entre Sevilla y Madrid. Una cifra que sale incluyendo los dos trayectos (ida y vuelta) y también los trenes de Málaga, Cádiz, Huelva y Córdoba, que utilizan esas mismas vías.

A ellos hay que unir los doce trenes de Iryo, el operador privado que también circula ya por esas vías.

Y en breve, probablemente a partir del próximo mes de octubre, también la llegada de otros seis trenes diarios de Ouigo, la nueva compañía de low cost que llega al corredor de Andalucía. Eso supone cerca de cien trenes diarios circulando por las vías de Alta Velocidad, una situación casi de saturación o las que van AVE, Avlo, Iryo y pronto Ouigo, y que obligó a Adif a modificar los horarios de los distintos operadores para evitar que todos pasaran a la vez escalonando entradas y salidas

¿Qué se ha hecho para modernizar esta línea que tiene cada vez más tráfico? La entidad pública de infraestructuras ferroviarias está inmersa en un plan de renovación integral, que comprende actuaciones en todos los ámbitos: infraestructura (viaductos, túneles, drenajes...etc.), vías (traviesas, balasto y desvíos), señalización, telecomunicaciones, electrificación y protección con el fin de que primera línea de alta velocidad, «siga a la vanguardia y respondiendo al reto de la liberalización y los nuevos modelos de movilidad».

El pasado mes de abril, coincidiendo con el 32 aniversario del AVE, Adif aseguraba que un 85% del volumen de trabajos ha concluido o está en marcha y prácticamente, la inversión total destinada a la renovación —más de 700 millones de euros— está movilizada (en licitación, contratada, en ejecución o ya ejecutada). De ella, casi el 50% está ya ejecutada.

Y dentro de esa partida de 700 millones de euros se incluye la renovación de toda la electrificación se incluye la catenaria que está prevista dentro de esa inversión.

ADRIANO

Saturación

El AVE era un servicio prestigioso, un ejemplo de puntualidad mundial que ahora ha hundido su reputación a base de retrasos por problemas de todo tipo. En gran medida, lo que se está viviendo es una saturación de las vías, por las que ya pasan casi cien trenes diarios y que, ante cualquier fallo técnico de la catenaria, provoca un cuello de botella que afecta diariamente a miles de pasajeros. Puente tiene un papelón que pasa por reconocer su existencia.


Una imagen de las vías del AVE. Abajo a la izquierda un pantógrafo y una catenaria VALERIO MERINO

¿En qué consisten esas obras? Se trata de varios ámbitos de actuación de unos trabajos que se programan semanalmente y se notifica a las empresas operadoras para que conozcan las condiciones en las que se va a desarrollar la circulación y, aquellas más complejas (sustitución de desvíos, traviesas y balasto), se realizan por fases para hacerlas compatibles con la circulación y minimizar el impacto en los servicios ferroviarios. De hecho l mayoría se hicieron durante la madrugada cuando no hay tráfico ferroviario.

La llegada de Ouigo revolucionará de nuevo los precios de los billetes

▶ Desde el fin del monopolio, el usuario los puede comprar un 24% menos

M. B.
SEVILLA

Si hay algo claro es que para lo que sirve la competencia es para mejorar los precios y abaratarlos. Y eso ha ocurrido con la entrada de nuevos trenes en el corredor de alta velocidad de Andalucía. en marzo del año 2023 con la llegada de los trenes Iryo.

Porque, desde que se rompió el monopolio de Renfe y la privada logró entrar en ese mercado, los precios de los billetes han sufrido un importante bajón.

De hecho la Comisión Nacional de los Mercados de la Competencia determinó en su último informe sobre el mercado ferroviario que los precios medios del billete básico han bajado más de un 20 por ciento en los trayectos donde no había competencia hace un año.

Es el caso de los precios entre Madrid y Sevilla, cuyos billetes han experimentado una bajada del 24,5 por ciento desde la entrada de los nuevos operadores en el corredor de Andalucía.

Ese mismo informe explica el reparto de la «tarta» de la alta velocidad entre los tres operadores que hay actualmente: Renfe, Avlo (el low cost) de la compañía pública e Iryo. Así según el citado estudio, la privada Iryo ha obtenido una cuota de mercado del 23,2% y Renfe Viajeros del 76,7 por ciento (el 73,2 por ciento con el AVE y 3,5 por ciento con Avlo.



9 €
La privada promete una campaña agresiva con billetes Sevilla-Madrid a 9 euros.



37 €
Es el precio medio de un billete entre Sevilla y Madrid por trayecto.



30 €
Según la Comisión Nacional de los Mercados, Avlo es el más barato. Por ahora



48 €
Es el precio medio de un billete de AVE entre Sevilla y Madrid. Los hay más baratos y más caros

De hecho, según la CNMC el precio medio del billete entre Madrid-Sevilla es de 48 euros por trayecto. Entre los tres que operan actualmente el más barato es Avlo con un precio medio de 30,07 por trayecto, seguido de Iryo con un precio medio de 37,39 euros y AVE con uno precio de 45,39.

Sin embargo, en las tres compañías pueden encontrarse billetes más baratos, incluso desde 18 o 19 euros cuando se compra con mucha antelación. Y sobre todo, en días en mitad de la semana (martes o miércoles en horarios de tarde noche) ya que las tarifas se disparan los fines de semana y pueden superar los cien euros por trayecto.

La llegada de Ouigo, que ha anunciado que habrá ofertas de lanzamiento con billetes desde 9 euros por trayecto, puede implicar una nueva revolución de los precios y la salida a la venta de nuevas oferta. El próximo jueves está previsto que la compañía privada ponga a la venta ésos nuevos billetes y anuncie la fecha exacta del comienzo de sus operaciones en Sevilla.

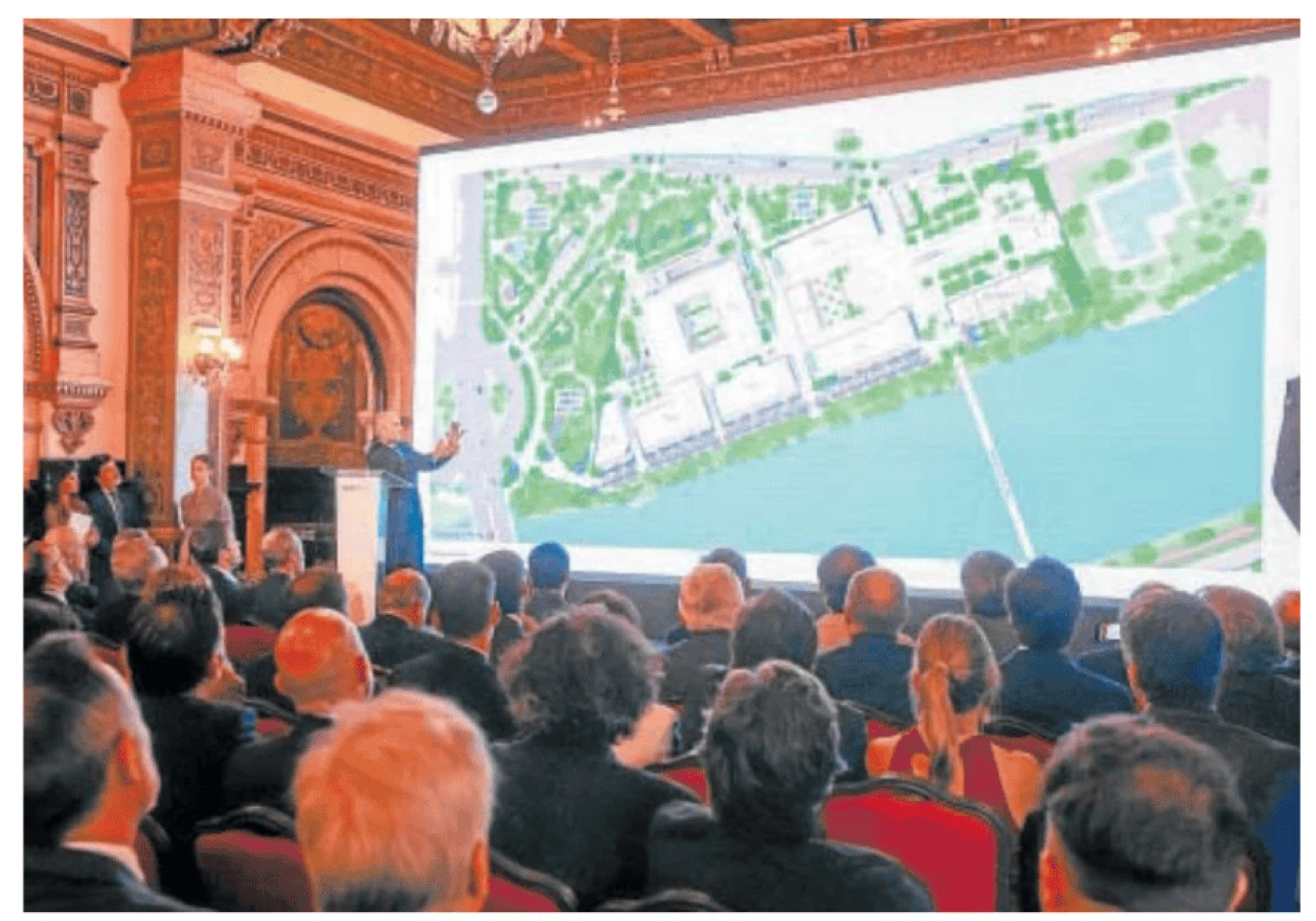


Imagen de un momento de la presentación en el hotel Alfonso XIII // MARÍA GUERRA

El 'Vera Sevilla' generará más de mil puestos de trabajo

▸ Juanma Moreno y José Luis Sanz resaltan la proyección que supondrá el complejo para la ciudad

R. ARROCHA
SEVILLA

El complejo urbanístico que recuperará la antigua Tabacalera o Fábrica de Tabacos de Altadis, que recibe el nombre de 'Vera Sevilla', fue ayer presentado en el hotel Alfonso XIII con mucha expectación con la presencia del presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno; el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz; el presidente del grupo inversor inmobiliario KKH Property Investors, Josep María Farré; el arquitecto Carlos Ferrater, así como su homólogo Kengo Kuma, responsable del diseño de El Cubo sobre el que se estructurará la transformación del espacio y la pasarela peatonal que unirá Los Remedios con el Centro.

En una de las acciones más importantes a nivel urbanístico en la ciudad de Sevilla en lo que va de siglo, y con una inversión de 250 millones de euros y la creación de más de 1.000 empleos directos, 'Vera Sevilla' transformará la zona, cerrada desde el año 2006, en un lugar representativo y con todas las señales para ser un espacio simbólico para la población sevillana. Entre los edificios que tendrá el complejo 'Vera Sevilla', uno de los más valorados por el coste e importancia, será el del hotel de superlujo que se construirá con más de 200 habitaciones y suites, además de todos tipos de espacios, incluyendo un salón de actos de 600 metros cuadrados.



José Luis Sanz, Juanma Moreno, Josep Maria Farré y Kengo Kuma // MARÍA GUERRA

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, se refirió a la importante relevancia que tendrá el complejo para Sevilla en particular y para Andalucía en general: «Estamos ante un hito ilusionante que suma un potente activo al gran proceso de transformación que está en marcha en la ciudad de Sevilla, y que señala la importancia de la colaboración público-privada como 'pasarela' que hace que camine mejor Andalucía».

El afamado arquitecto Kengo Kuma, uno de los mejores del mundo, habló de «oportunidad» el poder trabajar en este proyecto

«Estamos ante un hito ilusionante ante el proceso de transformación de la ciudad», dijo el presidente de la Junta

También el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, se manifestó de forma parecida: «El proyecto tendrá un emplazamiento extraordinario a lo largo del Guadalquivir, con una maravillosa visibilidad y proyección, e incorporará un nuevo paseo fluvial y una nueva pasarela sobre el río, favoreciendo la conexión directa del barrio de los Remedios con el centro histórico de la ciudad». Para el alcalde, el nuevo complejo «supondrá la reurbanización para dar vida, y la posibilidad de crear una nueva fachada de Los Remedios. Es un proyecto fundamental para la ciudad de Sevilla».

Por su parte, el fundador y presidente del grupo inversor KKH Property Investors, Josep-Maria Farré, aprovechó para agradecer el apoyo de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento de Sevilla en este proyecto, además de otros organismos que se han sumado a la iniciativa: «'Vera Sevilla' en un ejemplo de éxito de colaboración público-privada». El máximo responsable del grupo recordó algunos de los proyectos ya acabados en otras ciudades, como Madrid y Barcelona, y garantizó que Sevilla contará con un complejo de suma excelencia y «fantásticamente abierto» al río. «Cuando aterrizamos en Sevilla en 2020 nos encontramos la Fábrica de Tabacos y vimos una buena oportunidad, pero también un desafío». Igualmente, Josep Maria Farré ha elogiado los trabajos de Carlos Ferrater y Kengo Kuma. «Carlos Ferrater es Premio Nacional, gran referencia; Kengo Kuma es uno de los mejores arquitecto del mundo». Por último, se refirió a la fase de la construcción de 'Vera Sevilla'. «Ya no hay marcha atrás. Tenemos que acabarlo», dijo entre bromas.

Las obras, ya comenzadas, tal y como explicó Josep Maria Farré, avanzarán en las próximas semanas tras los movimientos de tierra y los derribos con el levantamiento de los edificios como el hotel, para lo cual se instalarán hasta nueve grúas. A orillas del río Guadalquivir, y en un plazo de obras que finalizará en otoño de 2026, se instalará en la zona, además del hotel, espacios terciarios y comerciales de primer nivel, nuevos equipamientos culturales y vecinales, una pasarela peatonal y un parque urbano de cinco hectáreas de extensión que incluye un paseo fluvial de 300 metros para el uso y disfrute de los vecinos de Sevilla.

En este sentido, el arquitecto Kengo Kuma subrayó que «proyectos como Vera presentan un desafío. No es sólo un edificio. Es una responsabilidad importante. Es una oportunidad de cambiar una ciudad para mejorarla. Proyectos como Vera nos permite formarte parte de la identidad de una ciudad. ¿Qué más puede pedir un arquitecto? Quiero dar las gracias a todas las personas que están haciendo posible este proyecto».

Urbanismo prohíbe la actividad de siete pisos turísticos en el Centro

▸ La comisión ejecutiva retira hoy sus licencias, la mayoría de ellas en el barrio de Santa Cruz

MARIO DAZA
SEVILLA

El gobierno de José Luis Sanz continúa con su cruzada contra los pisos turístico que no se ajustan a la normativa. La comisión ejecutiva de Urbanismo aprobará hoy en su sesión ordinaria la prohibición de siete alojamientos de estas características, en los que se han detectado incumplimientos de sus propietarios. A todos, ubicados en el Casco Antiguo de Sevilla, se les retirará la licencia provisional que se les había concedido, teniendo que suspender de forma inmediata su actividad empresarial.

El orden del día recoge la declaración como ineficaz y el archivo de la declaración responsable para cambio de uso y autorizar la utilización de estos pisos como viviendas de uso turístico, la mayoría de ellos en el barrio de Santa Cruz. Dos de ellos se sitúan en el número 29 de la calle Mateos Gago, uno en el 2 de la Plaza de Santa Cruz y otro en el 8 de la Plaza de Doña Elvira. El resto de alojamientos están en la calle Fresa número 8, junto a la Alameda de Hércules; en el número 15 de la Cuesta del Rosario y en la calle San Miguel, 7.

Otro de los asuntos que abordará hoy la comisión ejecutiva está vinculado con el futuro de la torre de control ferroviario de la calle Torneo, que acumula años de dejadez a la espera de su rehabilitación. Hace algún tiempo que el Ayuntamiento adjudicó las obras a la empresa Díaz Cubero S. A., por valor de más de 600.000 euros. Sin embargo, el retraso en la ejecución de los trabajos ha llevado a Urbanismo a rescindir el acuerdo y buscar un nuevo promotor que ponga en valor la conocida como 'Caseta La Única'. Un proceso que se está dilatando más de lo esperado y sobre el que se tomará conocimiento de la resolución del gerente para ampliar el plazo de alegaciones a la resolución del contrato.



Candados para las llaves de acceso a los pisos turísticos // VÍCTOR RODRÍGUEZ

Finalmente, en el capítulo de contratación y gestión financiera, se abordará la adjudicación del contrato del servicio de seguridad, control y vigilancia de las instalaciones del antiguo Mercado de la Puerta de la Carne, que suma casi un cuarto de siglo cerrado y sin uso. El temor del gobierno municipal de que el abandono del edificio sea un aliciente para ser tomado por los okupas ha llevado a Urbanismo a plantear la contratación de este servicio, al que se sumarán en breve unas obras de consolidación de la estructura que eviten el riesgo de colapso. El Ayuntamiento va a actuar de urgencia para acabar con las patologías más graves que se han detectado y así posibilitar la llegada de un nuevo promotor que lo explote.

SEVILLA AL DÍA



SANTI GIGLIOTTI

La tirolina del Prado

Para ser sevillano, hay que haberse tirado más de cincuenta veces en la tirolina del Prado

CUANDO eres chico no valoras el lugar en el que naces. Lo das por hecho, como das por sentado que eres rico en función de cuántos paquetes de gusanitos puedes comprar. Un niño no tiene más horizonte que el lugar en el que gatea y luego camina, no comprende que exista otro mundo más allá de su ciudad. El extranjero, como mucho, es la playa o Disneyland. Sus fronteras son el barrio, el colegio y el parque. Así es la vida cuando uno está aprendiendo a vivir. Una cosa sencilla, un juego de risas y llantos, de prueba y error.

En Sevilla cada uno tuvo su sitio de recreo, el lugar al que le bajaban por la tarde después de merendar para que no se subiera por las paredes de su casa o para que no las utilizara de lienzo en el que volcar la gama de colores y trazos que uno lleva dentro a esas edades. Era el parterre que se tuviera al lado de casa. Los columpios más cercanos, la plaza que casara con tu código postal. Allí eras feliz, ennegrecías tus manos, te raspabas las rodillas, chinchabas a las niñas en esa inconsciente guerra de sexos que luego se volvería en tu contra. Porque un día son enemigas, al siguiente animales mitológicos y, pasado algo más de tiempo, la razón que hace que gire el mundo.

Balón, comba, patines, bici, trompo. Zapatillas de velcro y uniformes, pantalones cortos y faldas. El reino de la amistad, la ley del más chulo, la necesaria jungla de la infancia en la que comienzan a fraguarse las personas. Padres y madres de charleta en los bancos. Ah, y el quiosco de chapa verde. La guarida para los días de suerte, la residencia de los caprichitos. El lugar donde insertar las monedillas que uno llevaba en la mano sudada. Los primeros cálculos, el estreno de los consumidores.

Ese era el enclave del día a día, el cuartel general, pero luego había un sitito especial, una capital de la diversión hacia la que se daba la coña para peregrinar. El centro neurálgico del chiquillo sevillano. Los jardines del Prado son esa meca del nene hispalense, y el motivo es sencillo: la tirolina que hay entre el pasillo de árboles. Eso es el culmen, el planazo. En la cola está la sonrisa y la adrenalina. Apenas son quince metros. Es simple, pero ya hemos dicho que la sencillez de esos años son el secreto de la alegría. Uno se tira y repite. Es un bucle aventurero. Se suelta y se pone de pie en ese viaje efímero. Eso, las vacas de los Jardines de la Buhaira y las palomas del Parque de María Luisa son las pilas bautismales de la niñez de mi patria chica. Para ser sevillano, hay que haberse tirado más de cincuenta veces en la tirolina del Prado.

El turismo chino aumenta un 50 por ciento en Sevilla en un año

▸ La media mensual durante 2023 fue de 3.413 viajeros; en el actual ya supera los 5.000

▸ El sector turístico destaca la subida de este mercado y la importancia que tiene para la capital de Andalucía



ROBERTO ARROCHA
SEVILLA

Mientras que la aerolínea Air China analiza las posibles nuevas rutas a Sevilla o Málaga, los turistas del país asiático que llegan a la ciudad hispalense siguen aumentando. Concretamente, y con respecto al año anterior, la subida ha sido de un 50%, colocándose el turismo chino como el sexto en la lista que maneja el Ayuntamiento, por delante de naciones como Alemania y Países Bajos en los últimos registros. Si en 2023 fueron 40.956 los foráneos que llegaron desde China, en lo que va de año, y a la espera de conocerse los datos de agosto, ya superan los 36.000.

Sin duda, el interés del turismo chino por Sevilla, sobre todo, de personas provenientes de Pekín y Shanghai, y tras previa escala en Madrid, se está viendo consolidado con unos números que acreditan que este mercado se encuentra en el mejor momento de su historia en la capital hispalense.

El pasado mes de julio llegaron 6.072 turistas de China; en junio, 4.842; en mayo, 5.516; en abril, 4.604; en marzo, 4.504; en febrero, la cifra más alta hasta ahora, 7.055, y en enero, 3.408. La media supone 5.142, por encima de la del año pasado, con 3.413.

El ascenso de visitantes en Sevilla, una vez que China reabrió sus fronteras, es uno de los temas más concurridos en el sector turístico, no sólo local, sino también nacional con varias empresas interesadas en invertir en negocios de índole turístico. En 2022, llegaron 11.816 visitantes a Sevilla (era el país número 16 en el listado de turistas en la capital de Andalucía), y este año se espera que la cantidad, de seguir con la misma evolución, ronde los 60.000.

La cifra es más que importante si se tiene en cuenta que España recibió la visita durante el año pasado de un total de 382.207 turistas chinos, y que tanto Madrid como Barcelona, tienen vuelos directos con el país asiático.

A diferencia de años anteriores, donde sólo los touroperadores eran los encargados de organizar los viajes desde China a España, existe ahora un gran público que se ha abierto a la tecnología y que busca los billetes de avión, la estancia y las actividades culturales sin necesidad de terceros. Todo ello ha beneficiado para que haya una mayor diversificación de este mercado. La directora hotel Colón Gran Meliá de Sevilla, Rosana González, analizó algunos de los cambios: «Es un mercado que ha evolucionado; siguen siendo estancias más largas, pero ahora han encontrado otras herramientas para poder viajar», dijo, para explicar cuáles son las claves de este tipo de turismo. «Es un tipo de turismo cultural, pero también de compras. Tenemos un cliente directo, lo que beneficia a la ciudad. Suelen comprar ropa, bolsos, relojes, joyas...». El gasto medio por persona durante 2023 en España fue de 2.958 euros, superior a la prepandemia, y en este año se espera que vuelva a superarse. La estancia media fue de 10,8 noches.

«Turismo de calidad»

El presidente de la Asociación de Empresas Turísticas, Aset, Jorge Robles del Salto, resaltó la importancia de que el mercado chino siga aumentando en Sevilla. «Es un turismo de calidad, premium. Hay que tener en cuenta que en China, por la población que tiene, puede haber más de 50 millones de personas que son millonarios». Jorge Robles del Salto se refirió al posible vuelo directo entre China y Sevilla: «Indiscutiblemente, debemos reivindicar que nuestra ciudad tenga esa conexión. Al fin y al cabo, que los turistas chinos puedan pernoctar en Sevilla, y que tengan su base aquí, sería muy importante. La estrategia pasa porque prime la calidad antes que la calidad, y en este aspecto, el turismo estadounidense y el chino son claves. Es cierto que no tenemos los parámetros que puede tener el aeropuerto Málaga, pero el turista chino, con todos los respetos, no hace miles de kilómetros para ir a la Costa del Sol. Tienen el Índico, el Pacífico más cerca. La diferencia, lo que buscan, es un turismo cultural y patrimonial, tal y como estamos percibiendo con el aumento de este mercado a Sevilla».

La cada vez mejor 'relación' de China con Sevilla también se puede apreciar con la mayor incidencia de la capital de Andalucía en los medios de

«Es un tipo de turismo cultural, pero también de compras, que beneficia a la ciudad: suelen comprar ropa, bolsas, relojes, joyas...»

DATOS DESDE CHINA

11.816
En 2022, y con los efectos aún de la pandemia del coronavirus, fueron 11.816 los turistas que llegaron de China a Sevilla. Mercados como el argentino y el polaco tuvieron mejores números.

40.956
El 2023, en plena recuperación, la cifra superó los 40.000 turistas provenientes del país chino. El mercado asiático se abrió y se notó en la capital de Andalucía.

2.958
El gasto medio por persona durante 2023 en España fue de 2.958 euros, superior a la prepandemia. La estancia media fue de 10,8 noches.

Air China 'vende' la cultura de España entre sus clientes


Turistas asiáticos en la Plaza de España de Sevilla // JUAN FLORES

▸ En las 15 conexiones con Europa destaca el valor patrimonial de las ciudades

R. A.
SEVILLA

Sin conocerse aún qué decisión tomará Air China en torno a cuál será su tercera conexión con España, lo que sí parece llamativo, en base a su reglamentación y exposición en su página web, es la importancia que le da el poder exponer ante sus clientes una serie de iconos/claves para 'vender' el viaje. En todas sus conexiones con Europa, hasta 15, hace una pequeña descripción de la ciudad acompañado de un contenido llamado «cosas que ver y hacer» con hasta seis opciones.

En el caso de Barcelona, destacan la Sagrada Familia, Casa Milá (llamada popularmente La Pedrera), Casa Batlló, Las Ramblas, Flamenco y el Camp Nou; en Madrid están la Plaza Mayor, Plaza de España, Palacio Real de Madrid, Jamón Ibérico, Santiago Bernabéu, además de Toledo, que se encuentra a 75 kilómetros.

Todas las ciudades con las que Air China tiene conexión directa tienen cierto empaque cultural y un ofrecimiento de ocio en clara relación al deporte, sobre todo, al fútbol. En Alemania están Frankfurt (destacan, entre las seis 'cosas que hacer y ver' la Casa de Goethe y Plaza de Römerberg, Dusseldorf (Palacio Benrath y Schlossturm), Munich (Marienplatz y Allianz-Arena), Minsk, en Bielorrusia (Biblioteca Nacional de Bielorrusia y Plaza Victoria), Estocolmo, Suecia (El Palacio Real y Casco Antiguo), París, Francia (Museo del Louvre y Torre Eiffel); Moscú, Rusia (Plaza Roja y El Kremlin), Génova, Suiza (Catedral de San Pedro y El Palacio de las Naciones); Atenas, Grecia (Acrópolis y Museo Arqueológico Nacional de Grecia), Viena, Austria (Palacio de Schönbrunn y ¡Ópera Estatal de Viena), y Londres (Palacio de Buckingham y Big Ben).


Visita al Alcazar de visitantes de China // ABC

También las visitas a los estadios de fútbol están entre las preferencias de los viajeros de la aerolínea asiática

Otra situación bien es distinta en las conexiones que tiene Air China con su continente, Asia, donde los enlaces son numerosos a países. También esta aerolínea opera con América, sobre todo, con Estados Unidos con hasta cinco conexiones en Nueva York, Washington, San Francisco, Los Ángeles y Houston. También hay vuelo a Vancouver, Canadá, y Sao Paulo, Brasil.

Pekín. En el Wenxuecity han venido publicando, incluso, crónicas de viajeros que visitaron la ciudad hispalense, haciendo hincapié en la «belleza» de la Catedral de Sevilla, la Plaza de España, el flamenco y algunos restaurantes míticos del Centro.

VIOLENCIA MACHISTA

El acusado de matar a su pareja alega traición: «No hubiera pasado nada si ella...»

J. DÍAZ SEVILLA

El jurado popular que enjuicia a Alfredo G. C., acusado de asesinar en abril de 2022 a su pareja en un piso del calle Ágata y posteriormente ocultar su cadáver en la orilla del río a la altura de San Jerónimo, escuchó ayer la versión del varón boliviano que se sienta en el banquillo por asesinato, estafa y malos tratos. Relató una maratón de borrachera en las horas previas y posteriores al crimen, que explicó en un ataque de celos porque descubrió que su pareja tenía unos «chupetones». «En ningún momento se me pasó por la cabeza (matarla), para nada, fue una desgracia. Yo la quería mucho. A lo mejor no hubiera pasado nada si ella... Me sentía traicionado».

En este alegato se mostró arrepentido y pidió perdón a la familia de la víctima, que también era de Bolivia y tenía un hijo. El interrogatorio de la defensa giró al inicio sobre la independencia económica del acusado, pues tanto la fiscal como las acusaciones exponen que Alfredo estaba con Virginia por el dinero que ella tenía en el banco, más de 30.000 euros, por su trabajo como interna. Él vino a España en 2006 y ha estado trabajando sobre todo en la construcción aunque sin papeles, salvo un año. Dijo ayer que siempre pagó el alquiler de los pisos donde vivían y que el dinero de la cuenta era de los dos.

En 2020 fue condenado por pegarle. Se le impuso una orden de alejamiento. Cuando ésta finalizó retomaron la relación. Era final de 2021. Desde ese momento hasta el asesinato convivieron en una habitación alquilada del piso de la calle Ágata. Sobre las horas previas al asesinato, Alfredo declaró ayer que estuvieron todo el domingo 24 bebiendo cervezas. Poco a poco se fueron uniendo más amigos a la fiesta, de la que se tomaron fotos, claves para la investigación. Cuando ella se quitó una «bufanda» Alfredo descubrió que tenía unos «chupetones». «Me puse nervioso, se me cortó ya... Discutimos y hubo un enfrentamiento», relató. Él se fue a la calle y siguió bebiendo. Cuando regresó seguía la fiesta. En el dormitorio discutieron.

«No me acuerdo, cómo estaba tan ebrio», dijo. Le dio un golpe y la vio ya en el suelo, «pensaba que estaba haciéndose la dormida». Él siguió bebiendo. A la mañana siguiente, volvió al dormitorio y Virginia seguía igual. Hasta las doce no fue consciente. «Me puse muy nervioso y me salí del piso». Ya por la noche, envolvió el cuerpo en sábanas y con ayuda de una carretilla llevó el cuerpo al río.



Los vecinos de los municipios afectados siguen reclamando medidas urgentes contra la propagación del virus // EFE

El virus del Nilo se cobra la octava víctima mortal en Sevilla

▶ La Junta de Andalucía confirma que el brote de 2024 dejará el peor balance histórico

J. B.
SEVILLA

Un nuevo fallecido en Sevilla tras ser infectado por el virus del Nilo deja ya el peor montante histórico en la provincia hispalense: ocho víctimas mortales, frente a las siete del 2020. Así lo confirmó ayer la Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía, cuando al anunciar el balance semanal de nuevas infecciones advirtió que en los últimos días se han acreditado ocho nuevos casos en personas de los municipios sevillanos de La Campana, Los Palacios y Villafranca, Coria del Río y Mairena del Aljarafe, así como cuatro personas más fuera de las fronteras provinciales: en el municipio cordobés de Fernán Núñez, otra en el onubense de Rosal de la Frontera y dos más en los municipios gaditanos de Medina Sidonia y Vejer de la Frontera.

Junto con la lista de infectados se informó de un nuevo fallecimiento, en este caso de un vecino de Sevilla capital con patologías previas, sin trascender detalles de dónde se pudo infectar esta persona. De esta manera, el número de fallecidos por virus del Nilo en Andalucía es de ocho, todos ellos en la provincia de Sevilla. Además, ayer se conoció que la Junta de Andalucía había detectado la presencia de este virus, gracias a las capturas realizadas, en el término municipal de Vejer de la Frontera en Cádiz. Por lo demás, las trampas colocadas por la Consejería en distintos puntos de la geografía hispalense habían dado resultado negativo.

Cabe recordar que el año 2020 fue «histórico», como los responsables sanitarios lo catalogaron, por el número de casos producidos. En aquel curso se confirmaron 76 casos en toda España, de los que 71 fueron en la provincia de Sevilla. En estos momentos ya se han superado los 80 casos en la región andaluza durante el 2024, por lo que se trata del peor brote histórico del virus del Nilo.

Salud Pública comunicó que, con respecto a la semana anterior, se continúa con número de capturas de 'Culex perexiguus' –especie transmisora de este virus– «bajas» en la mayoría de las trampas de los términos municipales de Puebla del Río, Coria del Río y Palomares de Río, sin detección de virus en las capturas. En el marco de este proyecto se ha detectado circulación de virus en los mosquitos transmisores capturados en las trampas situadas en Valdelamusa (Cortegana) y Almonaster la Real, ambos en la provincia de Huelva. Del mismo modo, se ha detectado presencia de virus del Nilo Occidental en ocho caballos: uno en Arjona, uno en Andújar, uno en Ibros, todos de la provincia de Jaén; uno en el municipio onubense de Villalba del Alcor; dos en Carmona, uno en La Puebla de los Infantes y uno en El Viso del Alcor, todos ellos comunicados por la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural.

La Consejería de Salud mantiene en niveles altos por densidad de mosquitos transmisores a Los Palacios y La Puebla del Río

Los nuevos casos positivos durante la última semana han sido en La Campana, Los Palacios, Coria del Río y Mairena del Aljarafe

Además, el informe semanal de Salud Pública informa que las poblaciones de mosquitos transmisores mantienen las densidades bajas observadas durante las dos primeras semanas de septiembre en la mayoría de las trampas, obteniéndose densidades poblacionales de hembras de especies de mosquitos potencialmente transmisores en niveles altos (Grado IV) en Los Palacios y Villafranca (Sevilla) y en La Puebla del Río en el Brazo del Este (Sevilla) y en niveles medios (Grado II) en Las Cabezas de San Juan (Sevilla), Villamanrique de la Condesa (Sevilla) y Vejer de la Frontera (Cádiz). Respecto a densidades, en la provincia de Cádiz, en la tercera semana de septiembre, se observa una ligera subida de mosquitos transmisores en las trampas de Barbate y Vejer de la Frontera.

Evelia Rincón rechaza irse al Parlamento tras ganar peso político en el gobierno de Sanz

▸ A la edil, la número 13 en la lista andaluza del PP, le tocaba asumir la vacante de María Díaz

MARIO DAZA
SEVILLA

No habrá más cambios en el gobierno municipal de Sevilla, al menos por ahora. En las últimas horas ha sobrevolado en la Plaza Nueva la opción de que la delegada de Limpieza y Parques y Jardines, Evelia Rincón, renunciara al acta de concejal y a sus funciones dentro del equipo de José Luis Sanz para tomar posesión como nueva diputada del PP por la provincia hispalense en el Parlamento de Andalucía, asumiendo la plaza vacante tras el reciente fallecimiento de la loreña María Díaz. Sin embargo, la propia edil ha descartado la opción, apostando por seguir al frente del área encomendada hace algo más de un año.

Rincón fue incluida en el puesto número 13 en la lista de su partido a las autonómicas de 2022, en las que Juanma Moreno logró su primera mayoría absoluta. La posición de la edil sevillana no le garantizaba un puesto de diputada, ni siquiera en las estimaciones más optimistas, pero fue el acomodo que encontró en un momento delicado para su grupo municipal –entonces en la oposición–, meses después de la convulsa sustitución de Beltrán Pérez en la portavocía. El partido la 'salvó' de aquella coyuntura dándole un puesto que abría una remota puerta a cambiar Plaza Nueva por el antiguo hospital de las Cinco Llagas, aunque ella siempre tuvo claro que su sitio estaba en lo municipal.

Desde que se constituyó aquel Parlamento, en el que el PP logró nueve representantes por la provincia, han llegado algunas renuncias que acercaron a Rincón a la plaza que parecía inalcanzable. El primero en irse fue el presidente provincial, Ricardo Sánchez, para ser delegado del Gobierno de la Junta en Sevilla, al que sustituyó José Ricardo García Román. También renunciaron al acta la alcaldesa de Écija, Silvia Heredia, y el ahora delegado de Hacienda en el Consistorio, Juan Bueno. Ambos fueron relevados por María Díaz Cañete y por Manuel Alberto Sanromán Montero, que ocupaban los puestos 11 y 12 de la lista. La triste pérdida de Díaz corre el turno a la número 13, que no recogerá el acta.

La realidad es que la situación de Rincón en el Ayuntamiento ha dado la vuelta por completo en estos dos años. Cuando le ofrecieron ir en la lista autonómica, las relaciones en el grupo municipal no estaban en su mejor momento, y se vio como una salida honrosa para agradecerle sus casi veinte años de dedicación como concejal. Pero el cambio de color político en la Plaza Nueva en mayo de 2023 le ha hecho recuperar un papel protagonista en clave municipal, siendo una pieza fundamental en el gobierno de Sanz. Fuentes cercanas a ella reconocen que ha sido fácil ganarse la confianza del alcalde, pues no formaba parte de su núcleo cercano, pero después de estos casi 15 meses la percepción es otra.

En quince meses ha lidiado con las polémicas sobre la limpieza, el ficus, las ratas o el virus del Nilo, pero el alcalde quería que siguiera



La delegada de Limpieza, Parques y Jardines, Evelia Rincón // V. RODRÍGUEZ

Tanto ha cambiado la situación que el alcalde tiene claro que quiere que se quede. En el mandato, Rincón ha asumido los temas más controvertidos de la gestión de la ciudad. Se puso al frente del área de Limpieza, la gran promesa electoral de Sanz, poniendo todo de su parte para lograr el objetivo y lidiando con una plantilla mermada por el absentismo. Su tozudez con este tema la ha llevado a responder por redes sociales a cada queja que recibe y a hacer frente a polémicas vinculadas con la suciedad, las ratas o el ficus de San Jacinto.

En los cambios que hizo Sanz en el gobierno este agosto, Rincón ascendió a quinta teniente de alcalde e incorporó nuevas competencias. Desde entonces, ha tenido que hacer frente a las críticas de la oposición por la gestión del virus del Nilo o al destrozo de setenta sepulturas del cementerio. Tan a pecho se lo ha tomado que ahora no quiere prescindir de unas responsabilidades que serían compatibles con el puesto de diputada. Rincón ya ha dicho que no y Sanz –aliviado– seguirá teniendo a la concejal que más golpes ha parado.

Leopoldo Parias, nuevo presidente del Banco de Alimentos de Sevilla

▶ Es licenciado en Economía y cuenta con una dilatada experiencia en empresas del sector financiero

R. A.
SEVILLA

Tras el patronato celebrado en la Fundación MAS, el órgano de gobierno del Banco de Alimentos de Sevilla decidió nombrar a Leopoldo Parias presidente de la fundación. Es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla y cuenta con una dilatada experiencia en empresas del sector financiero. Gran parte de su trayectoria laboral la ha desarrollado en compañías como Deloitte, de la que ha formado parte más de 30 años.

Actualmente, es asesor de negocios en corporaciones de diversos sectores en Andalucía y ejerce también como profesor asociado en la Universidad Loyola. Durante su intervención en el patronato expresó el honor que supone este cargo y la voluntad de incrementar la financiación de la misma. «Estoy muy agradecido y afronto este reto con muchas ganas e ilusión», declaró Parias en su nombramiento. También añadió que afronta la presidencia del Banco de Alimentos de Sevilla con optimismo y determinación para seguir posicionando a la fundación como una entidad de referencia en el tercer sector de la provincia.

Por su parte, Jesús Maza se despidió del cargo que ostentó durante diez meses agradeciendo al Patronato, a la Junta Directiva y a todas personas voluntarias y laborales que forman parte de la fundación la confianza depositada en él durante este tiempo. En este sentido, también quiso expresar el orgullo que ha supuesto presidir esta ONG y exponer la gran oportunidad que ha tenido de formar parte del proyecto social de la fundación. Asimismo, todos los integrantes del Patronato aprovecharon para agradecerle también la gestión y el trabajo realizado durante este periodo.

«Estoy muy agradecido y afronto este reto con muchas ganas e ilusión», declaró Parias en su nombramiento



Leopoldo Parias en una imagen de archivo // R. DOBLADO

Leopoldo llega al Banco de Alimentos de Sevilla con la ambición de seguir trabajando en las diferentes líneas estratégicas que la fundación tiene marcadas en los últimos años como son: seguir proporcionando recursos alimentarios basado en una alimentación sana y equilibrada, fomentar el voluntariado como motor de cambio social, luchar contra el despilfarro de alimentos y trabajar la inserción sociolaboral a través de los diferentes programas de intervención directa.

Actualmente la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla atiende a 26.000 personas en la provincia, a través de una red de entidades colaboradoras formada por más de 202 entidades de consumo y reparto. Como dato, en 2023 se distribuyeron más de 4.995 toneladas de alimentos y se evitó el despilfarro de más de tres millones de kilos de productos.

Los hermanos mayores rechazan equiparar la subvención a las vísperas

M. J. RECHI SEVILLA

El pleno extraordinario de penitencia, celebrado en la sede del Consejo de Cofradías en la tarde-noche de ayer, denegó la propuesta presentada por las corporaciones del Viernes de Dolores y Sábado de Pasión, en la que solicitaban equiparar el pago por la subvención de las hermandades que hacen estación de penitencia a la Catedral de Sevilla y las que no por la explotación de las sillas y palcos de la Carrera Oficial.

Se trata de un asunto controvertido, tal como adelantara ABC de Sevilla hace unas semanas, y un motivo de discusión habitual cada vez que se aborda este tema, que en otras ocasiones tampoco ha sido aprobado por el pleno. La proposición no era otra que reducir la subvención que se otorga a las hermandades que van a la Catedral —que, a fin de cuentas, son las que generan los ingresos— y destinar la misma cuantía a las que realizan su estación de penitencia el Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión. Estas corporaciones se han basado en los estatutos del Consejo que no recogen nada sobre el reparto de la subvención entre las penitencias.

La propuesta consistía en que estas corporaciones, que realizan su estación de penitencia entre el Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión, recibieran progresivamente más subvención en los años venideros, concretamente entre 2025 y 2030. Es decir, repartir la cantidad de 2.073.604,97 euros (según los datos económicos de 2023) entre las 71 hermandades penitenciales por igual, lo que supondría, descontarle unos 2.000 euros a cada corporación a partir del 2030.

Unos 15.000 bebés sevillanos se vacunarán contra la bronquiolitis

▶ Se inicia esta segunda campaña con los niños que sufren alguna patología de riesgo

J. ÁLVAREZ
SEVILLA

La segunda campaña de prevención de la bronquiolitis comenzó ayer en Andalucía y más de 60.000 bebés recibirán el anticuerpo nirsevimab para combatir al virus respiratorio sincital (VRS) que la provoca. En Sevilla serán más de 15.000 bebés los que recibirán esta protección (no es una vacuna propiamente dicha) frente a una patología que produce numerosos ingresos en los hospitales, consultas en urgencias y atención primaria. Gracias al empleo de este fármaco por primera vez, el pasado año —que cubrió a más del 95 por ciento de la población diana— se logró reducir en más del 80 por ciento las hospitalizaciones por VRS.

Cristóbal Coronel Rodríguez, presidente de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y pediatra del centro de salud Amante Laffón de Sevilla, explica a ABC que «estos primeros días sólo se administrará el anticuerpo a los bebés de riesgo por alguna otra patología y será a partir del 1 de octubre cuando se empiece a administrar a todos los demás».

Este médico hace un llamamiento a los padres para que pidan cita y no se presenten sin ella en sus centros: «En este momento no tenemos anticuerpos suficientes para todos los bebés y por una cuestión de eficiencia y operatividad es aconsejable pedir la cita para la administración, ya que la dosis necesaria cambia en función del peso del bebé».

Tampoco hay pediatras y enfermeras suficientes para administrarlas a todos los que se presenten «si todos decidieran venir el mismo día con sus niños», admite.



El doctor Cristóbal Coronel, pediatra del centro de Salud Amante Laffón // ABC

El doctor Coronel comenta que «estos primeros días de la campaña estamos priorizando los niños de riesgo y elaborando los listados con los nacidos después del fin de la campaña anterior (31 de marzo de 2024) que empezarán a recibir el anticuerpo a partir del 1 de octubre». Hasta esa fecha se inmunizará a todos los niños con patologías.

Destaca que el VRS provoca el ingreso de muchos niños en los hospitales y que «el 75% son bebés sanos sin ningún factor de riesgo ni patología y en algunos casos puede llegar a ser grave». Y reconoce el «éxito» de la campaña del pasado año en los centros de salud y hospitales: «Los resultados han sido extraordinariamente buenos». Además, valora que la nueva campaña se amplíe a niños de hasta 2 años con factores de riesgo. El próximo día 30 se une la campaña de la gripe, que este año trae como novedad la posibilidad de vacunar en los colegios a niños de 3 y 4 años.

La bronquiolitis es la inflamación de las ramas más finas de los bronquios, lo que produce obstrucción y dificultad para respirar en los lactantes.

Bienal

Sevilla es así: no da descanso. Por una cosa u otra, el centro está lleno de movimiento, cultura, tradición y, en definitiva, vida. Estos días, entre la celebración de la Bienal y la Feria de San Miguel, la zona que rodea al Arenal se convierte en el epicentro de la vida hispalense. Si buscas un sitio para comer o cenar con familia y amigos, aquí encontrarás algunas de las opciones más sevillanas.



Milonguitas

Milonguitas, ubicado junto al Arco del Postigo, es un restaurante que fusiona la cocina argentina y cántabra, dirigido por el escritor Félix G. Modroño. Su ambiente acogedor atrae tanto a locales como a visitantes. Destacan las empanadas, milanesas y hamburguesas, elaboradas con ternera Angus y vaca Tudanca de Cantabria. La hamburguesa más popular es la clásica con bacon y cheddar, pero la de queso de cabra y nueces ha recibido premios. Además, ofrecen una amplia carta de entrantes, ensaladas, carnes a la brasa y una gran variedad de desayunos.

Calle Tomás de Ibarra 2. Casco antiguo, 41001 Sevilla.
Telf.: 954 210 954.



La barra **de Inchausti**

En 2019 nace La Barra de Inchausti, un proyecto familiar encabezado por Jorge y Conchi Inchausti, que siguen la tradición de su padre, José Luis Inchausti. En su cocina se respira y saborea el mar: sopa de galeras, tortillitas de camarones, mariscos frescos de nuestras costas y guisos marineros. Siempre respetando el producto. «Amamos lo que hacemos, viviendo la cocina como nuestra forma de vida».

Calle Tomás de Ibarra, 10. Casco antiguo, 41001 Sevilla.
Telf.: 954 871 322.



Victoria 8

El restaurante Victoria 8, ubicado en pleno barrio de Triana en Sevilla, destaca por ofrecer una carta y un servicio personalizado, adaptados al perfil de cada cliente. Con una propuesta culinaria basada en la cocina mediterránea y productos de alta calidad, brinda una experiencia única. Su ambiente acogedor y el trato cercano de su equipo hacen de cada visita una ocasión especial.

Calle Victoria, 8. 41010 Sevilla.
Tlfn.: 661 677 061.



Mercado **del Barranco**

El Mercado del Barranco combina la tradicional barra con tendencias modernas como hamburguesas y coctelería. Este espacio, diseñado por Gustave Eiffel, ha cambiado su nombre y logo, ofreciendo una experiencia gastronómica acogedora. Inaugurado el 6 de septiembre, cuenta con servicio a mesa y un ambiente cómodo. Hay dos barras gastronómicas, incluyendo La Bonita, y varios puestos temáticos que ofrecen tapas, pescados, arroces y dulces. Además, Faena es la zona dedicada a copas y cócteles, con unas vistas espectaculares.

Calle Arjona s/n. Casco antiguo, 41001 Sevilla.
Telf.: 609 985 876.

Opciones para **comer** si vas a...
del **Flamenco** o **Feria** de **San Miguel**





El **29**

El '29 Restaurante y Eventos', ubicado en el histórico Pabellón de Información de la Exposición Iberoamericana de 1929, cuenta con una amplia terraza y un restaurante acristalado con vistas al Parque de María Luisa. Además, ofrece un ambiente selecto con una gastronomía muy nuestra. Por su ubicación y su singularidad, fue el lugar escogido para la presentación oficial del primer acto paralelo de la Bienal. Un lugar mágico para bodas, eventos o simplemente para disfrutar de una comida o cena íntima, El 29 Restaurante y Eventos garantiza experiencias culinarias de exposición.

Av. Isabel la Católica, 2.
Telf.: 954 600 020.

Casablanca

El restaurante Casablanca en Sevilla es reconocido por su excepcional trato al cliente y la alta calidad de sus productos. Ofrece una experiencia gastronómica única, con platos que combinan lo mejor de la cocina andaluza. Cada ingrediente es cuidadosamente seleccionado para garantizar frescura y sabor, mientras que el servicio cercano y profesional hace que cada visita sea memorable y acogedora.

Calle Adolfo Rodríguez Jurado, 12. Casco antiguo, 41001 Sevilla
Telf.: 954 224 114.







Cafetería **Donald**

La ensaladilla de Cafetería Donald es una de las más señeras de la ciudad. Desde que se creara en 1973 por Manuel Ávila Romero, la ensaladilla ya formó parte de su carta, de la mano de Juan Pablo Hurtado, maestro de todos los discípulos que han seguido haciendo la ensaladilla hasta el día de hoy. Una ensaladilla con la que han ganado el primer puesto en Sevilla durante muchos años y con la que consiguieron quedar entre los 10 mejores de España en el año 2020 en la Semana Gastronómica de San Sebastián. «Seguimos con la misma receta desde hace 51 años», confiesan en Cafetería Donald.

Calle Canalejas, 3. Casco antiguo, 41001 Sevilla.
Telf.: 954 227 252.

Casa **Aníbal**

Casa Aníbal es un espacio gastronómico de alto nivel ubicado en pleno centro de Sevilla, en un edificio histórico obra del gran arquitecto regionalista Aníbal González, que destaca por su decoración y diseño únicos. El Restaurante Casa Aníbal ofrece una propuesta culinaria de la más alta calidad, basada en la cocina tradicional mediterránea aderezada con pinceladas de vanguardia. Las mejores materias primas y un servicio premium aseguran experiencias gastronómicas y veladas inolvidables donde disfrutar con los cinco sentidos.

De martes a domingo para comidas y cenas.
Calle Reyes Católicos, 22.
Reservas: casaanibalrestaurante.com • Telf.: 691 510 512

Para anunciarse en este espacio: **954 488 600**

SANTORAL

HOY, Nuestra Señora de la Merced, Anatolio, Antonio González, Gerardo, Lupo, Pacífico y Rústico



Nuestra Señora de la Merced
Patrona de Barcelona y de la Orden de los Mercedarios, dedicada durante siglos a liberar cristianos esclavizados por los musulmanes

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Los dolores de espalda tienen frecuentemente su origen en las malas posturas. Es posible que en tu caso se relacionen también con el descanso.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Hoy conocerás a una persona que en el futuro te podrá ayudar mucho en el terreno profesional y enseguida te darás cuenta de ello.

Géminis
(21-V al 20-VI)
No hay duda de que algo está ocurriendo en tu interior. Lo que debes analizar es precisamente qué es lo que está cambiando y cómo afecta a tu vida.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Hoy te harán una declaración de amor que no esperabas y te pillará un tanto desprevenido. Aunque al principio te halagará, deberás ser claro en la negativa.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
El dinero no lo es todo, y te darás cuenta muy pronto, cuando tengas todo el que necesitas pero te falten otras cosas que no se pueden comprar con una tarjeta.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Los caprichos de una persona muy cercana a ti te sacan de quicio, sobre todo si los tienes que pagar tú. No permitas que la situación se prolongue.



Libra
(23-IX al 22-X)
Una persona con influencia se prestará hoy a ayudarte en el terreno profesional. Es una oportunidad muy interesante. Puede exigirte contrapartidas.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Revisa bien el trabajo de tus gestores, porque te pueden estar engañando o al menos haciendo dejación de las obligaciones más fundamentales.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
A pesar de que estás cosechando muchos logros en el ámbito laboral, debes procurar no echar las campanas al vuelo demasiado pronto.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Aunque las cosas que te pasan no se pueden calificar como positivas, en el fondo son una prueba que definirá si estás preparado para futuras responsabilidades.

Acuario
(20-I al 17-II)
Tus ganas de trabajar y tu entusiasmo por hacer cosas se están convirtiendo en algo contagioso en tu entorno. Los demás te siguen.

Piscis
(18-II al 19-III)
Si estás buscando un colaborador, un empleado, fíjate más en la actitud, porque el que no sabe pero quiere saber, aprenderá muy rápido.



12.00

VIII Ruta de la Tapa de Espartinas

Espartinas celebra a partir de este fin de semana su VIII Ruta de la Tapa. Una cita en la que la hostelería de esta localidad del Aljarafe sevillano saca a relucir sus mejores armas culinarias para conquistar al público llegado de numerosos puntos de la provincia. Tapas saladas, dulces, cócteles, desayunos e, incluso, tapas para mascotas podrán degustarse del 26 de septiembre al 5 de octubre en diferentes localizaciones del municipio. Este año se suma el 'Concurso de la Mejor Ensaladilla', que pondrá a prueba las versiones más sabrosas de este clásico.



Hostelería

Foto de familia de algunos hosteleros que participan en el festival con los organizadores y autoridades

Farmacias

Centro
Amor de Dios, 2; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31.

Triana - Los Remedios
Esperanza de Triana, 13; Pagés del Corro, 2, loc. 1 y 2; República Argentina, 10; San Vicente de Paul, 14; Juan Díaz de Solís, 12; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5

Macarena
Avda. Pino Montano Nuc. Pq. Miraflores, Bl. 5; San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuan, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13; Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros s/n; Forjadores, 17 (frente al Mercado Pino Montano)

Zona Sur
Avda. Manuel Siurot, 3; Avda. Europa, 101 H; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6; Lisboa, 260

Nervión
Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda Ramón y Cajal, 9; Marqués del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Polig. S. Pablo. Barrio C. C/Jerusalén, 35.

Sevilla Este - Rochelambert
Cueva del Gato, 3 Manzana 2. loc. 1. Las Góndolas; Avda. Parsi, Edif Arena 1, Modulo 2A; Avda de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9. Edif Navieste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa; Candeleria, 28

Área Metropolitana
Alcalá de Guadaíra: Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20; Silos, 91. Noche: Pepe Luces, 20-B - Casa Cultura-Parq. Centro. Benacazón: Real, 42. Bollullos de la Mitación: Larga, 27. Noche: - Cristo del Amor, 24. Bormujos: Avda. Juan Diego, 79; Avda. del Aljarafe, 70 Bajo B; Avda. Juan Diego, 79 Camas: Día y noche: Avda. 1° de Mayo, 4, local 1. Castilleja de la Cuesta: Real, 157 Coria del Río: Avd. Andalucía, 85 ; Carretero, 1; Carretero, 178 Z Noche: Carretero, 1. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano. Noche: Maestro Castillo,33.Bda.Virgén Consolación.Venta Manolin Espartinas: (954113256) Crta.Gines-Espartinas-Av.Madrid,2-Junto CashSur. Noche: - Centro. om.El Espartal, loc.H Gelves: Real, 15. Gines: Avda. de la Concordia, 19; Noche: P. C. Gines-Plaza Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo. Noche: - Avda. de los Olmos, 3, bl. 1, Mairena del Aljarafe loc. 222 (955 Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Av. Cerro Cantares,loc.1-2 San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frentre Com. Policia; Bda. Guadalajara, C/Brihuega, 1. Noche: Bda. Cooperativa. C/ Linares,1 Sanlucar la Mayor: Aljarafe (954760741) Plaza de Zambullón, 21 Tomares: Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88; Avda. de la Arboleda, 12.Pablo Picasso, 33

De 22 a 9.30 horas
C/ Jerusalén 35; Amador de los Ríos, 31;Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8. Jerusalén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romagosa; Carretera Su Eminencia, 6..


GASTRONOMÍA

Regresa el festival ‘Con 2 panes y 1 pico’

*Este fin de semana el **Paseo de Colón** acogerá la cita, que ofrecerá a los asistentes distintas recetas de ensaladilla y montaditos*

J.M. SERRANO

ISABEL AGUILAR

Sevilla acoge este fin de semana la segunda edición del festival de montaditos y ensaladilla ‘Con 2 panes y 1 pico’, una iniciativa organizada por la Academia Sevillana de Gastronomía y la Asociación de Hosteleros de Sevilla y Provincia que homenajeará a estas dos recetas tan arraigadas en la ciudad.

La cita, que tendrá lugar en el Paseo de Colón, llega avalada por el éxito de la anterior edición, que dejó cifras como las siguientes: 5.200 asistentes, 500 kilos de ensaladilla o más de 10.000 montaditos.

Julio Moreno, presidente de la Academia Sevillana de Gastronomía, aseguró durante la presentación del festival que este tipo de acciones surge de la convicción que tiene esta institución por «defender la personalidad gastronómica de la ciudad, apostar por la cultura de la tapa y ensalzar los productos locales». Alfonso Maceda, al frente de la patronal hostelera, remarcó la importancia de dar visibilidad a los establecimientos de los barrios, mientras que Carmen Ortiz, delegada territorial de Turismo de la Junta de Andalucía, manifestó la importancia de este tipo de eventos no solo para el sevillano, también para el que viene de fuera. «No puede haber nada más nuestro que nuestros montaditos y nuestra ensaladilla», añadió Angie Moreno, delegada de Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

La entrada tendrá un precio de 4 euros e incluirá una bebida.

EL VISTAZO

El Milagrito siembra medio centenar de cipreses por el Día de la Limpieza


ABC

La firma productora de El Milagrito celebró por cuarto año consecutivo el Día Mundial de la Limpieza, y en esta ocasión lo quiso conmemorar con la implicación de su plantilla no solo durante esta jornada, sino como hábito de vida. Este año, el equipo de Fabrienvaf Nuca plantó cipreses, una acción simbólica y concreta con el objetivo de contribuir no solo a la limpieza del entorno físico, sino también a la mejora de la calidad del aire. Estos árboles serán replantados en el futuro.

11.00

‘Veneradas y temidas’ en CaixaForum

En el CaixaForum se despliega un fascinante tapiz de espiritualidad y poder femenino a través de la nueva exposición temporal titulada Veneradas y Temidas. Este viaje extraordinario nos invita a explorar 5.000 años de creencias y representaciones sobre lo sagrado femenino, revelando un caleidoscopio de diosas, demonios y santas que han moldeado y reflejado el entendimiento humano del mundo a lo largo de la historia.

20.00

Nueva galería Alarcón-Criado en Triana

A la galería Alarcón-Criado la mudanza a Triana le ha caído del cielo, pues además de haber encontrado un lugar icónico en el mismo corazón de Triana compartiendo zaguán con el Centro Cerámico, inaugura su nuevo espacio con la exposición, ‘Lo que el flamenco nos enseña’ de Pedro G. Romero, artista que recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas. La entrada es gratuita, en la calle Antillano Campos, número 2

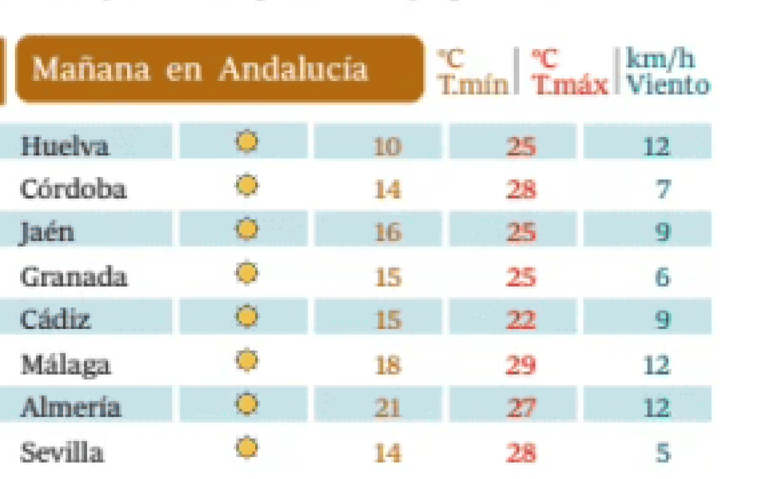
El tiempo en Sevilla

Intervalos nubosos




Mareas

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	8:38 | 21:21	1:58 | 14:42
Mazagón	8:38 | 21:21	1:58 | 14:42
Matalascañas	8:38 | 21:21	1:58 | 14:42
Sanlúcar	8:38 | 21:25	2:02 | 14:47
Chipiona	8:38 | 21:25	2:02 | 14:47
Rota	8:38 | 21:25	2:02 | 14:47


Mañana en Andalucía

		°C T.mín	°C T.máx	km/h Viento
Huelva	Despejado	10	25	12
Córdoba	Despejado	14	28	7
Jaén	Despejado	16	25	9
Granada	Despejado	15	25	6
Cádiz	Despejado	15	22	9
Málaga	Despejado	18	29	12
Almería	Despejado	21	27	12
Sevilla	Despejado	14	28	5

Espadas apoya el cupo catalán y niega que «dañe» a Andalucía

▸ Moreno busca un frente común de los partidos contra este «agravio», pero la izquierda no secunda esta estrategia

▸ La Junta acusa al líder socialista de actuar como «defensor del sanchismo» al negar los perjuicios a la Comunidad

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

Los socialistas andaluces defienden el acuerdo entre el PSC y ERC para hacer presidente de la Generalitat a Salvador Illa a cambio de dar la soberanía fiscal a Cataluña, es decir, de que gestione, recaude, liquide e inspecciones todos los impuestos del Estado que se pagan en su territorio. El secretario general del PSOE andaluz y portavoz de este grupo político en el Senado, Juan Espadas, se lo dejó claro ayer al presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno (PP), en el encuentro convocado por éste en el Palacio de San Telmo para sondear los apoyos de la oposición para articular un frente común contra el «agravio» que, a su juicio, representa el cupo catalán. Los economistas de la fundación de estudios Fedea pusieron números a esta factura: costará al Estado entre 25.000 y 30.000 millones de euros.

El mandatario andaluz, que gobierna con mayoría absoluta, recibió un 'no' por respuesta de los grupos de izquierdas para rebelarse contra el concierto económico catalán. Tan sólo Vox compartió su rechazo a la propuesta que calificó de «cupo separatista».

Moreno no encontró el respaldo del líder de la oposición en esta estrategia. A diferencia de otros dirigentes socialistas autonómicos como el presidente manchego, Emiliano García-Page, o el responsable aragonés, Javier Lambán, que han alzado la voz contra los perjuicios que acarrearía que Cataluña salga del régimen común de financiación de las comunidades autónomas, Espadas aseguró a los periodistas que «no compartimos» que el cupo fiscal «genere un agravio o dañe a otros territorios», proclamó en la rueda de prensa posterior a la reunión con el presidente en el Palacio de San Telmo. Es más, defendió que con el Gobierno de Pedro Sánchez (PSOE), Andalucía «no tiene un problema de financiación» ni sufre «maltrato» como sí sufría, según él, esta comunidad autónoma en el año 2018, cuando el presidente del Ejecutivo era Mariano Rajoy y en Andalucía gobernaba el PSOE.

Problema de gestión

Al anterior Gobierno del PP lo hizo responsable de los recortes en sanidad, educación y políticas sociales que llevó a cabo la Junta de Andalucía en dicha época, coincidiendo con la crisis económica, porque cerró «el grifo» a los servicios públicos. «Desde 2018 a 2024 las circunstancias han cambiado y ahora hay un gobierno que ha transferido un 48% más» de recursos a este territorio gracias al aumento de la recaudación por la reactivación económica. Para el líder socialista, no hay un problema de falta de fondos, sino «un problema de ideología y gestión».

El secretario general del PSOE andaluz consideró que el cupo catalán no hará perder ingresos a Andalucía y niega que sea incompatible con la búsqueda de una fórmula en la que todos ganen. Cuestionó que vaya a pasar una factura al Estado de 30.000 millones de euros, como han planteado los expertos. «Hasta que no haya unas cifras no podemos ver si son compatibles», añadió.

Además, defendió el cambio de opinión del PSOE sobre esta cuestión, a preguntas de los periodistas, porque, según explicó, «se han dado unas circunstancias políticas» diferentes como es la posibilidad de que un socialista, Salvador Illa, sea presidente catalán, en lugar de una independentista. El fin, en este caso, justifica los medios.

El dirigente echó en falta que Moreno pusiera sobre la mesa en su encuentro con Sánchez el acuerdo del Parlamento andaluz abanderado por la en-



CITA EN SAN TELMO TRAS LA REUNIÓN CON SÁNCHEZ
Juanma Moreno, arriba, con el líder del PSOE andaluz, Juan Espadas. Bajo estas líneas, junto al portavoz de Vox, Manuel Gavira. A la derecha, con Inmaculada Nieto (Por Andalucía) y Maribel Mora (Adelante Andalucía) // VÍCTOR RODRÍGUEZ





De la ley de salud al déficit de trenes: las diez medidas que Moreno quiere pactar

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, entregó a los portavoces de los grupos parlamentarios un documento con diez prioridades para Andalucía, con el fin de lograr consensos, como en la conformación de un «frente común» en defensa de la igualdad ante la «amenaza» del «cupo catalán». A partir del lunes 30 de septiembre se empiezan a reunir para debatir diez asuntos, según detalló el consejero Antonio Sanz. Moreno propuso a los grupos pactar una ley integral de salud para garantizar este servicio público y revisión la regulación actual del Servicio Andaluz de Salud, que hoy resulta «insuficiente». Además, propone la defensa de la igualdad frente a las «amenazas, discriminación, agravios y ataques» a Andalucía a cuenta del «cupo catalán»; pactar la Ley de vivienda; un plan estratégico del trabajo autónomo; el impulso a la Formación Profesional; la Ley Andalucía Digital; un plan de ordenación del territorio de Andalucía; la corrección del déficit de infraestructuras ferroviarias, recursos hídricos y de la red eléctrica; una ley de la ciencia y una alianza por la industria.

Antonio Sanz
Consejero de la Presidencia

«Hay que hacer un frente común para defender la igualdad, en riesgo con el cupo fiscal catalán»

Juan Espadas
Secretario general del PSOE-A

«No compartimos que el acuerdo de Cataluña genere un agravio y dañe a otros territorios»

Manuel Gavira
Portavoz de Vox

«Pedimos que el PP no use el cupo separatista para justificar su mala gestión»

Inmaculada Nieto
Portavoz de Por Andalucía

«Moreno está en la tesis del PP de que la financiación no hay que resolverla»



tonces consejera y actual ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que defendía que el sistema de financiación autonómica inyectara a las autonomías 16.000 millones de euros más al año, de los cuales 4.000 millones deberían llegar a Andalucía para compensar el agujero que crea el modelo de reparto vigente. Para Espadas, el pacto de 2018 podría ser un punto de partida para negociar una reforma de este mecanismo. El PSOE propuso acabar con la competición entre autonomías para bajar tributos, establecer unos porcentajes mínimos respecto al PIB regional en la asignación estatal para sanidad, educación y servicios sociales, o incrementar la gestión de impuestos especiales y el IVA, entre otras medidas.

En la Junta de Andalucía, las declaraciones de Espadas causaron «preocupación» y fueron rebatidas por el portavoz del PP en la Cámara, Toni Martín, y el consejero de la Presidencia, Antonio Sanz. El primero reprochó al líder socialista que «comprara su continuidad» en el PSOE a cambio de «vender» a Andalucía al admitir la cesión de privilegios a Cataluña.

El consejero de la Presidencia, por su parte, lamentó que Espadas se haya presentado a la reunión con Moreno como «defensor del partido sanchista». El socialista «debe ser el único andaluz de los nueve millones que niega hoy que Andalucía tenga un problema de infrafinanciación», cuando Andalucía pierde 1.522 millones de euros al año por un sistema de reparto de los fondos del Estado «injusto», dijo. Si Andalucía está hoy ingresando más del Estado es por «la dinámica económica favorable» y porque recauda más.

Manifestación

La Junta de Andalucía calienta motores para una gran manifestación en la calle contra el «agravio» que representa la independencia fiscal de Cataluña. El presidente autonómico Juanma Moreno (PP) pulsó el apoyo de los grupos sobre esta movilización, pero encontró un nulo respaldo. El consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz, defendió que Andalucía debe «reaccionar en la calle ante la mayor traición que ha padecido» esta comunidad autónoma. Evocó la manifestación del 4 de diciembre de 1977 con la que los andaluces reclamaron una autonomía de gobierno que permitiera resolver el atraso histórico que padecía este territorio.

Los grupos de izquierdas Por Andalucía y Adelante Andalucía no pusieron peros al cupo catalán y acusaron a Moreno de hacer seguidismo de la estrategia «frentista» del PP de Alberto Núñez Feijóo en relación a este asunto. Vox, por su parte, compartió con Moreno que el cupo «separatista» atenta contra la igualdad, la solidaridad y también de los españoles, aunque teme que Feijóo «haga lo mismo que Sánchez».

El Instituto Andaluz de la Mujer lanza una campaña con testimonios de ***supervivientes de esta lacra*** *que persigue inspirar a otras para que sigan su ejemplo y denuncien a sus agresores*

Mujeres coraje plantan cara a la violencia machista



López y Carrión, con algunas de las participantes en la campaña // MAYA BALANYA

SORAYA FERNÁNDEZ SEVILLA

Valientes y generosas. Así son las nueve supervivientes de la violencia machista en Andalucía que participan en la nueva campaña del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) para visibilizar y combatir esta lacra pero también para lanzar un mensaje de esperanza: se puede salir de ese infierno y emprender una vida plena.

La campaña, con el lema 'Vidas que cambian vidas' es demoledora. En nueve vídeos, que se pueden ver en el canal de YouTube del IAM, cada una relata su dolor y sufrimiento, pero también lanzan un mensaje de esperanza. Llamativo también el perfil de estas mujeres para hacerse una idea de que nadie está salvo de los maltratadores: una migrante colombiana que es psicóloga, una joven con discapacidad y también con estudios superiores, una periodista, amas de casa, trabajadoras, una empresaria... Son Ana Bella, Piedad, Lucía, Rosa, Efigenia, Aura, Paqui, Ana Rosa y Montse, nueve mujeres coraje y todo un ejemplo de solidaridad. Su objetivo es inspirar a otras víctimas a que denuncien a sus agresores.

Cinco de ellas acudieron ayer a la presentación de la campaña en la sede de la Consejería de Inclusión Social e Igualdad de la Junta. Hubo lágrimas y mucha emoción contenida. Fue inevitable. Uno de los testimonios más sobrecogedores fue el de Rosa, una gaditana que recibió tal paliza de su agresor —no fue ni mucho menos la primera— que perdió al hijo que esperaba. Estaba embarazada de seis meses. Además, sufrió importantes heridas. Su intervención concluyó con un mensaje poderoso y generoso: «Adelante, animaos a dar el paso. Estamos aquí para cogeros de las manos a todas».

Ana Bella, que preside la fundación que lleva su nombre y que ya ha ayudado a miles de mujeres en toda España, también relató su dramática experiencia. Esta empresaria sevillana puso el foco en que se trata de una situación muy compleja y que muchas víctimas no son conscientes de que lo son. Ella no lo fue durante años. Por ello llamó a no victimizar aún más a estas mujeres por haber aguantado los malos tratos en su convivencia y a poner el foco en sus agresores. También llamó al entorno de las víctimas para que las apoyen y denuncien si detectan que están siendo maltratadas por sus parejas.

Aura, una psicóloga colombiana afincada en Andalucía, relató su calvario, su soledad y la falta de información que tenía para denunciar. Finalmente lo hizo pero su denuncia fue archivada. Su paso al frente no fue en vano. Su denuncia sirvió para que la de otra víctima del mismo maltratador prosperase.

Lucía puso el foco en que los hijos también son víctimas de la violencia machista y Paqui rompió a llorar emocionada cuando contó que pese a ser una luchadora y trabajadora incansable soportó años de malos tratos de su marido hasta que lo denunció. Llegó a encañonarla con un rifle de caza delante de sus hijos.

Lágrimas y risas

Tras las lágrimas, la alegría. Todas coincidieron en que denunciar a sus agresores y alejarse de ellos les ha cambiado la vida. Libertad y felicidad fueron dos de las palabras que más repitieron.

Valientes

'Vidas que cambian vidas' cuenta con el duro relato de nueve mujeres que animan a otras a denunciar a sus agresores

La consejera de Inclusión Social e Igualdad de la Junta, Loles López, alabó la valentía de estas mujeres. De hecho, sus agresores siguen siendo a día de hoy una amenaza real para todas ellas: «Han vivido un infierno pero han salido del mismo. Han dado el paso, algo nada fácil, pero ahora son felices y dueñas de sus vidas, y lo quieren contar para ayudar a otras mujeres que estén viviendo esa pesadilla».

López también agradeció su generosidad para que sus testimonios sirvan de inspiración a otras al tiempo que incidió en la importancia de que el entorno de estas víctimas conozca las señales para poder pedir ayuda y denunciar. «La violencia de género nos implica a toda la sociedad», incidió la consejera.

COMUNICACIÓN

El Consejo Audiovisual alerta del riesgo de la IA para los menores

S. A. SEVILLA

El Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) alerta sobre la creación y difusión de desnudos virtuales entre menores a través de la Inteligencia Artificial (IA) tras un estudio en el que constata los riesgos y desafíos planteados por el uso de esta herramienta en el entorno audiovisual y digital y su repercusión, especialmente, en niños y adolescentes.

El informe llama la atención sobre las aplicaciones que permiten la realización de desnudos virtuales, cuyas «preocupantes conclusiones motivaron un nuevo acuerdo del CAA sobre los riesgos de los sistemas de IA en el ámbito audiovisual y digital», especialmente la generación de imágenes virtuales de cuerpos desnudos.

Abundó que las aplicaciones de IA que generan contenido pornográfico falso representan un «riesgo significativo» para los menores, que pueden acceder a estos materiales sin las debidas restricciones de edad. Esta facilidad de acceso los expone además a riesgos de ciberacoso, explotación sexual y otros peligros asociados con el consumo de contenido inapropiado, por lo que reclama garantías y medidas de seguridad en el proceso de contratación y uso de tecnologías de IA para asegurar que los menores no puedan utilizar estas aplicaciones.

Considera por todo ello urgente la aplicación de medidas «fehacientes de verificación de la edad», así como la promoción de una educación en valores digitales tanto para los menores como para sus padres y tutores.

La nueva sentencia para Chaves y Griñán, «en cualquier momento»

▸ El presidente del TSJA da a entender que la corrección de las penas es inminente

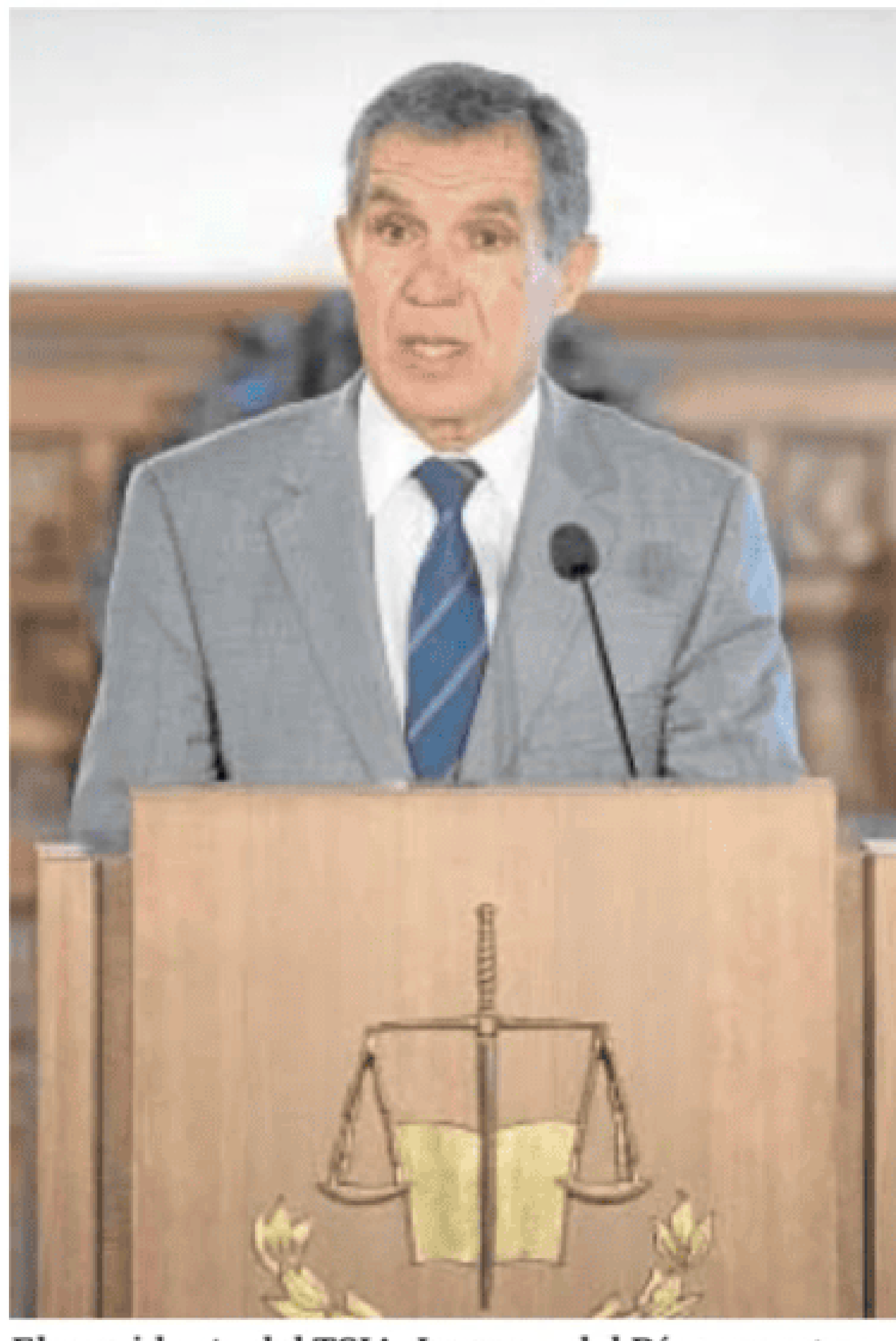
A. PELÁEZ
SEVILLA

El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), Lorenzo del Río, señaló ayer que las dos magistradas designadas para dictar las nuevas sentencias requeridas por el Tribunal Constitucional (TC) a la Sección Primera de la Audiencia de Sevilla con relación al «procedimiento específico» de financiación de los expedientes de regulación de empleo (ERE) irregulares y las ayudas arbitrarias, Pilar Llorente y Encarnación Gómez, pueden emitir las nuevas resoluciones «en cualquier momento».

En una entrevista con Canal Sur Televisión, Del Río pormenorizó sobre la designación de estas magistradas, al tratarse de las dos únicas personas del tribunal original que permanecen en activo en la Justicia pública, pues el magistrado Juan Antonio Calle Peña ya está jubilado.

Al respecto, Lorenzo del Río ha expuesto que aunque «no está establecido» ningún periodo concreto para que dichas magistradas emitan las nuevas sentencias, «en cualquier momento pueden y deben hacerlo». «Ya pueden, perfectamente están habilitados ya para hacerlo», señaló.

Pilar Llorente y Encarnación Gómez emitirán las nuevas sentencias derivadas de la decisión del TC de estimar parcialmente los recursos de amparo de los expresidentes socialistas de la Junta Manuel Chaves y José Antonio Griñán, entre otros, anulando las condenas que les impuso la Audiencia y ordenando a dicha instancia estas nuevas resoluciones.


El presidente del TSJA, Lorenzo del Río // A. L. JUÁREZ

En concreto, la Audiencia condenó en 2019 al expresidente de la Junta José Antonio Griñán a seis años de cárcel por malversación y 15 años de inhabilitación por prevaricación, mientras Manuel Chaves, era condenado a nueve años de inhabilitación por prevaricación, penas mantenidas por el Supremo al desestimar en 2022 sus recursos de casación contra la sentencia inicial del órgano provincial, por tres votos contra dos de los magistrados de ese tribunal.

Posteriormente, el TC, por siete votos a favor y cuatro en contra de los magistrados encargados del caso, estimó parcialmente los recursos de amparo de los expresidentes, anulando la sentencia inicial condenatoria de la Audiencia con relación a ellos y ordenando a dicha instancia que emita nueva sentencia incorporando los fundamentos incorporados por el tribunal a este asunto.

Las magistradas de la Audiencia Pilar Llorente y Encarnación Gómez deben adaptar las sentencias al dictamen del Constitucional

Argumentos

En ese sentido, la sentencia del TC por el recurso de amparo de Chaves expone que Chaves fue condenado como presidente de la Junta «por un delito continuado de prevaricación por elaborar los anteproyectos de ley de presupuestos (de 2000 a 2009), por aprobarlos como proyectos de ley en el Consejo de Gobierno y por la realización de modificaciones presupuestarias» contando con el mencionado «procedimiento específico» de financiación de prejubilaciones para expedientes de regulación de empleo irregulares y ayudas arbitrarias y sin publicidad.

La resolución del Constitucional sobre la sentencia a Chaves y Griñán ha dejado un resquicio legal a otros investigados en distintas piezas de la macrocausa penal de los ERE para librarse de juicios y condenas, aplicando la misma doctrina que permitirá la rebaja de penas para ambos expresidentes de la Junta de Andalucía.

PARLAMENTO

El PP y el PSOE comienzan a negociar el relevo del Defensor del Pueblo Andaluz

A. S. SEVILLA

El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, señaló ayer que el PP-A ya le «ha anunciado que en los próximos días tendremos alguna reunión» para trasladar a los socialistas sus «propuestas» de cara a la renovación pendiente del Defensor del Pueblo Andaluz.

La plaza del Defensor del Pueblo Andaluz quedó formalmente la semana pasada pendiente de renovación tras finalizar el segundo mandato de Jesús Maeztu al frente de la misma. Espadas explicó que «ya el PP me ha anunciado que en los próximos días tendremos alguna reunión al respecto para trasladarnos cuáles son sus propuestas» de cara al relevo de Maeztu, actualmente en funciones.

El cargo de Defensor del Pueblo Andaluz quedó la semana pasada formalmente vacante tras expirar el segundo mandato al frente de dicha institución de Jesús Maeztu, quien, no obstante, continuará ejerciendo sus funciones «hasta tanto no se proceda a la toma de posesión del titular designado para el siguiente mandato por el Parlamento» autonómico.

Así se recoge en una resolución de la Presidencia del Parlamento de Andalucía, firmada con fecha del pasado miércoles, 18 de septiembre de 2024, por la que «se declara vacante el cargo de Defensor del Pueblo Andaluz por expiración del plazo del mandato». De esta manera, el presidente del Parlamento, Jesús Aguirre, da cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 2.°.1 y 5.°.1.2.° y 2 de la Ley 9/1983, de 1 de diciembre, del Defensor del Pueblo Andaluz, según redacción dada por la Ley 3/2001, de 22 de mayo.



Imagen del banquillo de los acusados, ayer en el inicio del juicio en Algeciras // EFE

La Justicia no logra sentar en el banquillo al capo más buscado

▸ Comienza el juicio a 24 miembros de la banda de 'El Messi del Hachís', que sigue fugado

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

Abdellah El Haj Sadek El Membri, alias 'El Messi del Hachís' y uno de los principales capos de la droga del Estrecho de Gibraltar, ha dejado sola a su banda para que rinda cuentas ante la justicia. El narco sigue fugado de la justicia y no se sentará en el banquillo de los acusados en el juicio que comenzó ayer en la sección de Algeciras de la Audiencia Provincial de Cádiz.

'El Messi del Hachís' es uno de los fugitivos más buscados por la Europol y las Fuerzas de Seguridad de España tras fugarse en 2019 a Marruecos. Quedó en libertad provisional tras pagar una fianza de sólo 80.000 euros y se fugó al asegurar que no podía soportar la vigilancia policial a la que estaba siendo sometido.

En el banquillo eso sí, se sentaron ayer sus lugartenientes y hombres de confianza, así como otros hombres a sus órdenes, para los que la Fiscalía Antidroga pide penas de prisión que superan en total los 350 años por narcotráfico, depósito de armas de guerra, receptación, atentado y lesiones a agentes de la autoridad, así como más de mil millones de euros en multas.

Se trata de uno de los clanes de la droga más importantes de Andalucía. De hecho, todo comenzó con 'El Messi del Hachís', que repartió la costa del Campo de Gibraltar entre sus lugartenientes, quienes luego se convirtieron en capos de la droga, como 'El Pantoja', que está en prisión, y los hermanos Isco y Antonio Tejón, 'Los Castañitas'.

El juicio comenzó ayer con las cuestiones previas. Las defensas pidieron la nulidad de las escuchas telefónicas ordenadas en su día por el juzgado número 4 de Pamplona pero también del escrito de acusación. La presidenta de la Sala decidió reanudarlo mañana miércoles para analizar los más de 20 tomos que suma la causa.

Fue la Udyco Central de la comisaría de la Policía Nacional la que en enero de 2016 tuvo conocimiento de la existencia de un grupo de personas, «constituido con solidez y permanencia en el tiempo», que tenían como finalidad introducir grandes cantidades de hachís procedente de Marruecos por las playas del Campo de Gibraltar. Para ello, la organización hizo uso de embarcaciones dotadas de potentes motores y vehículos todoterreno en los que transportaban la sustancia estupefaciente a los diferentes lugares que tenían preparados como 'guarderías' para su posterior distribución. La Policía confirmó así que se trataba una estructura «totalmente jerárquica con diferentes escalones de participación, confirmándose así la existencia de una auténtica organización criminal».

Las defensas piden en el primer día del juicio la nulidad de las escuchas telefónicas ordenadas por un juez de Pamplona

La jerarquía de la banda

A la cabeza de la escala jerárquica, 'El Messi del Hachís', en situación de rebeldía desde el 5 de abril de 2019, que según la Fiscalía, es el jefe de toda la logística y ejercía el mando principal dentro de la organización. Entre sus funciones de líder se encargaba de negociar con los proveedores, con quienes transportaban la sustancia, de buscar los lugares que se usaron como almacén y pagar a sus hombres. De él dependían todas las personas que se encargaron de realizar los alijos y ocultar la droga cuando el hachís llegaba a las costas gaditanas.

Su «mano derecha» era su hermano, apodado 'El Rebelde', que se ayudó a su vez de su persona de máxima confianza, M.A, alias 'Houssein', que se encargaba de organizar la recogida, el almacenamiento y la distribución del hachís, así como de pagar a los hombres tras los alijos. Era además la primera persona a la que los participantes rendían cuentas cuando finalizaban para comunicarle cualquier incidente.

A continuación, y también en el escalón decisorio de la organización, otro de los procesados, M.B., que reclutaba al personal, y A.B., que organizaba a los alijadores y que cuando llegó a España asumió la custodia de la droga durante los primeros días.

En el «escalafón delictual», también está M.S.B., que se desplazaba a Marruecos con las órdenes de cerrar los tratos con los proveedores. En este primer escalón de dirección estaba además M.B., alias 'Karim'.

Ya a más bajo nivel, el resto de los acusados de una violenta banda. De hecho, embistieron a un vehículo policial en una persecución. En los registros practicados se les encontró un auténtico arsenal de armas.

TRIBUNALES

El asesino de Barbate pedirá su traslado a la prisión de Málaga

J.J. MADUEÑO MÁLAGA

El abogado de Karim El Baqqali pedirá su traslado de prisión. Ahora mismo, el piloto investigado por la muerte de los guardias civiles arrollados por una narcolancha en Barbate está en la cárcel de El Puerto de Santa María en prisión provisional. Está investigado por dos delitos de asesinato, cuatro en grado de tentativa, seis de atentado, uno de contrabando y otro por organización criminal.

El letrado que lo representa, Jesús Casado, pedirá que sea trasladado a una de las dos cárceles que hay en la provincia de Málaga: Alhaurín de la Torre o Archidona. Así lo ha relatado al Diario de Cádiz en una entrevista en la que defiende que lo ocurrido en el puerto de Barbate el pasado 9 de febrero fue un «homicidio imprudente».

La razón es que Karim va a ser padre y en estas prisiones es más fácil recibir las visitas de sus familiares, entre ellos su pareja que está embarazada. Antes de ser padre, quiere estar en una prisión más cercana a la familia.

Karim tiene arraigo en la Costa del Sol. De hecho, su lista de antecedentes lo vinculan a la provincia de Málaga desde el año 2010. En ese tiempo fue acusado de un delito de resistencia y desobediencia en Vélez-Málaga al tripular junto a otras tres personas una embarcación sin matricular.

Fueron sorprendidos por el Servicio Marítimo de la Guardia Civil en alta mar y se dieron a la fuga. Aquel día llegaron a embestir en un viraje brusco con la patrullera de la Guardia Civil.

Quemaduras en el 70% de su cuerpo al prender su vestido en una boda en Nerja

▸ La Guardia Civil investiga este suceso como un accidente con una de las velas

J. J. MADUEÑO
NERJA



Una joven de 29 años está ingresada en la Unidad de Quemados del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla con «pronóstico reservado», muy grave, después de quemarse el 70% de su cuerpo durante la celebración de una boda en Nerja. La fiesta se tornó tragedia cuando esta chica se vio envuelta en las llamas. La Guardia Civil tiene una investigación abierta sobre lo ocurrido, pero todo apunta a que lo que sucedió la pasada noche del jueves 19 de septiembre fue un accidente en un lugar idílico.

La celebración se estaba llevando a cabo en un apartahotel de la calle Salón en Nerja, cerca del Balcón de Europa. La celebración se producía en una amplia terraza con vistas al Mediterráneo y al mirador de Chanquete. La calle se llama así porque lleva a la playa del Salón, donde cientos de turistas bajaban ayer por una calle empedrada entre las paredes blancas para encontrarse de pronto con el mar. Unas vistas idílicas que servían de fondo para la boda, antes de que la tragedia los sobrevolara. ABC visitó ayer el establecimiento, pero declinaron hace cualquier tipo de declaración tanto en los apartamentos turísticos como en los negocios cercanos, donde todos los trabajadores daban evasivas diciendo que habían descansado ese día.

Las fuentes consultadas por ABC explican que la mujer es extranjera y que se encontraba preparando «algo romántico». Según el relato ofrecido a este periódico, en el momento del accidente, la víctima se encontraba colocando una velas en uno de los baños y sin saber muy bien cómo le prendió el vestido.

Testigos

La Guardia Civil se ha entrevistado con los asistentes a la celebración, con miembros de la empresa que estaba organizado el evento y con los trabajadores que había en la celebración para aclarar todo lo que pudiera haber ocurrido en aquella enorme terraza. Los relatos de todos los testigos entrevistados por los investigadores hacen que los agentes crean que lo que se produjo fue un trágico accidente.



Calle Salón, donde están los apartamentos y el restaurante donde se celebraba la boda // ABC

Las llamadas a Emergencias 112 pedían ayuda desde la terraza de unos apartamentos turísticos de la calle Salón a las 23.50 horas. En realidad es un gran restaurante con música en directo en la bajada de la calle con vistas al mar. Allí donde estaba la mujer malherida, tras arder su vestimenta. Al lugar acudieron efectivos de la Guardia Civil, sanitarios y de la Policía Local.

La hipótesis del accidente fue la primera que se barajó. Desde el principio los reportes ya apuntaban a que la mujer se había quemado por algún tipo de descuido. La víctima fue socorrida en el lugar del siniestro, para luego ser llevada al Hospital Regional de Málaga 'Carlos Haya'.

Allí fue atendida en unos primeros momentos. Según fuentes consultadas por ABC, tenía afectada gran parte de la superficie de su cuerpo. Desde el hospital se confirma que, debido a la estado en el que se encontraba fue derivada a Sevilla.



El ex número tres del Ministerio de Transportes, Jesús Manuel Gómez García, llegando ayer a la Audiencia Nacional // TANIA SIEIRA

Un cesado por el caso Koldo señala a Sánchez y cuatro ministros

- El ex subsecretario de Transportes declara que una comisión del Gobierno supervisó la compra de mascarillas
- Ábalos lanza al Ejecutivo 23 preguntas sobre la auditoría de Puente y sobre la gestión de su sucesora y de Marlaska

CARMEN LUCAS-TORRES
JAVIER CHICOTE
MADRID

El anterior subsecretario del Ministerio de Transportes, Jesús Manuel Gómez García, investigado en el caso Koldo de la Audiencia Nacional y cesado por Óscar Puente el mes pasado tras su imputación, declaró ayer ante el juez y apuntó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y a los ministerios de Transportes, Sanidad, Interior y Defensa, al frente de quienes se encontraban José Luis Ábalos, Salvador Illa, Fernando Grande-Marlaska y Margarita Robles, respectivamente, en marzo de 2020 como los conocedores y autorizadores de la contratación de material sanitario durante la pandemia.

A preguntas de su defensa y de la Fiscalía, el investigado habló de una comisión interministerial ocupada de la contratación urgente de mascarillas durante la pandemia, que se reunía semanalmente en presencia de Sánchez, como la que dio luz verde a todas las adjudicaciones de contratos a las empresas que trajeron material sanitario a España, entre ellas las obtenidas por Soluciones de Gestión, la empresa investigada en el denominado caso Koldo que recibió contratos del Gobierno por un valor total de 53 millones de euros, entre ellos a través de las empresas públicas Adif y Puertos del Estado, dependientes de Transportes.

El que fuera número tres de este ministerio no se refirió a dicha adjudicación al mencionar a los más altos responsables de la contratación durante la pandemia, sino que, como la persona encargada de firmarla, aportó el contexto de quienes, dentro del Gobierno, aprobaron finalmente los contratos.

El titular del Juzgado Central de Instrucción Número 2 investiga al exasesor del ministro Ábalos, Koldo García, a los responsables de la compañía Soluciones de Gestión y al conseguidor o intermediario entre Transportes y la compañía, Víctor de Aldama, por presuntos delitos de organización criminal, tráfico de influencias, cohecho y blanqueo por enriquecerse, supuestamente, a través de los contratos de mascarillas.

Koldo hablaba por Ábalos

Jesús Manuel García declaró ayer, según fuentes presentes en su comparecencia, que la oferta de Soluciones de Gestión le llegó como la única posible el 20 de marzo de 2020, en plena pandemia, y un día después se anunció la licitación, que fue la primera concedida por el Gobierno a la compañía. Fue Koldo García quien se la puso sobre la mesa y él encargó un informe de solvencia a su equipo. También que habló con los presidentes de Adif y Puertos del Estado y les indicó, según sostuvo ante el juez, que ellos también deberían hacer un estudio a pesar de la rapidez requerida.

La compañía Terraplanet del Sur, que denuncia que fue descartada en un contrato de Puertos del Estado en detrimento de Soluciones de Gestión y que no se valoró su oferta a pesar de ser más barata –como también consta en correos electrónicos de la causa requisados a Koldo García– la presentó dos días después de que el contrato se hubiera asignado a la compañía de la presunta trama corrupta, a la que se pagó 20 millones de euros. En este sentido, Gómez García sostuvo que haberle retirado la adjudicación a Soluciones de Gestión habría supuesto tener que indemnizarle con el montante total de la propia licitación. En todo momento, este ex alto cargo de Transportes entendió las palabras de Koldo como si fueran las del ministro Ábalos, según indican fuentes jurídicas que trasladó al juez.

El investigado indicó que Ábalos, como uno de los cuatro ministros delegados para contratar material sanitario, le dio indicaciones para que buscara mascarillas, pero en ningún caso se refirió a Soluciones de Gestión, así como que nunca vio ni conoció al comisionista Víctor de Aldama.

La investigación iniciada por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y la Fiscalía Anticorrupción sitúa a Gómez García como «correa de transmisión entre la esfera próxima del ministro y los entes administradores».

El pasado día 11, Álvaro Sánchez Manzanares, ex secretario general de Puertos del Estado, organismo desde el que se otorgó el primer contra-

Hazte Oír pide la imputación de la expresidenta de Adif

Una de las acusaciones del caso Koldo, Hazte Oír, solicitó ayer al juez que cite como investigada a la expresidenta de Adif Isabel Pardo de Vera al entender que en su declaración como testigo hace siete días ante el juez Ismael Moreno reconoció que fue ella quien dio el contacto del director ejecutivo de Soluciones de Gestión, Íñigo Rotaeche, al jefe de personal de Adif, el investigado Michaux Miranda.

Vox, que también ejerce la acusación popular en la causa, ha solicitado la imputación de Daniel Belmar, ex alto cargo del Ministerio del Interior que durante la pandemia se encargó de materializar el contrato del departamento que dirige Marlaska con la empresa vinculada a la trama. La petición llega después de que Belmar prestara declaración el pasado jueves en la Audiencia Nacional como testigo y de que Vox apreciara «contradicciones» en su testimonio.

to a Soluciones de Gestión, declaró también ante el juez Ismael Moreno que cumplió la orden de compra firmada por el ministro Ábalos porque las órdenes ministeriales se cumplen, más aún cuando por encima está el Consejo de Ministros.

«Juez y parte»

También ayer Ábalos reaccionó a la auditoría interna que encargó el actual titular de Transportes, Óscar Puente, sobre los contratos concedidos desde este ministerio a Soluciones de Gestión. Como diputado del Grupo Mixto, Ábalos presentó a la Mesa del Congreso una batería de 23 preguntas para el Gobierno sobre dicha auditoría que dio pie a la destitución del propio subsecretario Jesús Manuel García y en la que, reprochó, se ha hecho una «selección parcial de entrevistados». El exministro califica sus conclusiones de «deficientes, sesgadas e incompletas» y se extraña de que el Gobierno actúe como «juez y parte» realizando un estudio paralelo a la investigación judicial en curso sin que el instructor de la Audiencia Nacional lo haya solicitado.

En su escrito, al que tuvo acceso ABC, denuncia que se haya entrevistado a las mismas personas que están declarando como testigos o investigados en el denominado caso Koldo y considera que «resulta cuanto menos controvertido» que sea la misma persona que «fue entonces responsable de la ejecución de los contratos a la que se haya encargado la dirección de esa evaluación interna». También que se encargase la auditoría sobre unos contratos en los que ni el Tribunal de Cuentas ni la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) vieron deficiencias.

El PP acelera con su plan social ante la debilidad del Ejecutivo

▶ Feijóo se reunirá con sindicatos y patronal para consensuar una ley de conciliación

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID



Alberto Núñez Feijóo llegando ayer a la sede de su partido // JAIME GARCÍA

Está cansado Pedro Sánchez de repetir que quiere agotar la legislatura, aunque las señales que le llegan de sus socios de investidura, los que le sostienen en Moncloa, son cada vez más claras y van por el camino contrario. La inestabilidad del Gobierno es un hecho y la incapacidad para aprobar los presupuestos del próximo año, como ya dan por hecho algunos miembros del Ejecutivo, es la mejor prueba de esa debilidad. Ante ella, y sin certeza de que pueda haber un adelanto electoral en los próximos meses –«es algo que solo depende de Puigdemont», señalan fuentes del PP–, Alberto Núñez Feijóo ha dado orden de acelerar buena parte de las medidas sociales incluidas en el programa electoral. «Ante el peor de los gobiernos, no seamos el menos malo de los partidos políticos, sino la mejor opción para todas las generaciones de españoles», afirmaba ayer en su intervención durante el Comité Ejecutivo Nacional.

Ante la incertidumbre del futuro político, Feijóo no quiere que un posible adelanto electoral les pille con el pie cambiado y por eso ha activado todos los resortes del partido en este inicio de curso, poniendo especial énfasis en el aspecto social, para mostrar a la gente que el PP es una formación preocupada por solucionar sus problemas. «El cambio se acelerará en las urnas cuando el independentismo no tenga nada más que exprimirle al actual Gobierno y cuando la mayoría de los españoles podamos resolver esta situación votando con la unidad que nos faltó el 23 de julio del año pasado», señalaba Feijóo, dejando entrever que deben estar preparados para ese posible adelanto electoral y que el PP debe ser el refugio del voto de la derecha para obrar el cambio.

El PP quiere que la ley de conciliación, anunciada esta semana por el propio Feijóo, sea un punto de inflexión para las familias, a las que la formación quiere cuidar especialmente al entender que han sido uno de los colectivos más castigados por las políticas del actual Ejecutivo. Tan importante es esta norma que el presidente del PP anunció ayer que pedirá reunirse con los agentes sociales –sindicatos y patronal– para consensuar con ellos las medidas incluidas en ella. «No se les debe imponer nada sin contar con su opinión, su criterio y su implicación», señaló.

Además de esa ley de ayuda a las familias, Feijóo anticipó soluciones del PP a otros de los problemas que preocupan a los españoles, como la inmigración y la vivienda. Sobre el primero, el líder de la oposición recordó el «pacto con el Gobierno de Canarias, refrendado por la mayoría de comunidades autónomas, mientras el Gobierno solo busca cómo trasladar sus competencias y repartirlas en el territorio». Y respecto al segundo, apuntó que «hoy es infinitamente más difícil adquirir una vivienda que hace seis años, cuando el PSOE llegó al Gobierno». En ese sentido, los populares han aprobado ya en el Senado la ley antiokupación que está a la espera de ser tramitada en el Congreso y llevan meses trabajando con ayuntamientos y representantes del sector para abordar la reforma de la ley del suelo y la vivienda. Un asunto prioritario que verá la luz en las próximas semanas.

Salud mental

Aprobada la ley de la ELA, bloqueada por el Gobierno en el Congreso durante tres años, el PP va a centrar ahora sus esfuerzos en este ámbito en la salud mental y la lucha contra el acoso escolar. Dos aspectos fundamentales, que van de la mano, y que ya han comenzado a desarrollar, como pudo verse ayer en las comparecencias de expertos sobre este tema en la Comisión de Sanidad del Senado.

«Hay otra política y es la que estamos ejerciendo y la que tenemos que devolver a España. Hay una alternativa que no se va a quedar esperando su turno para mejorar este país. Ahí es donde nos van a encontrar los españoles que no estén de acuerdo con esta deriva. Somos diferentes a lo que hay, España es mucho más que su Gobierno», explicó Feijóo delante de sus barones autonómicos, a los que pidió un esfuerzo para expandir estos planes a sus territorios. «No esperemos soluciones de la Moncloa, que bastante tienen ya con lo suyo», concluyó.

LOS PRÓXIMOS PASOS

Acuerdo migratorio

Alcanzado con el Gobierno de Canarias y la mayoría de las comunidades, se espera que esta semana se produzca una reunión con el ministro de Política Territorial para sellar un pacto de Estado que frene la inmigración ilegal.

Ley de conciliación

Tras presentar las líneas maestras de la norma –gratuidad de las escuelas infantiles, flexibilidad de los permisos por nacimiento e incentivos fiscales para las madres–, Feijóo se reunirá con los agentes sociales para consensuar todas estas medidas.

Plan de vivienda

La reforma de la ley del suelo y la vivienda es una prioridad para el PP, que lleva meses reuniéndose con asociaciones para trabajar en una norma que presentará próximamente en el Congreso.

'Núñez Feijóo: «Hay que ponerle una alfombra roja a quien traiga una persona a este mundo'. [Pág. 36]

COMPRADOR DE LA MOTO

Colombia entrega a España a un implicado en el atentado contra Vidal-Quadras

ABC MADRID

La investigación sobre el intento de asesinato del exdirigente del Partido Popular y cofundador de Vox Alejo Vidal-Quadras avanza con paso firme. El último movimiento es la extradición a España de uno de los colaboradores necesarios en el atentado del pasado 9 de noviembre. Se trata del venezolano Greg Oliver Higuera Marcano, sobre el que pesaba una orden internacional de detención y que fue arrestado en enero cuando intentaba entrar en Colombia desde Venezuela.

La Corte Suprema de Justicia de Colombia avaló ayer su entrega a España, donde es requerido por el Juzgado de Instrucción Número 5 de Madrid «por los delitos de tentativa de asesinato terrorista y tenencia ilícita de armas». Con esta luz verde de la Corte Suprema colombiana, la orden de extradición quedará en manos del presidente de este país, Gustavo Petro, un trámite que se espera que pueda concluir en lo que queda de año, informa Efe.

Higuera Marcano estaba plenamente identificado desde la primera fase de la investigación que mantiene la Comisaría General de Información de la Policía Nacional, según pudo saber ABC en el momento de su detención. De acuerdo con las pesquisas, el ciudadano venezolano estaría implicado en la compra de la motocicleta en la que huyeron el autor del disparo y el conductor. Si bien su vinculación con el crimen no es directa, su arresto y entrega a las autoridades españolas meses después podrían contribuir a esclarecer la planificación del atentado.

Higuera Marcano fue el cuarto detenido por el intento de asesinato de Vidal-Quadras, tras los arrestos efectuados el 21 de noviembre en Andalucía: una pareja en Lanjarón (Granada) y una tercera persona en Fuengirola (Málaga). Actualmente, son ya siete los detenidos por su presunta implicación en el atentado, después de la que se realizó en Francia, a comienzos de este mes de septiembre, al hermano del autor material, un individuo de nacionalidad tunecina acusado de participar directamente en la planificación de este atentado.

Por su parte, Mehrez Ayari, de 37 años y con numerosos antecedentes, considerado el presunto autor del disparo en pleno centro de Madrid, fue detenido el 19 de junio en Países Bajos.



El secretario general de Vox, Ignacio Garriga, ayer en rueda de prensa en la sede nacional del partido // EFE

Vox hará propuestas a los barones del PP para negociar los presupuestos autonómicos

- Afea a Génova que negocie en materia migratoria con el Gobierno y le recuerda que rompieron por eso

JUAN CASILLAS
MADRID

Vox sube el tono contra el PP mientras, en paralelo, dibuja una vía alternativa a la que, según entiende, se dirigen sin remedio los populares. El partido de Santiago Abascal, tal y como desveló ayer su secretario general, Ignacio Garriga, está trabajando en una batería de propuestas en los territorios donde gobierna su antiguo socio para negociar los presupuestos en esas comunidades autónomas.

De primeras, es una buena noticia para el PP porque supone recibir un 'ya veremos' donde parecía acercarse cada vez más al portazo absoluto. A principios de mes, Abascal exigió a la formación liderada por Alberto Núñez Feijóo un giro radical en materia migratoria si quería su apoyo en las regiones donde gobernaron en coalición hasta julio. En Vox no terminan de ver el cambio de paso de los populares en inmigración a pesar de la reciente reunión en Roma entre Núñez Feijóo y la presidenta del Consejo de Ministros de Italia, Giorgia Meloni.

La formación derechista remarca que será muy exigente con el PP, con el que rompió a nivel autonómico tras aceptar los barones populares acoger en sus territorios a una parte de los menores extranjeros no acompañados llegados a Canarias, pero aleja un escenario donde el acuerdo sea imposible, como parecía semanas atrás. «Estamos trabajando en propuestas y será el PP quien tenga que decidir si apuesta por la alternativa o se abraza al PSOE», dijo ayer Garriga, en el número 12 de la madrileña calle de Bambú, sede nacional de Vox, tras la reunión del Comité de Acción Política.

Fuentes del partido explican que las propuestas se darán a conocer con tiempo para impedir que el PP culpe a Vox de un posible fracaso y quede claro, blanco sobre negro, qué piden en cada comunidad autónoma. «En ningún caso vamos a apoyar presupuestos que asuman propuestas del PSOE, ya sea en materia migratoria, fiscal, educativa o de empleo», aclaró ayer Garriga en rueda de prensa.

En todo caso, parece claro que Vox quiere evitar que se repita lo ocurrido hace dos semanas, cuando, en una votación del Congreso, impidió que saliese adelante una moción del PP contra el cupo catalán que iba a prosperar por la ausencia de los diputados de Junts, que se marcharon en mitad del pleno a Cataluña para celebrar la Diada. Después de la votación, en la que Vox se abstuvo, distintos portavoces, incluido Abascal, explicaron que no apoyaron la iniciativa del PP porque suponía establecer «diecisiete cupos», pero lo cierto es que el argumento, en un partido que se opone frontalmente incluso al concierto económico vasco, recogido en la Constitución, no terminó de cuajar.

«Escena de la confusión»

La semana pasada, Vox ya tomó medidas preventivas y explicó detenidamente, antes y después del debate, por qué iba a votar en contra de una moción del PP que pedía declarar la emergencia migratoria en España por considerarla insuficiente. Garriga, de hecho, dijo ayer que ese movimiento del PP forma parte de una «escena de la confusión» en la que, después, situó al propio Núñez Feijóo.

Fuentes de la dirección de Vox no creen que el PP vaya a cambiar en la práctica sus posiciones en materia migratoria. Ni siquiera después de que Núñez Feijóo se viese con Meloni en Roma y aplaudiese sus políticas, muy cercanas a las de Vox, por no decir idénticas, frente a la ausencia de iniciativa del Gobierno de Pedro Sánchez. «Parece que esas políticas que pretendía dar a entender

Garriga pide a Feijóo que imite las políticas de Meloni y no se olvide de su reunión con ella en Roma al bajarse del avión

que compartía con Meloni se le han olvidado al bajar del avión», dijo ayer el número dos de Vox sobre el presidente popular.

Garriga, en ese sentido, se mostró muy crítico con la reunión que mantendrá el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, con el PP y el presidente canario, Fernando Clavijo (Coalición Canaria). El encuentro aún no tiene fecha, pero ya se han producido otros similares para intentar pactar una solución conjunta a la crisis migratoria.

«Van a ver de qué manera se reparten a los 'menas' (menores extranjeros no acompañados)», lamentó ayer Garriga, antes de trasladar una exigencia directa a Génova 13, la sede nacional del PP: «Deberían hacer un poco de caso a Vox y a esas formaciones políticas que ya gobiernan en Europa: que digan que quien entre en España ilegalmente tendrá inmediatamente un billete de vuelta a su país de origen». El Congreso debatirá hoy o mañana, en función de cómo se desarrolle el pleno, una moción de Vox que reclama precisamente la devolución en caliente de quienes lleguen a España de manera irregular.

Abascal, el domingo en Covadonga (Asturias), ya advirtió a Núñez Feijóo que sacarse una fotografía con Meloni no sirve para combatir la inmigración irregular y le pidió que imite sus políticas. Este asunto, sin duda, es el que más dificulta un acuerdo con el PP en las comunidades autónomas.

Aznar acusa a la Moncloa de ser «una delegación madrileña del secesionismo»

▶ El expresidente advierte de que los independentistas mantienen «vivo» al Gobierno para «acabar el trabajo»

ANGIE CALERO
MADRID

El expresidente José María Aznar acusó ayer al Gobierno de Pedro Sánchez de utilizar el Palacio de la Moncloa como «una delegación madrileña del secesionismo» catalán.

En la inauguración del Campus FAES 2024, organizado por la fundación que él mismo preside, Aznar advirtió de que «una vez completado con la amnistía el ciclo de la impunidad, los secesionistas mantienen con vida el Gobierno para acabar el trabajo». A unos y a otros, les une «el pegamento» de impedir «cualquier posibilidad de alternancia» política, que permita en este caso la llegada del PP al Ejecutivo.

Aznar cargó contra el Gobierno por ser «rehén voluntario de sus socios» de investidura y por estar dispuesto a «prolongar una legislatura bloqueada de espaldas al Parlamento», violentando el derecho y «abusando» de la prima que confiere el hecho de ser Gobierno. En este sentido, reprochó a Sánchez que trate de «normalizar el coma presupuestario» y «la eutanasia del Parlamento», tomándolos así «como un síntoma de vitalidad democrática». «Es llevar demasiado lejos el humor negro», señaló, mientras volvió a cargar contra el Gobierno de Sánchez al recordar que en España «se gobierna de espaldas al Parlamento desde hace más de seis años», y que «lo del presidente no es un anuncio, es una memoria de actividades».

Sobre la financiación singular para Cataluña, reiteró que amenaza «gravemente» el pacto constitucional y el modelo de Estado autonómico: «Aquí estamos tocando el hueso constitucional. Está en juego la igualdad de los españoles ante la ley y la cohesión económica, política y social de la nación, cosas, todas ellas, imposibles de negociar bilateralmente».

Denunció «la colonización institucional» del Gobierno y «la ocupación partidista de órganos que deberían ser independientes», y recordó una frase escrita por Julio Camba: «El nepotismo socialista, abusando de los enchufes, asimila de nuevo el Estado a una central hidroeléctrica».

Durante la presentación de las jornadas, donde se profundizará en la renovación de la Unión Europea, Aznar alertó de que «el deslizamiento hacia formas iliberales de democracia, el efecto corrosivo de los populismos y las tentaciones autoritarias son también en Europa factores graves».

Aprovechó asimismo para hablar sobre la gestión del Gobierno con Venezuela. Fue tajante al decir que hay que «llamar a las cosas por su nombre» al recordar que el muro de Berlín fue derribado en 1989 y «duró tanto en pie porque contó con el silencio cómplice de unos y la pasividad de otros». En este sentido, para «derrumbar todos los muros de la mentira hay que atreverse a decir la verdad» y «llamar dictadura a las autocracias» y «cómplices a los que colaboran sosteniéndolas con excusas o silencios».

Recriminó al Gobierno su negativa a declarar a Edmundo González como presidente legítimo, pese a la insistencia del PP, que llevó al Congreso de los Diputados, al Senado y al Parlamento Europeo una propuesta –que ya ha sido aprobada en estas tres cámaras– para reconocerle como mandatario de Venezuela. «Hay que llamar presidente electo a Edmundo González, porque ganó unas elecciones presidenciales sorteando el fraude», afirmó Aznar con rotundidad.



El lendakari, Imanol Pradales (PNV), con Pedro Sánchez // JAIME GARCÍA

El PNV vuelve a la carga con una ley para aumentar el control al CNI

▸ El Congreso debate hoy por segunda vez la propuesta de los nacionalistas vascos

JUAN CASILLAS
MADRID

El Congreso debate hoy la toma en consideración de una proposición de ley del PNV para aumentar el control judicial sobre el Centro Nacional de Inteligencia (CNI). Llueve sobre mojado porque no es la primera vez que los nacionalistas vascos plantean esta iniciativa, pero ahora, con el Gobierno aún más abierto a aceptar las exigencias de sus socios porque los necesita más que nunca, puede que el resultado sea distinto.

La legislatura pasada, el PNV registró por primera vez esta proposición de ley en mayo del año 2022 como respuesta al caso Pegasus. Según un informe de la Universidad de Toronto, se utilizó el 'malware' con ese nombre –un programa malicioso que solo pueden comprar los Estados– para espiar a decenas de políticos, periodistas y activistas independentistas robando todo tipo de información de sus teléfonos móviles. Después, el Gobierno denunció que los terminales del presidente, Pedro Sánchez, y de ministros como Margarita Robles (Defensa) y Fernando Grande-Marlaska (Interior) fueron también intervenidos.

La entonces presidenta del CNI, Paz Esteban, admitió que se había utilizado el programa espía contra 18 líderes independentistas, entre ellos Pere Aragonès (ERC), el anterior presidente de la Generalitat, pero se hizo con autorización judicial previa para investigar su presunta implicación en los delitos cometidos durante el 'procés'. Poco importó la explicación; le costó el puesto. Desde entonces, el caso ha sido utilizado por el independentismo como un acicate contra los supuestos poderes ocultos del Estado. El PNV vuelve ahora a la carga con esta ley, sabedor de la debilidad parlamentaria del Ejecutivo. En su texto, los nacionalistas proponen que el nombramiento del director del CNI lo haga directamente el presidente del Gobierno, que los diputados de la llamada comisión de secretos oficiales conozcan los medios utilizados por los servicios de inteligencia en sus intervenciones y que sus actividades deban ser autorizadas previamente por un órgano colegiado compuesto por tres magistrados del Tribunal Supremo, en lugar de uno, como ahora.

En casos que afecten a los derechos fundamentales, se requeriría la unanimidad de esos tres magistrados del Supremo. El PNV exige también que el CNI detalle a los jueces los medios que usa en sus labores y que haya también un control posterior para medir la proporcionalidad de sus actuaciones.

El máximo órgano de los servicios de inteligencia españoles depende orgánicamente del Ministerio de Defensa desde la llegada de Margarita Robles a la cartera, en junio del 2018, tras la moción de censura de Pedro Sánchez contra Mariano Rajoy.

El Gobierno se alinea con García Ortiz para apartar a Macías de la amnistía en el TC

▸ Ordena a la Abogacía del Estado recusar al magistrado, ponente además del recurso del PP contra la ley

NATI VILLANUEVA
MADRID

A las puertas del pleno en el que el Tribunal Constitucional (TC) tiene previsto estudiar hoy las abstenciones del magistrado y exministro socialista Juan Carlos Campo en los 16 recursos de inconstitucionalidad contra la amnistía, el Gobierno se ha alineado con la Fiscalía General del Estado y ha recusado a José María Macías, miembro del sector conservador.

La Abogacía del Estado quiere apartar a quien fue vocal del CGPJ del tribunal que tiene que decidir sobre el destino de esas impugnaciones, así como sobre las cuatro cuestiones de inconstitucionalidad planteadas por el Tribunal Supremo y el TSJ de Cataluña. Considera, como García Ortiz, que Macías no goza de imparcialidad para debatir sobre este asunto, pues ya adelantó su postura contraria a la amnistía como miembro del órgano de gobierno de los jueces, que aprobó un informe crítico con la ley a solicitud del Senado.

Se da la circunstancia de que Macías es precisamente el ponente del recurso de inconstitucionalidad del Grupo Popular, el denominado recurso de cabecera al que seguirán los promovidos por las comunidades autónomas en el caso de que su legitimación sea aceptada. Es, por lo tanto, el recurso más importante de los que se encuentran sobre la mesa del TC y el que toca, según fuentes del órgano, todos los aspectos controvertidos de la ley, pues las cuestiones de inconstitucionalidad presentadas por el Tribunal Supremo y por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) se centran en aspectos muy concretos.

Tanto el movimiento de la Fiscalía, el pasado jueves, como el de los servicios jurídicos del Estado se han producido justo después de trascender que el presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, será el ponente de las abstenciones de Campo que se abordarán en el pleno que empieza hoy y que, entre otros, afectan precisamente al recurso que por turno le había tocado a Macías.

La polémica estriba en que Conde-Pumpido pretende asumir esa ponencia pese a estar recusado. Lo está en el marco del recurso de inconstitucionalidad presentado por el PP, que también cuestionó la imparcialidad del propio Campo y de la ex alto cargo del Gobierno Laura Díez para intervenir en el debate sobre la amnistía. Campo se ha abstenido de forma voluntaria –en el informe de los indultos del 'procés' tildó esta medida de inconstitucional–, pero las otras dos recusaciones aún no se han abordado. A ella se suma ahora una cuarta: la de Macías.

Aun en el improbable caso de que quedaran los cuatro magistrados fuera de las deliberaciones, el TC podría mantener el quórum necesario para resolver, pues este mínimo se sitúa en ocho magistrados. De ellos, cuatro serían de sensibilidad progresista y cuatro conservadora. De ahí que nadie en el TC confíe en que Conde-Pumpido vaya aceptar esa situación. Por lo pronto, el PP ya pidió el viernes en el Constitucional que no se permita que el presidente participe en ningún incidente relacionado con estos recursos mientras no se resuelva su propia recusación.

Recuerdan los populares que, según el auto del tribunal del 27 de abril de 2022, la regla es que «los magistrados recusados no puedan formar parte del órgano encargado de resolver la recusación» y que la única causa para exceptuar esta regla general sería ante una recusación que no permitiera alcanzar ese quórum mínimo imprescindible para poder actuar en el ejercicio de sus competencias.

El magistrado José María Macías // EFE

La Fiscalía se opone a juzgar a exjefes de ETA por el asesinato de Ermua

▶ Sostiene que el crimen de Miguel Ángel Blanco ha prescrito y pide archivar la causa

ABC
MADRID

Las acusaciones particulares y populares de la causa en la que se investiga la presunta responsabilidad de varios exjefes de ETA en el asesinato de Miguel Ángel sostienen que este crimen no prescribe tras la modificación del Código Penal de 2010, mientras que la Fiscalía y la defensa de los etarras han reiterado que el asunto se debe archivar sin entrar en el fondo, dado que ya está prescrito. Así se pronunciaron ayer ante el tribunal de la Audiencia Nacional que estudia si deja sin efecto el procesamiento de los exjefes de ETA Mikel Albisu Iriarte, alias 'Mikel Antza', María Soledad Iparraguirre 'Anboto' e Ignacio de Gracia Arregui 'Iñaki de Rentería' por su presunta responsabilidad en el secuestro y asesinato del joven concejal del PP en Ermua (Vizcaya) en 1997.

En la vista de ayer todas las partes expusieron su tesis ante los magistrados y ahora la Audiencia Nacional debe decidir a raíz del recurso interpuesto por la defensa de los procesados –al que se adhirió la Fiscalía– si anula el procesamiento de los exjefes de ETA. El juez Manuel García Castellón, jubilado este mismo mes, procesó a cuatro exmiembros de la cúpula de ETA, los tres citados y José Javier Arizcuren, alias 'Kantauri', al considerar que se daban los requisitos de la autoría mediata por dominio de la organización. Es decir, que los exjefes de la banda estuvieron implicados en el asesinato en tanto que, como máximos dirigentes, podrían haberlo impedido. Kantauri queda fuera de esta vista, puesto que ya fue procesado por estos hechos por el juez Eloy Velasco en 2016, cuando no habían pasado 20 años del asesinato.

El fiscal del caso, Carlos García Berro, sostiene que el tribunal debe decidir sobre la prescripción ahora y no dejarlo para un momento posterior porque ya cuenta con todos los elementos fácticos y puesto que un retraso imputable al Estado podría llevar a concluir que se ha incumplido el derecho de toda persona a ser oído por un tribunal imparcial en un plazo razonable que recoge el Convenio Europeo de Derechos Humanos. Sobre si es aplicable en este caso la reforma del Código Penal de 2010, que convertía en imprescriptibles los atentados con resultado de muerte, el fiscal afirma que no puede aplicarse porque los hechos ocurrieron en 1997 y no puede haber una retroactividad de esa modificación legislativa. «Cualquier norma procesal que suponga la restricción de derechos jamás puede tener efecto retroactivo», incidió Berro, para concluir que, si bien admite que su postura es «impopular», es «más importante defender las garantías del Estado de derecho y no tolerar una merma de garantías que amparan a todos».

Por su parte, las defensas de los tres encausados inciden en que desde julio de 1997, cuando ocurrió el atentado, hasta que se dirige la causa contra sus representados, el 6 de febrero de 2022, han pasado más de 20 años y sin interrupción de la prescripción.

La Audiencia Nacional debe decidir ahora si lleva a juicio a Antza, Anboto e Iñaki de Rentería por permitir este atentado en 1997

La acusación ejercida por el PP sostiene que esa reforma sí que ampara la imprescriptibilidad de los hechos investigados y asegura que la postura de la Fiscalía es contraria a la jurisprudencia del Tribunal Supremo, a la doctrina de la Audiencia Nacional y al Tribunal Europeo de Derechos Humanos. También destacó que el Parlamento Europeo recomendó a España continuar con la investigación de los asesinatos de ETA no resueltos y que para ello se debían agotar las posibilidades interpretativas de la legislación. La letrada de Dignidad y Justicia señaló que existe causa de inadmisión del recurso de los exjefes de ETA, pues el procesamiento se notificó el 26 de abril y las defensas recurrieron sólo tras la declaración indagatoria un mes después, informa Ep.

En la resolución por la que les procesó, García Castellón recordaba que estos cuatro exjefes de ETA ostentaban «suficiente capacidad de mando y de decisión sobre la actividad terrorista de la organización tanto como para haber podido tomar la decisión de que no se secuestrase a la víctima como para evitar el desenlace último del secuestro». Y todo porque podían haber dado al comando Donosti «la orden expresa y concreta de poner en libertad» a Miguel Ángel Blanco.

La ONU busca un pacto para ser un organismo que resuelva problemas

▶ Subtít 18pt xxxxx xxxxxxxxxxxxx xx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxx xxxxxxxx xxxxxxxx

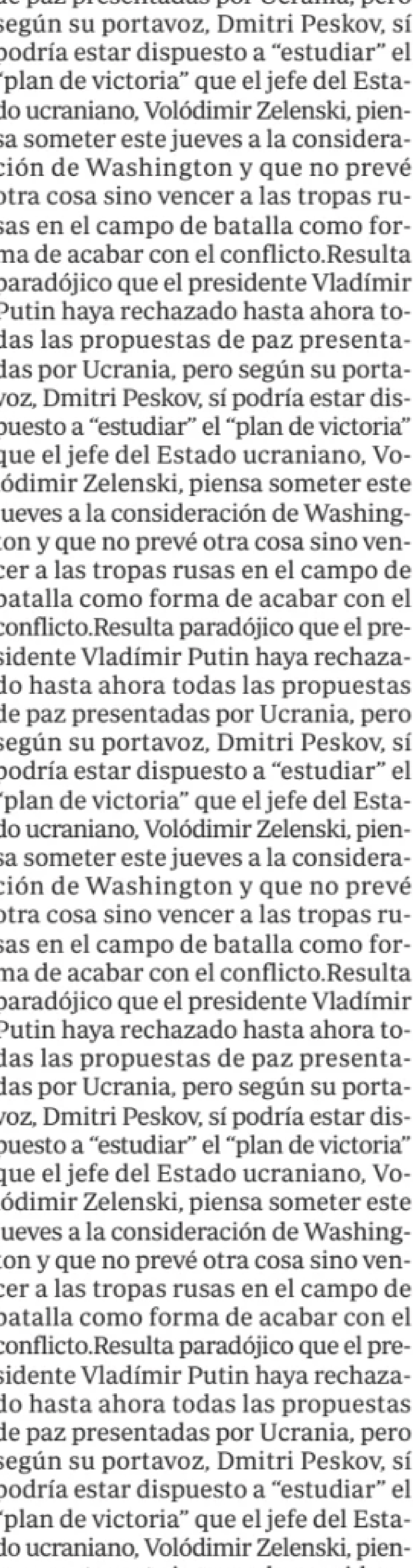
▶ Subtít 18pt xxxxx xxxxxxxx xxxxxxx xxxx xxxxx xxxxxxxx xxxxx xxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx xxxxx



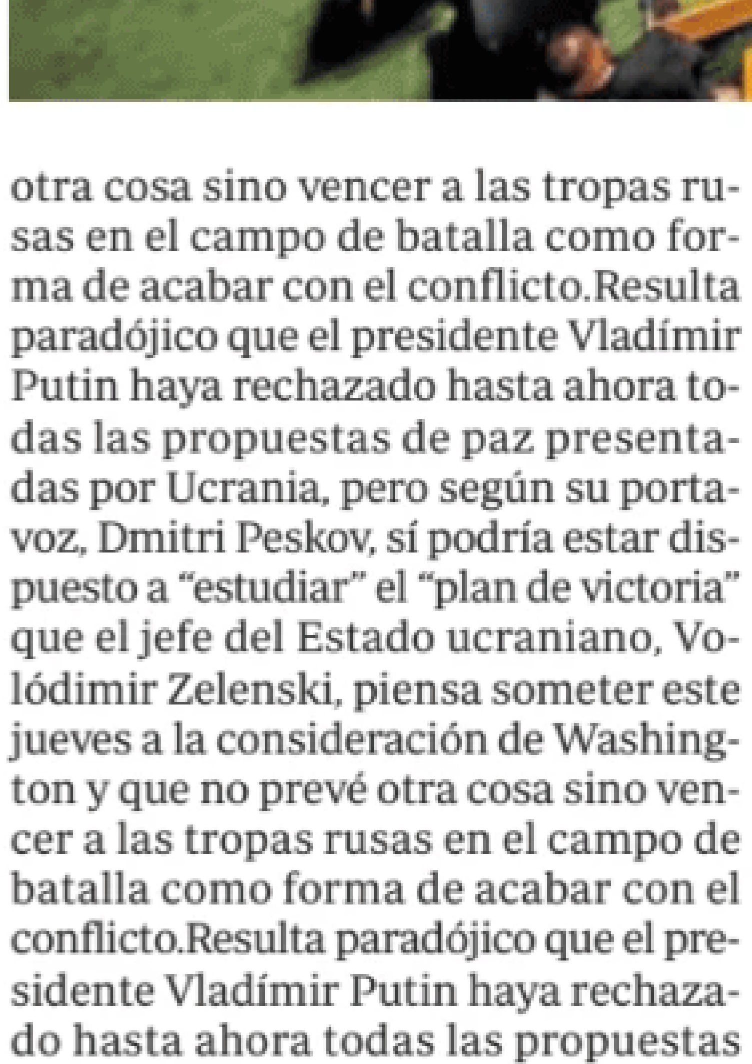
JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



Texto xxxxResulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechaza-



do hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé



otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero

Sumario información 12ptxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxx

Sumario información 12ptxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxx

según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a “estudiar” el “plan de victoria” que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta

Helga Schmid

Futura presidenta de la Asamblea General de Naciones Unidas

La rompehielos de la alta diplomacia

PERFIL

▶ Esta alemana con intachable hoja de servicios viaja más de 200 días al año y es una hábil negociadora en el rígido mundo de las relaciones internacionales

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



Aunque son Angela Merkel y Ursula von der Leyen las alemanas que han estado luciendo la etiqueta de mujeres poderosas, entre bambalinas ha estado moviéndose en el terreno internacional otra alemana, Helga Schmid, que será la próxima presidenta de la Asamblea General de la ONU en 2025 y cuyo nombre, en el Ministerio de Exteriores de Berlín, equivale a autoridad global. Ella no oculta su convicción de que las mujeres son mejores negociadoras, especialmente en los casos difíciles, «porque han aprendido a imponerse desde una posición percibida de debilidad», conclusión a la que ha llegado a lo largo de una carrera diplomática consistente y consecuente que dio su primer gran salto un día frío y lluvioso en Bruselas, en enero de 2006.

Schmid, que anteriormente había trabajado como directora de oficina del exministro de Asuntos Exteriores Joschka Fischer, cuando Los Verdes formaron coalición de gobierno con el socialdemócrata Gerhard Schröder, sucedió a su hombre de confianza, Christoph Heusgen, que después sería el principal asesor de política exterior de la canciller conservadora Angela Merkel.

Debates sobre el 'Quijote'

Licenciada en Filología Románica, encabezó el equipo político del representante de Asuntos Exteriores de la UE Javier Solana, con quien mantenía animados debates sobre el 'Quijote'. Formó parte de la unidad de élite de 30 diplomáticos que diseñaron estrategias para la política exterior europea y que hacía también las veces de unidad de alerta temprana para crisis emergentes.

Desde 2010, Schmid fue uno de los tres secretarios generales adjuntos del Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE), con 3.700 empleados. «Nadie conoce tan bien como Helga el Servicio Europeo de Acción Exterior y nuestro trabajo. Su nombramiento nos permite a todos hacer la transición, desde su predecesor Alain Le Roy, lo más eficiente y confiable posible», escribió por entonces la superior de Schmid, la jefa de política exterior de la UE, Federica Mogherini, en un correo electrónico interno.

Schmid fue la mano derecha de la entonces jefa de política exterior de la UE, Catherine Ashton, y ayudó a dar forma al desarrollo del nuevo servicio a pesar de mucha resistencia y adquirió experiencia en una agencia administrativa compleja.

Sus colegas consideran una obra maestra diplomática la solución al conflicto nuclear con Irán en julio de 2015. Preparó meticulosamente hasta el más mínimo detalle las conversaciones entre los jefes negociadores del llamado Grupo de los Seis, con poderes de veto de la ONU y Alemania, coordinó las consultas con los principales estrategas y mantuvo en segundo plano debates cruciales con los autores intelectuales, como el viceministro iraní de Asuntos Exteriores, Abbas Araghchi.

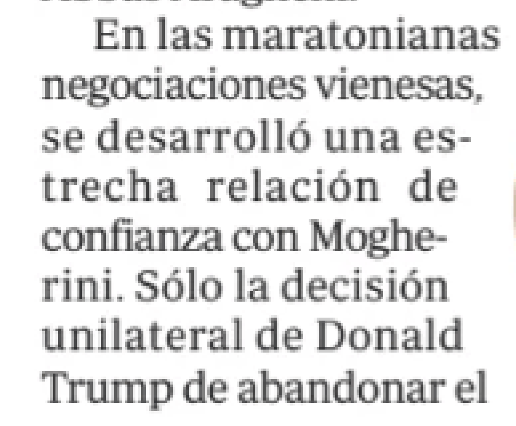
En las maratonianas negociaciones vienesas, se desarrolló una estrecha relación de confianza con Mogherini. Sólo la decisión unilateral de Donald Trump de abandonar el acuerdo logró torcer ese trabajo. Como secretaria general de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) ha pasado después a ser reconocida como «uno de los diplomáticos alemanes más experimentados, está bien conectado y goza de una gran reputación internacional», califican fuentes del Ministerio alemán de Exteriores, y a partir del año que viene, a sus 64 años, asumirá la presidencia de la Asamblea General de la ONU en Nueva York.

Un papel relevante

Un puesto que puede parecer a simple vista ceremonial adquiere en manos de Schmid, sin embargo, una mayor importancia. Será la responsable de uno de los primeros discursos en la reunión anual de jefes de Estado y de Gobierno en el debate general de la ONU y, en vista de las graves guerras de los últimos años, la Asamblea General se ha vuelto cada vez más importante como barómetro del estado de ánimo global.

El Consejo de Seguridad Mundial, de 15 miembros, con su capacidad para aprobar resoluciones vinculantes según el derecho internacional, sigue siendo más poderoso. Pero no conviene subestimar la capacidad de trabajo y el saber hacer de Schmid, que viaja más de 200 días al año y conoce muy a fondo Oriente Próximo, Rusia y la región del Cáucaso.

«Sus conexiones llegan hasta las ramas más profundas del aparato gubernamental, ya sea en Moscú, Teherán o Beirut», dice una fuente al tanto de su labor diplomática. «Y tiene lo que es el mayor activo de un diplomático: la confianza de todas las partes». Los anteriores miembros de su oficina destacan que Schmid es «una mezcla de inteligencia, dureza y encanto, lo que la convierte en una rompehielos en el rígido mundo de la diplomacia». Siempre ofrece barras de chocolate a los visitantes que llegan a su oficina y sólo acepta beber agua sin gas.



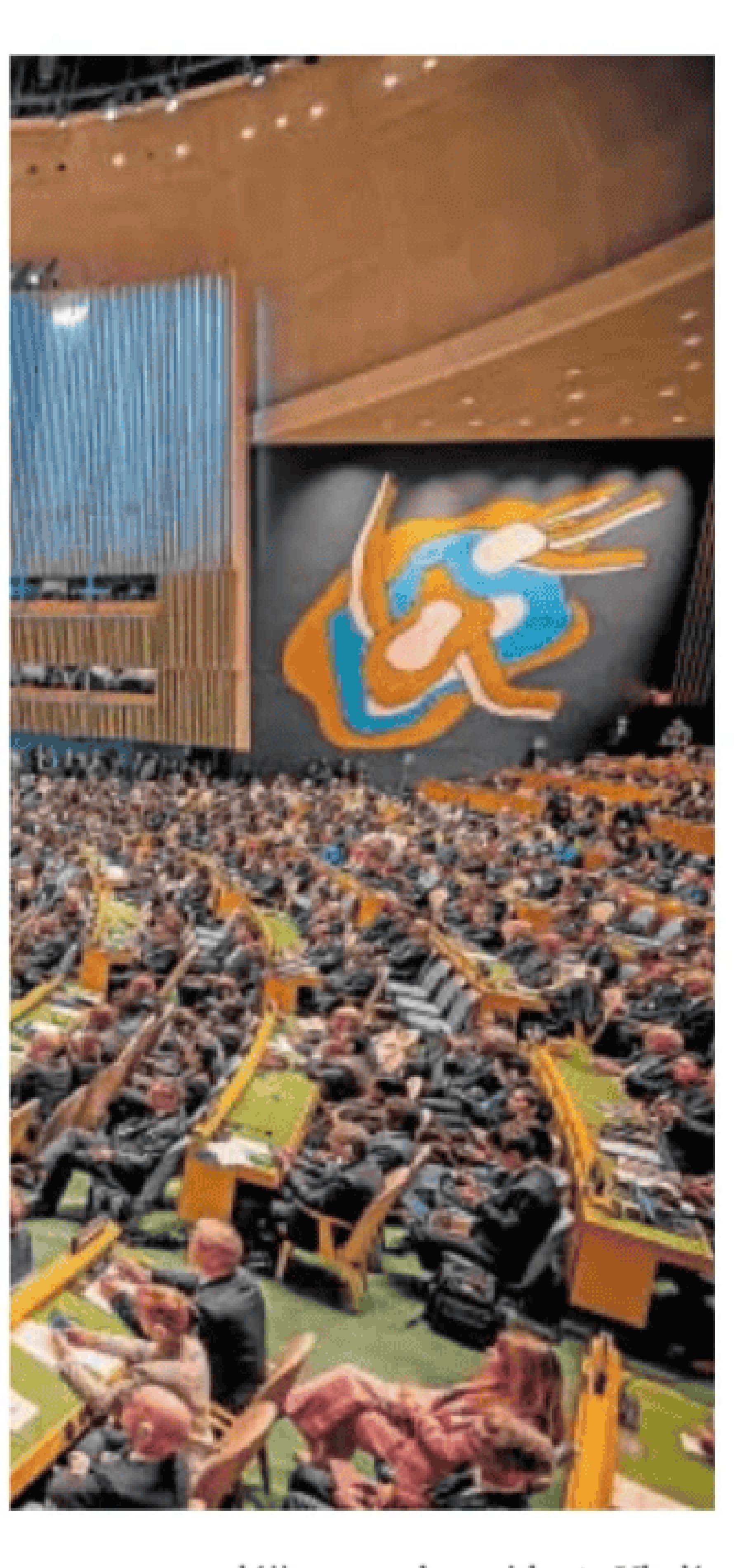




EFE

TÍTULO 11PTXXX XXXXXXXX

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxx. // ABC



paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a "estudiar" el "plan de victoria" que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a "estudiar" el "plan de victoria" que el jefe del Estado ucraniano, Volódimir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a "estudiar" el "plan de victoria"

Miles de libaneses abandonan sus casas para escapar de los bombardeos de Israel

▶ Al menos 492 muertos y 1.700 heridos en la jornada de ayer, según cifras aportadas por el Gobierno de Beirut

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL A BEIRUT





Los libaneses se dirigen hacia el norte desde la ciudad costera de Sidón para escapar de los bombardeos // REUTERS

Coches cargados hasta los topes, teléfonos que no dejan de sonar, ojos llorosos e incertidumbre absoluta. Caos y terror. Miles de libaneses abandonaron sus casas al sur y este del país para intentar escapar con vida de los bombardeos de Israel y colapsaron las carreteras rumbo a Beirut. Tras una semana de «golpes inimaginables» a Hizbolá, Benjamin Netanyahu anunció que está «dispuesto a hacer todo lo necesario» para acabar con la amenaza de la milicia chií y su Ejército lanzó cientos de ataques que mataron ayer al menos a 492 personas, de ellas 35 niños y 58 mujeres, e hirieron a cerca de 1700 más, según fuentes del Ministerio de Salud libanés. Por primera vez desde el 8 de octubre, Hizbolá empleó sus cohetes de largo alcance y golpeó en asentamientos de Cisjordania y en las proximidades de Haifa.

Líbano revivió los fantasmas de la guerra de 2006 y 18 años después vio su jornada más sangrienta. Ayer fueron 1.300 los objetivos atacados por Israel en el país del cedro. La guerra en Gaza y el apoyo de la milicia proiraní a Hamás a base de lanzar cohetes diarios contra Israel han llevado a estos vecinos a una nueva guerra.

Panfletos con advertencias

Netanyahu declaró que «para aquellos que aún no lo han entendido, quiero aclarar la política de Israel: no esperamos una amenaza. Nos adelantamos a ella en todas partes, en cualquier escenario, en cualquier momento (...) Estamos eliminando a altos funcionarios, terroristas, destruyendo misiles y tenemos las manos extendidas. Prometo que cambiaremos la situación de seguridad».

Tras haber arrasado Gaza y matado a más de 41.000 personas, la mayoría civiles –según el Ministerio de Salud gazatí–, Israel aplica al Líbano una estrategia similar de uso máximo de la fuerza y de justificar cada bombardeo por la presencia de miembros o arsenales de Hizbolá. El Ejército envió durante la mañana mensajes de texto a los habitantes del sur y el este para decirles que «Hizbolá pone en riesgo vuestras vidas» y les ordenó alejarse. Como hace en la Franja, también lanzó panfletos con zonas delimitadas en rojo a evacuar y advirtiendo que todo el que permanezca allí será considerado terrorista.

El brazo armado de Hamás anunció ayer que su jefe en el sur del Líbano, Mahmud al Nader, murió en un bombardeo israelí

El portavoz militar, Daniel Hagari, compareció ante los medios para advertir a los libaneses que «si están dentro o cerca de un edificio utilizado por Hizbolá para almacenar armas o equipo de combate, deben evacuar el edificio y alejarse inmediatamente. Cualquiera que esté cerca de elementos o armas de Hizbolá se pone en riesgo».

Los aviones dieron apenas dos horas a los civiles para huir y por la tarde volvieron a castigar con dureza cientos de pueblos y ciudades. Hagari aclaró que de momento se centran en la operación aérea y no en la invasión terrestre y dijo que se han intensificado las operaciones «tras haber identificado los preparativos de Hizbolá para lanzar cohetes contra Israel».

Presión contra la milicia

El Ejército intensifica sus ataques para obligar al enemigo a dar marcha atrás y conseguir que los 60.000 israelíes evacuados regresen a sus casas. Con las órdenes de evacuación buscan además que aumente la presión interna contra la milicia chií en un país en el que más de 100.000 personas ya habían huido de la zona fronteriza.

Por ahora, ha sucedido lo contrario a lo que buscan los israelíes y, aunque la diferencia de fuerza es abismal, Hizbolá insiste en que no parará los ataques hasta que haya un alto el fuego en Gaza. La última palabra, sin embargo, la tiene Irán, país que controla al grupo libanés. Desde el Ministerio de Exteriores de la república islámica, que tiene pendiente la respuesta a Israel por el asesinato de Ismael Haniyeh en Teherán, calificaron los ataques contra el Líbano de «locos» y alertaron de «las peligrosas consecuencias» de la «nueva aventura» de Netanyahu.

Obligados a escapar

El trayecto desde la frontera sur a Beirut es de poco más de una hora, pero el tráfico era tan intenso que podía costar cinco o seis. Una explosión enorme despertó a Fatima Abdelal y a sus dos hijos en Barish, cerca de Tiro, a las 6.30 de la mañana. «La tierra se movió como en un terremoto y las ventanas saltaron por los aires. Cogí a los pequeños, subí al coche sin pensarlo dos veces y me vine a Beirut», explica esta madre, quien al salir tan temprano pudo llegar rápido a su destino.

Familiares de Fátima como Marwan Ismal, de Nabatieh, no tuvieron tanta suerte y después de pasar más de tres horas parados en la carretera decidieron regresar a su casa y esperar a la noche para conducir a la capital. «Nuestra casa está bien, no ha sufrido daños, pero una vivienda cercana ha sido atacada y no tenía nada que ver con Hizbolá. Hay mucha gente no que no saldrá, prefieren morir allí que volver a ser desplazados y, además, muchos no tienen dinero para pagar hoteles y comidas», explica Marwan al otro lado del teléfono.

Albares anuncia un plan para evacuar a los mil españoles si fuera necesario

El Gobierno tiene un plan de contingencia para evacuar a los alrededor de mil españoles que residen en el país de ser necesario ante el deterioro de la situación. «Hay un plan de evacuación, como lo tenemos para todos los países, que no está activado pero, si las circunstancias lo aconsejan, no tendremos ninguna duda en activarlo», señaló el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, en TVE. El ministerio ha aconsejado a los españoles que están en el Líbano que abandonen el país mediante los medios comerciales que aún están operativos. «Se recomienda permanecer atento a las redes sociales y otros medios de comunicación de la Embajada de España en Beirut» y que los ciudadanos que tengan «vuelos programados para los próximos días consulten con su compañía aérea ante la posibilidad de modificaciones». Se mantiene la recomendación de evitar desplazamientos al sur del río Litani y al valle de la Becá por «especialmente peligrosos».

Por otra parte, las tropas españolas desplegadas en la frontera con Israel bajo bandera de la ONU –unos 650 hombres de los 10.500 con que cuenta la Finul– han suspendido sus habituales patrullas por la grave situación en la zona.

El Kremlin dice que podría estudiar el «plan de victoria» de Zelenski

▶ El anuncio contrasta con la negativa a acudir a una cumbre para parar la guerra

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



Resulta paradójico que el presidente Vladímir Putin haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania, pero según su portavoz, Dmitri Peskov, sí podría estar dispuesto a «estudiar» el «plan de victoria» que el jefe del Estado ucraniano, Volodímir Zelenski, piensa someter este jueves a la consideración de Washington y que no prevé otra cosa sino vencer a las tropas rusas en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.

«Cuando aparezca alguna información de fuentes oficiales sobre el «plan de victoria» –de Zelenski– , por supuesto la estudiaremos cuidadosamente», declaró Peskov ayer en su habitual comparecencia diaria ante la prensa. El portavoz presidencial añadió que «es imposible valorar el plan de Zelenski a partir de las informaciones aparecidas en los medios», de ahí, recalcó, la necesidad de que su contenido se dé a conocer oficialmente.

Según sus palabras, «hay mucha información diferente e incluso contradictoria al respecto, lo que nos obliga a tratar este asunto con mucha cautela». Esta es la primera vez que el Kremlin da señales de tener intención de estudiar algo propuesto por las autoridades de Kiev desde que fracasaron las negociaciones de paz que acogió Turquía a finales de marzo de 2022.

Este fin de semana, en una entrevista al periodista Pável Zarubin, de la corporación televisiva rusa VGTRK, Peskov dijo claramente que «Rusia no tiene otra alternativa salvo obtener la victoria» en la guerra contra Ucrania, planteamiento que excluye en sí cualquier posible negociación. «Para Rusia no hubo otras alternativas históricamente y tampoco hay alternativa a nuestra victoria ahora», recalcó.



Zelenski en Scranton, Pensilvania // AFP

Por si no fuera suficiente, la portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zajárova, anunció que Rusia no participará en la segunda cumbre que Ucrania piensa organizar para parar la guerra. La primera tuvo lugar en junio en Suiza y Rusia no acudió al no haber sido invitada. Refiriéndose a la que Zelenski se propone llevar a cabo este otoño, Zajárova dijo que «esa cumbre tendrá los mismos objetivos: promover la ilusoria fórmula Zelenski como base para cualquier solución del conflicto, obtener el apoyo de la mayoría del mundo y utilizarlo para presentar a Rusia un ultimátum de capitulación». La portavoz advirtió que su país tampoco acudirá esta vez «aunque nos inviten».

Y de eso parece tratarse, de intentar obligar a Moscú a capitular. La primera vez que Zelenski habló de su «plan de victoria» fue el pasado 27 de agosto y muchos lo interpretaron como un plan de paz para ser negociado. Aclaró entonces que el proyecto contiene cuatro áreas, entre ellas «la operación en la región de Kursk», que el Ejército ucraniano inició el 6 de agosto. «Una de las áreas –del plan–, una de cuyas partes ya se ha completado, atañe a la región de Kursk», afirmó el presidente ucraniano. «La segunda dirección es el lugar estratégico que debe tener Ucrania en la infraestructura de seguridad del mundo. La tercera es un poderoso paquete de medidas para obligar a Rusia a poner fin diplomáticamente a la guerra. El cuarto es económico, no hablaré de esto ahora en detalle».

Zelenski añadió que sería «justo» que el plan se presentara primero a Joe Biden, porque su éxito depende de si la Casa Blanca entrega a Ucrania las armas necesarias y el permiso para utilizarlas en el interior de Rusia.

REDUCCIÓN DE LA JORNADA DE TRABAJO

Díaz se topa con el 'no' de las patronales catalanas a presionar a Junts

- Fomento y la independentista Pimec afean a la ministra que quiera imponer por ley la rebaja y el daño que supondría para los negocios
- El rechazo del partido de Puigdemont a las 37,5 horas complica su paso por el Parlamento, donde el respaldo de PNV, Podemos y ERC no está asegurado

SUSANA ALCELAY
MADRID

A Yolanda Díaz se le tuercen los planes con la reducción de la jornada de trabajo, su medida estrella en esta legislatura. La negativa de la organización que dirige Antonio Garamendi a sellar un acuerdo que reduciría la semana laboral a 37,5 horas por ley aleja la posibilidad de reproducir un acuerdo tripartido como el logrado la pasada semana con las pensiones. Y este escenario aleja también la posibilidad de que la medida salga con éxito en el Congreso de los Diputados, teniendo en cuenta que un acuerdo a tres bandas en el diálogo social es casi siempre la llave que garantiza el éxito de la reforma cuando pasa por el Parlamento.

En estos momentos los apoyos parlamentarios para que prospere la rebaja normativa que pretende la vicepresidenta segunda y los sindicatos hasta las 37,5 horas semanales no están asegurados, sobre todo por las reticencias de Junts, cuyos votos pueden ser determinantes para que la medida prospere. No sería el primer caso en que la debilidad parlamentaria del Gobierno de coalición ha frustrado algunas iniciativas que el Ejecutivo ha llevado, y ha logrado bloquear en cierta manera su agenda legislativa. Ocurrió el pasado mes de enero cuando Unidas Podemos tumbó en el Parlamento la reforma del desempleo.

El respaldo del PNV tampoco está claro, si bien la vicepresidenta segunda cree que no habrá problemas con el partido nacionalista después de ceder a una de sus peticiones históricas: la prevalencia de los convenios autonómicos sobre los de ámbito nacional. El partido de Andoni Ortuzar se ha limitado a decir que la rebaja de la semana laboral no tendría gran repercusión en el País Vasco porque la mayoría de los convenios colectivos ya recogen una jornada de 37,5 horas a la semana.

En cualquier caso las formaciones catalanas y vascas mantienen una estrecha relación con el sector empresarial, lo que ha hecho que la ministra de Trabajo también transite por este camino para intentar garantizar los apoyos parlamentarios. Un movimiento que también incluiría a Podemos, que ya ha calificado la iniciativa de poco ambiciosa, y a ERC, formación que ha avisado de que no apoyará la reforma de Yolanda Díaz si no limita el trabajo nocturno y los turnos rotatorios.

A la desesperada

El pasado miércoles el presidente del Gobierno sellaba en La Moncloa el pacto de pensiones que permite trabajar y cobrar el cien por cien de pensión con empresarios y sindicatos. A más de 600 kilómetros Yolanda Díaz se reunía en Barcelona con las patronales catalanas para pulsar su respaldo al recorte de jornada y para reclamar su colaboración para presionar a Junts y que el partido de Puigdemont apoyara su iniciativa. El no fue rotundo.

Dos días permaneció la vicepresidenta segunda en Barcelona, donde mantuvo encuentros con los presidentes de Fomento del Trabajo y de la patronal amiga Pimec, Josep Sánchez Llibre y Antoni Cañete. El primero defendió ante la ministra de Trabajo las mismas tesis que la CEOE, que no cabe una imposición por ley de una materia que es competencia en exclusiva de la negociación colectiva.

De Pimec, la organización afín al Gobierno, Díaz tuvo que escuchar que su medida estrella puede afectar a la viabilidad, competitividad y el futuro de muchas pymes de diferentes sectores y que es clave poner en marcha incentivos fiscales y bonificaciones a la Seguridad Social para compensar los costes que supondrá trabajar menos y cobrar lo mismo o más, teniendo en cuenta que los convenios colectivos incluyen también una senda de subidas salariales.

En esta línea, la CEOE se mantiene firme en su negativa a la oferta de la ministra, aunque seguirá negociando, sabiendo que las posibilidades de la negociación son prácticamente nulas. Los empresarios reclaman una rebaja «significativa» de los costes laborales de las empresas para aceptar una medida que supondría un duro mazado para los negocios.

Cepyme calcula que la reducción de jornada a 37,5 horas afectará, en mayor o menor medida, a tres de cada cuatro asalariados (unos 13,5 millones de trabajadores) y cifra en unos 42.400 millones los costes directos e indirectos que tendrán que encajar los negocios para atender esa exigencia legal en 2025. La oferta empresarial pasa, además de reclamar incentivos, por aplicar la medida de forma paulatina, según vayan venciendo los convenios, de lo contrario, en el medio plazo la aprobación de la norma es la apertura de un cisma negociador en la mayoría de las más de 4.000 mesas de negociación vigentes en España.

Hasta ahora la ministra sólo ha hecho un guiño a los negocios más pequeños, a los de menos de diez trabajadores, a quienes ofreció bonificaciones en las contrataciones que les resulten necesarias para cubrir los huecos que quedarían vacantes con la reducción del tiempo de trabajo. Aunque no se ha matizado la cuantía de estas bonificaciones, sí que se es-

Los sindicatos se manifestarán el jueves en las sedes de CEOE en toda España ante su «inacción» en las negociaciones

La patronal exige en las mesas de negociación una reducción «significativa» de los costes laborales para las empresas



pecificó que solo estarían destinadas a la firma de contratos de carácter indefinido. La propuesta ha sido rechazada por la patronal, dado que muchos negocios se quedarían fuera.

Eficacia económica

En el otro extremo están los sindicatos, que exigen a la ministra que legisle ya, con o sin acuerdo en el diálogo social. UGT y CC.OO. se manifestarán este jueves en toda España, delante de las sedes de la patronal de todas las capitales de provincia frente a la «inacción» de los empresarios y para exigir que se sumen al acuerdo para reducir la jornada de trabajo, con el argumento de que «la inmensa mayoría de los ciudadanos quiere vivir mejor y eso redundará desde el punto de vista de la eficacia económica y de la creación de empleo», aseguró Pepe Álvarez, secretario general de UGT.

«No vamos a cejar en el empeño de que la reducción del tiempo de trabajo que ya hemos llevado a muchos convenios colectivos llegue al Boletín Oficial del Estado y llegue al Estatuto de los Trabajadores», ha asegurado Unai Sordo, líder de CC.OO. «Hay que reducir la jornada de trabajo para distribuir los beneficios que están acumulando en los últimos años las empresas. Toca hacerlo en la negociación y ahora también toca hacerlo también en la calles», argumenta Sordo.

Yolanda Díaz junto a Antoni Cañete, presidente de Pimec y vicepresidente de Conpymes // EP



Evolución del número de altas de jubilación ordinaria y demorada



Fuente: Seguridad Social ABC

El acuerdo sobre la jubilación demorada elevará el gasto en pensiones, alerta Fedea

▸ El 'think tank' avisa de que el pacto deteriorará las cuentas de la Seguridad Social

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El acuerdo suscrito por el Gobierno y los agentes sociales a finales del pasado mes de julio –y que fue escenificado la pasada semana con la firma por parte del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez y de los líderes de las organizaciones empresariales CEOE y Cepyme y de los sindicatos UGT y CC.OO.– para mejorar la compatibilidad del trabajo con la jubilación, ensanchar los incentivos para el retiro demorado, ofrecer una nueva vía para la anticipación de la jubilación en las profesiones altamente penosas, aplicar un coeficiente de mejora para las cotizaciones de los trabajadores fijos discontinuos y dar una mayor capacidad de actuación a la mutuas en los procesos de incapacidad temporal no dará ningún respiro financiero a la cuentas de la Seguridad Social.

Más bien, según revela el último estudio publicado por Fedea, la conjunción de estas medidas añadirán más gasto a las cuentas públicas deteriorando el estado de las finanzas de la Seguridad Social en términos de incremento de costes. Y en última instancia, supondrán nuevas cargas que una vez sean evaluadas en el examen trienal que debe realizar la Airef sobre la evolución de gastos e ingresos del sistema podrían implicar a medio plazo nuevas necesidades de elevar cotizaciones o de aminoración de costes en virtud de la normativa que rige la cláusula de salvaguarda del mecanismo de equidad intergeneracional. Una medida que, según la Autoridad Fiscal y el Banco de España, ya obligará al Gobierno a negociar con los agentes sociales u primer ajuste de 12.000 millones en 2025.

Esta es una de las principales conclusiones que emanan del informe elaborado por el investigador de Fedea y profesor de Economía Aplicada en la URJC, Miguel Ángel García, que asegura que a falta de realizar un estudio en profundidad de sus efectos financieros para el sistema, hay motivos para pensar que el reciente acuerdo, de ver la luz, «no va a generar ahorros al sistema de pensiones sobre la situación actual, y, más bien, los podría aumentar (especialmente por la combinación de cobro de una parte de la pensión con la generación de incrementos sobre la pensión inicial cuando se acceda a la jubilación)».

«De ser así, aumentarían las dudas sobre el ahorro de la jubilación diferida publicitadas por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social e Inmigración (1,4 puntos de PIB por diferimiento de dos años del 55% de la población) y podría aumentar la proyección actual de gasto en pensiones sobre PIB», señala el experto en las conclusiones del estudio preliminar de impacto sobre el sistema público de pensiones.

En síntesis, en términos financieros, existen muchas dudas de que las nuevas medidas no vayan a generar un mayor coste para el sistema de pensiones respecto a la situación previa, al añadir ahora el porcentaje por diferimiento de la jubilación (4% por cada año añadido a la pensión inicial), al pago realizado en el periodo adicional de trabajo remunerado (entre el 45 y 100% de la cuantía de la pensión). «De ser así, además, el posible uso de esta nueva modalidad por más personas aumentaría aún más en términos agregados el gasto futuro en pensiones», reitera el estudio.

Recuerdan desde Fedea que las medidas para facilitar el uso de la jubilación parcial con contrato de relevo favorecen a las empresas y a los trabajadores que se beneficien de ella (las primeras renuevan plantilla sin costes y los segundos evitan los coeficientes reductores de la pensión), pero implican un mayor coste para el sistema de pensiones. Y además avisan de un «deterioro de la equidad para la mayoría de trabajadores que, al trabajar en pequeñas empresas, no pueden acceder a esta modalidad tan favorable para sus intereses».

El contrato de relevo será muy beneficioso para empresas y trabajadores, pero no está al alcance de las pequeñas empresas

Aprovechar el talento

Se evalúa, eso sí, de forma positiva la mejora de los incentivos a la prolongación voluntaria de la vida laboral para aprovechar el talento escaso en un contexto de intenso envejecimiento de la población. «No obstante, las medidas adoptadas pueden ser insuficientes al mantenerse trabas para compatibilizar trabajo remunerado y pensión (espera de un año para el acceso y no aplicación en el sector público), y no establecerse condiciones atractivas para que la empresas fomenten su uso (como la supresión de los costes de despido, o la posibilidad de renegociar salarios y condiciones después de la edad de jubilación)», señalan desde el 'think tank'.

Sobre la mayor participación de las mutuas en los procesos de incapacidad temporal tampoco prevé el estudio que se vaya a generar un ahorro financiero para la Seguridad Social, más allá de la mejora logística que podría suponer.

Las segundas generaciones que revolucionan el negocio familiar

- Un ingeniero criado entre tomateras de Los Palacios vende pisto gourmet en ocho países

NOELIA RUIZ
SEVILLA

Hay familias que desmontan el mito de que las segundas partes nunca fueron buenas. Aunque la estadística juegue en su contra (el 70% de las compañías no sobrevive a la primera toma de relevo), los hijos de los fundadores de las pequeñas y medianas empresas a veces son claves para revolucionar el negocio. En Sevilla hay varios casos recientes. Un ejemplo es Olimpro, la firma de los hijos de un heladero a los que su padre prohibía consumir a diario su producto. Ahora ellos triunfan en las tiendas de nutrición deportiva con helados bajos en calorías y «saludables». Tierra Palaciega es la historia de cómo un ingeniero criado entre las tomateras de Los Palacios decide convertir el producto familiar en mermeladas o pistos gourmet y consigue exportarlos a ocho países. Quesos y Besos es el proyecto de una familia que se hartó de malvender la leche de sus cabras y ahora tiene lácteos premiados que se han hecho incluso con el galardón más prestigioso del mundo.

Los hermanos heladeros

Pablo y Álvaro Valladares son dos hermanos de Pilas que, de niños, adoraban los helados que elaboraba su padre. Sin embargo, este quería que los pequeños cuidaran su alimentación y solo les permitía disfrutarlos en ocasiones especiales. Ya de adolescentes, ambos se pusieron manos a la obra y empezaron a fabricar helados bajos en calorías «que te puedes comer todos los días». Sus amigos les encargaban las elaboraciones así que decidieron crear Olimpro para vender sus helados. En la actualidad, cuentan con 16 sabores y se han hecho un hueco en 300 establecimientos, la mayoría tiendas especializadas en nutrición y centros deportivos. El local más especial en el que están presentes es la heladería que tiene su padre en Matalascañas. «Nuestros helados los consumen muchos jugadores de fútbol, sobre todo del Betis, y también actores», asegura Pablo.

Los productos tienen entre 130 y 160 calorías por cada cien gramos, un dato nutricional bastante inferior al de otras referencias del mercado. Sin embargo, Pablo insiste en que lo relevante no es solo el aporte calórico sino los ingredientes: «lo importante es que están buenos y sientan bien porque entiendes todo lo que está en nuestras etiquetas». «Nosotros somos muy disfrutones, pero nos cuidamos bastante y creemos que los placeres de la vida hay que disfrutarlos también a diario», concluye.

Los hermanos tenían prohibido comer a diario los postres de su progenitor heladero así que decidieron fabricarlos saludables



Los hermanos Pablo y Álvaro, junto a su padre en una feria de alimentación // ABC


José Manuel posa con sus padres y los productos familiares // ABC


El matrimonio ganadero prueba los quesos con sus nietos// ABC

Tierra Palaciega

Por su parte, José Manuel Pérez se creció en Los Palacios y Villafranca. Sus padres siempre se habían dedicado al cultivo del tomate, pero él se formó como ingeniero químico. Nada más terminar su carrera lo tuvo claro: «queríamos que nuestra fritada se comiera en el mundo entero». Así creó Tierra Palaciega, una firma que vende elaboraciones gourmet elaboradas a a partir de tomate en ocho países. El plato estrella continúa siendo la fritada, que consiste en sofreír durante tres horas y media varios kilos de tomates en aceite de oliva virgen extra, acompañados de cebolla, pimiento y una pizca de sal y de azúcar. «Mis padres siempre tuvieron ganas de hacer algo con sus tomates, nunca pudieron por sus circunstancias, pero me apoyaron sin dudarlo, asegura. El 100% del tomate que emplean es de cosecha propia y, de hecho, cuando se agota su materia prima paralizan las ventas hasta que entren las nuevas existencias. Entre sus referencias hay sofrito, pisto casero y mermeladas de tomate, aunque la más vendida es el producto original: la fritada. Lleva 1,2 kilos de tomates por cada tarrito de 365 gramos. En estos momentos, esta pyme de casi diez empleados está trabajando en nuevos productos y prevé ampliar sus instalaciones en 2025.

De leche a queso premiado

El negocio Quesos y Besos es otro ejemplo de cómo la segunda generación ha revolucionado la actividad familiar. El matrimonio de Silvia Peláez y Francisco Romero se había dedicado a otras actividades profesionales. Su familia estaba cansada de malvender la leche de su ganadería a bajo precio hasta que un día ambos decidieron transformarla en quesos de autor.

Empezaron a formarse en técnicas y dieron forma a las primeras creaciones, que bautizaron con nombres propios: «son como hijos para nosotros», explica Peláez, ahora gerente de este negocio. Al mismo tiempo, una hermana de Francisco se animó y tomó el relevo como ganadera de la cabaña familiar de cabras malagueñas que les surte de la materia prima.

Desde que empezaran a dar forma a sus quesos, la familia se ha hecho con varios galardones. El más prestigioso es el World Cheese Awards, un premio con el que fue reconocido el lácteo Olavidia en 2021. Está considerado como el Óscar del queso porque reúne cada año a más de 4.000 aspirantes de todo el mundo.



Alumnos becados en el programa de formación Sputnik, fundado por el empresario Juan Martínez Barea // MARÍA GUERRA

El fundador de Auara: «Éramos una chiflados haciendo chifladuras»

▸ El sevillano Antonio Espinosa participó en la nueva edición del programa Sputnik

M. J. P.
SEVILLA

El empresario sevillano Juan Martínez Barea ha logrado que el campamento Sputnik, que lanzó justo antes de la pandemia, no sólo se haya consolidado, sino que se ha convertido en un programa de emprendimiento de éxito, por el que han pasado ya miles de jóvenes andaluces de entre 16 y 25 años para conocer de primera mano la experiencia de quienes han emprendido en distintos sectores y han cosechado éxitos.

Ayer lunes, más de 500 becarios de Sputnik, patrocinados por numerosas empresas e instituciones, entre ellas ABC, conocieron los testimonios del sevillano Juan Espinosa de los Monteros, fundador y CEO de Auara y Premio Princesa de girona 2024; Ignacio Dean, el primer español en dar la vuelta al mundo caminando y fundador del proyecto 'La España azul' y de la madrileña María Galán, líder de al ONG Babies Uganda. También intervinieron Miguel Ángel Milano Aspe, presidente de Salesforce.com; y Eduardo Strauch, superviviente del accidente de los Andes y escritor del libro «Desde el silencio».

En la quinta edición de Sputnik, Antonio Espinosa de los Monteros habló de cómo 'El agua cambia el mundo', relatando sus viajes por África, donde conoció las precarias condiciones de vida de sus habitantes, lo que le llevó a proponerse combatir uno de los mayores problemas del mundo poniendo su gotita de agua. Con dos socios creó la empresa social Auara, sin ánimo de lucro, con la idea de llevar el agua potable a quienes la necesitan, tanto para consumo como para saneamiento y agricultura. ¿Y cómo lo hicieron? Vendiendo agua embotellada. Desde 2016, Aura ha usado botellas de plástico sostenible —siendo pionera en ello— para evitar el impacto en el medio ambiente.

«Éramos unos chiflados intentando hacer una chifladura», cuenta Antonio. Aura ha llevado a cabo 180 proyectos en 23 países, llevando el agua potable a más de 130.000, sobre todo en África, y todo ello con la venta de 40 millones de botellas de plástico reciclado, para lo que ha empleado 711.197 kilos de plástico usado. «Hemos creado impacto y hemos encontrado a gente que se lo cree», dijo el CEO de Aura, quien recordó que Hijos de Rivera (Estrella Galicia) se hizo con el 51% de esta empresa, que dedica el 100% de sus beneficios al proyectos sociales.

ONG Babies Uganda

Por su parte, María Galán, una madrileña de 26 años, intervino ayer por primera vez en Sputnik, donde contó que recién graduada en Economía se unió a la ONG Babies Uganda, que fundó su madre y una amiga en 2012. «Nadie pensó que yo acabaría donde he acabado, haciendo un trabajo tan diferente, cuenta María, de 26 años, quien desde hace cuatro vive en Uganda.

El 80% de sus fondos proceden de particulares y donaciones puntuales, y el 20% restante, de empresas 'amigas'. «Ellos nos permiten tener dos orfanatos, un colegio para niños con discapacidad visual, uno de infantil, otro de secundaria... que suman más de mil niños. Además, tenemos una clínica, donde damos cada mes damos asistencia sanitaria y gratuita a unas mil personas. Contamos además con campo de deporte y otro de arte...». Hasta ahora, unas 10.000 personas se han beneficiado de esos proyectos. Pero Babies Uganda no se para y ahora tiene en construcción una clínica, unos baños y un colegio para niños con discapacidad intelectual.



CINCO CLAVES DE LA DIGITALIZACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL

Las experiencias inmersivas constituyen uno de los *drivers* más relevantes para atraer al turismo *premium* y generar interés en el viajero actual. Jaime Solano, CEO de GVAM, nos da las claves del foro 'Patrimonio: experiencias de futuro', donde abordaremos el papel relevante que juegan, en la consecución de este objetivo, las tecnologías de vanguardia. **POR VIRGINIA LOMBRAÑA**

1

'THE PLACE TO be'. La jornada reunirá a un relevante plantel de profesionales de la gestión de espacios culturales y turísticos, que compartirán los proyectos más punteros con los que construir una percepción positiva en el viajero. "La transformación digital del patrimonio debe contribuir a preservarlo, pero también a mantener los modelos de negocio que ayuden a su sostenibilidad económica".



INNOVAR PARA GANAR. A la hora de promocionar un destino tan importante es disponer de valiosos bienes artísticos como saber presentarlos. "Un museo, un monumento, un estadio o una catedral son espacios donde la tecnología debe potenciar la experiencia exclusiva con la que estos centros culturales y de ocio se diferencian y atraen a personas que buscan vivir algo que no se pueda encontrar en ninguna otra parte".

3

UN NUEVA VISIÓN MUSEÍSTICA. Evelio Acevedo, director gerente del Thyssen-Bornemisza y artífice del impulso que ha registrado este museo, será uno de los protagonistas del foro. El responsable de esta institución dará cuenta de cómo ha ensanchado los márgenes de este espacio y ha conseguido atraer nuevo público a las salas de la pinacoteca.



A DEBATE. En la mesa 'Digitalización y tendencias en la gestión patrimonial' participarán los responsables de las principales instituciones culturales de Barcelona. "Es vital desarrollar herramientas inteligentes que acompañen al visitante, con contenidos complementarios, mapas y realidad aumentada, y disponer de sistemas de medición que mejoren la gestión del público y de las acciones de *marketing*".



OTRA DIMENSIÓN. El foro se cerrará con la visión de directores de espacios de arte internacionales, que reflexionarán sobre el museo *phygital*. "Hacer turismo significa desplazarse, salir, sentir, tocar, escuchar... La tecnología es una palanca para mostrar y facilitar esta experiencia diferencial, pero esta no debe advertirse ni desplazar o condicionar lo tangible. Así entendemos nosotros la hibridación entre lo físico y lo digital".

PUBLICADO **POR TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: CONTENIDOS@TURIUM.ES



GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

De telescopios y microscopios

MIRAR lejos, mirar cerca; mirar fuera, mirar dentro... Traspasar con nuestros ojos la cúpula celeste que nos rodea y llegar a observar la vida a escala milimétrica nos llevó siglos, pero el afán de ver más allá es lo que ha movido al hombre.

La ciencia ha conseguido viajar años luz para descubrir galaxias remotas y reducir escalas hasta penetrar en nuestras células. No es tarea fácil revelar lo invisible con un nivel de certeza digno del mismísimo Santo Tomás, pero se ha logrado. En nuestro sector, donde hay aún mucho por investigar y analizar, sería muy útil aplicar la visión a largo plazo, más allá de los confines tradicionales y, a su vez, poner bajo la lente amplificadora, por ejemplo, las últimas cifras de visitantes publicadas. Es algo sobre lo que debatimos a menudo porque creemos que es importante mirar la realidad con lentes bifocales para evitar que las distancias cortas nos hagan perder de vista el horizonte más lejano.

Las estrategias, tanto públicas como privadas, deben acelerar en el corto plazo para asegurar un futuro como potencia turística en el nuevo mundo. Porque, bajo nuestros pies, mientras lee estas líneas, en las cumbres de Davos o en las universidades un nuevo orden mundial se dibuja. Asistimos a un fin de ciclo global del que hay que ser conscientes, sin aspavientos. La Historia no es sino un devenir de ciclos, unos más largos, otros más cortos. Lo importante es ser conscientes de qué cambios se producen para evitar que nos pasen por encima. Tenemos recursos y talento de sobra para escribir nuevos y exitosos capítulos. Solo se trata de ajustar el telescopio y enfocar el microscopio. Puede que lo que veamos nos sorprenda para bien, nos desilusione o, incluso, nos desagrade, pero, como dice el refrán, "no hay más ciego que el que no quiere ver". Abramos los ojos.



GETTY IMAGES.

La reputación importa, pero no tanto

PONER ALFOMBRAS ROJAS al huésped es de agradecer, pero no parece suficiente para ganarse su adhesión de por vida. Y es que la forma en la que reservamos aviones y hoteles está cambiando. Según el informe Research *Exploring Gen Z and Millennial Travel Habits*, elaborado por Skift, solo el 9% de los viajeros se suman a programas de fidelización por una cuestión de lealtad a la marca. Detrás de las motivaciones del resto se encuentra la oportunidad de obtener algún tipo de ventaja al suscribirse a estos planes, lo que está obligando a las marcas a interactuar más con sus clientes y proponer acciones innovadoras y beneficios para retenerlos y captar nuevos consumidores.



Muelle de Calderón, en la bahía de Santander, con las esculturas de los raqueros.

SANTANDER, TODO EL AÑO JUNTO AL MAR

A orillas del Cantábrico, esta urbe de pasado marinero y la costa que bordea toda la región mantienen su esencia con imaginativas propuestas náuticas y una rica gastronomía local, que atraen al turista en busca de lugares auténticos y valiosas vivencias.

POR **VIRGINIA LOMBRAÑA**

LA CIUDAD DONDE el viento marino susurra antiguos secretos ha sido durante siglos testigo de la historia que atesoran las aguas de su bahía, que forma parte del selecto Club Association les Plus Belles Baies du Monde, un reconocimiento que destaca su belleza natural y su importancia ecológica. En época romana, cuando las legiones se adentraban en la península ibérica, este enclave ya se perfilaba como un puerto estratégico. Aquí se libraron batallas, pero también amarraron pacíficos barcos mercantes que portaban remotas leyendas y riquezas de ultramar. Los navíos llegaban cargados de promesas de futuro y modernidad hasta Santander, que con el paso del tiempo se convirtió en importante astillero y, más tarde, en un vibrante destino cultural y de ocio. Hoy la urbe que alumbró sueños de exploradores y comerciantes se mece al ritmo de las olas. Metrópoli amable, auténtica y cosmopolita, invita a ser descubierta recorriendo su cincelado litoral. Las propuestas de entretenimiento y descanso al borde del mar cobran aquí una capacidad de seducción a la que es difícil resistirse, algo que no resulta casual, como explica su concejal de Turismo, Fran Arias: "Queremos profundizar en esta estrategia de turismo azul, centrada en el uso del patrimonio litoral más allá de la temporada estival con experiencias que generen valor y fomentando los entornos naturales".

Hoy mantiene su esencia marinera, con un pujante puerto comercial y pesquero que convive con embarcaciones de recreo y otras propuestas personalizadas y disruptivas, perfectas para pasar un fin de semana en cualquier época del año.



BELÉN DE BENITO

Campeonato de surf 'La Vaca Gigante'.

PLANES DE AGUA

SANTANDER Y SUS ALREDEDORES conforman un destino marítimo único, que despliega sus encantos con actividades fuera del circuito más transitado. Estas son algunas sugerencias para el viajero curioso.

APUNTARSE A UN SAFARI NOCTURNO

Cuando cae la oscuridad, los humedales de Costa Quebrada cobran una nueva vida, que vale la pena conocer en un recorrido personalizado. Una naturaleza apabullante y una fauna apenas intuida se vuelven, paradójicamente, más visibles que nunca. Aves nocturnas, ranas, erizos, estrellas de mar y otras criaturas, que encuentran en este entorno su hábitat natural, se dejan ven a la luz de la luna.

ESTRELLAS EN ALTA MAR

A bordo de un velero podrás experimentar una de las sensaciones más placenteras. A medida que la tripulación nos aleja de la marina desaparece la contaminación lumínica, lo que permite admirar el fulgor de la Vía Láctea y sus constelaciones. Mientras la noche va ganando terreno, es momento de aprovechar el conocimiento de los instructores para aprender a usar los instrumentos de astronavegación y surcar las aguas con la guía de los astros.

CABALGAR LAS OLAS

El surf encuentra en las aguas de esta región un escenario de cine para profesionales y *amateurs*, con numerosas playas donde practicarlo, tanto en la capital como fuera. Las mareas vivas y los suaves

Con sabor propio

Aquí el Cantábrico procura un festín de *delicatessen*, con una lonja donde llegan a diario pescados frescos y que se convierte en una despensa de manjares naturales. Más allá de sus exquisitas anchoas, que ocupan un merecido lugar de privilegio, la gastronomía montañesa hunde sus raíces en la tradición para exaltar sabores de la tierra y del mar con una visión actualizada: pescados a la plancha o en salsa marinera, gran variedad de moluscos y marisco, carne de vacuno autóctona, quesos, legumbres de kilómetro cero y postres añejos, como la quesada o el sobao. Desde estrellas Michelin, como el restaurante Serbal o La Casona del Judío; con soles Repsol, como Cañadío o Bodega del Riojano, hasta establecimientos con marca propia, como Cadelo, Daría, Umma, Agua Salada o Querida Margarita, la lista de *places to be* es numerosa. Los que buscan bocados más informales tienen que perderse en las calles de Peñaherbosa, Cañadío o Tetúan. Y fuera de la capital, vale la pena reservar en el triestrellado El Cenador de Amós, en Villaverde de Pontones, o en La Bicicleta, que sirve deliciosos menús degustación de platos de la zona interpretados de forma creativa en una casa solariega del siglo XVIII, en el pueblo de Hoznayo. El Hotel El Oso, en Cosgaya, o La Cartería, en Cartes, son otras paradas obligadas para los que disfrutan con la buena cocina.



Las excelsas materias primas son su seña de identidad.

No hay mejor definición que CANTABRIA INFINITA para aproximarse a la inabarcable belleza de la COSTA QUEBRADA, esta tierra en simbiosis con el mar que acaba de recibir el reconocimiento de la Unesco y formará parte de su Red Mundial de Geoparques en 2025.

vientos han convertido a estos arenales entre los mejores para esta actividad. Los municipios de Ribamontán al Mar, Suances, Noja y San Vicente de la Barquera cuentan, incluso, con playas y rompientes declarados Reserva Natural de Surf. Mención aparte merece el mítico certamen La Vaca Gigante –una de las cuatro pruebas de olas de más de seis metros que se celebran en el mundo–, que reúne en pleno invierno a miles de aficionados en La Cantera de Cueto para maravillarse con las proezas de los valientes que domestican con sus tablas la fiereza de un mar que golpea los acantilados. Todo un espectáculo de la naturaleza.

ENTRE LA TIERRA Y EL MAR

Dejando atrás el bullicio del centro de Santander, en la prolongación de la ciudad, nos adentramos en su senda costera, un tramo de litoral de 20 km de longitud. Un magnífico punto de partida, que te sumerge en la "tierruca" más desconocida y rural, teñida del encanto que procura la proximidad con la costa. Se puede iniciar el recorrido visitando el Faro de Cabo Mayor. Continuando este sendero natural, se alcanzan las playas del Bocal y Rosamunda, donde rompen con bravura las olas para solaz de los surfistas. Aunque quienes busquen otros placeres pueden encaminar sus pasos hacia la playa de la Maruca. Con sus barquitas amarradas en la ría de San Pedro del Mar, está festoneada de establecimientos hosteleros que preparan pescados de la zona. Más adelante, el islote de la Virgen del Mar, unido a tierra por una pasarela sobre las rocas, invita pasear por sus verdes prados y contemplar una de las mejores puestas de sol del litoral.

Desde este punto se entra de lleno en la majestuosa Costa Quebrada, que deja atrás la capital para transcurrir por siete localidades más, todas con sus propias particularidades y atractivos, pero con el denominador común del extraordinario valor de su litoral, cuyas estratificaciones fósiles se remontan a 125 millones de años atrás. Tanto es así que acaba de anunciarse que el próximo año formará parte de la Red Mundial de Geoparques de la Unesco. "Este reconocimiento catapulta nuestro prestigio como región con gran patrimonio natural", ha afirmado María José Sáenz de Buruaga, presidenta de Cantabria.









De arriba abajo, olas rompiendo en las rocas en la zona de la Maruca; acantilado de la Costa Quebrada al amanecer; panorámica de la playa de Mataleñas y arenal de Covachos.

LA CANTABRIA MÁS SEDUCTORA

La erosión marina y el paso de los siglos han convertido la Costa Quebrada en una combinación de imponentes acantilados, gigantescas rocas, islotes, diminutas penínsulas, idílicas calas y playas que se abren al mar Cantábrico. Un lugar donde uno se puede abandonar a contemplar el mar, hacer submarinismo, trail y otros deportes acuáticos o disfrutar con la fotografía paisajística. En total 270 kilómetros cuadrados corresponden a áreas terrestres y 75 a áreas marinas circundantes, constituyendo un territorio perfectamente definido y homogéneo, desde el punto de vista geológico, geográfico, histórico, ambiental y paisajístico. Esta es la senda, casi de ciencia ficción, con la que maravillarse.

SANTA CRUZ DE BEZANA

Tiene la formación arenosa más singular. La manera en la que el oleaje se curva y abraza la isla del Castro da lugar a la arqueada playa de Covachos y a un tómbolo, que se conectan con la costa en la bajamar.

PIÉLAGOS

Uno de los lugares más majestuosos, que alberga el Parque Natural de las Dunas de Liencres y la Catedral de la Costa Quebrada. La hilera de islotes, arcos y agujas ofrece un conjunto único, que ha alumbrado leyendas y mitos ancestrales.

MIENGO

Hace 124 millones de años los sedimentos del delta de un antiguo río avanzaron sobre una plataforma costera y la sepultaron. Hoy la erosión marina muestra este proceso, al tiempo que crea en los limos un singular y peligroso acantilado y da forma a la playa de los Caballos.

SUANCES

Importante puerto pesquero en el siglo XII, hoy el paisaje ganadero llega hasta el borde del acantilado. Asomada al mar, se alza El Torco, una antigua fortificación que protegía la entrada a la ría de San Martín, hoy galería de arte.

SANTILLANA DEL MAR

Villa de gran riqueza patrimonial, aquí se encuentran las cuevas de Altamira, Patrimonio Mundial de la Unesco, de las que es posible visitar su réplica y el museo. Y en su litoral más escarpado se esconde la bonita ermita de Santa Justa.

CAMARGO

La cueva del Pendo y la selva que la oculta son refugio plantas que requieren de condiciones especiales para sobrevivir. Un municipio con yacimientos prehistóricos, marismas y hasta un lago artificial, refugio de aves y zona de recreo.

POLANCO

Este es un lugar para quienes se emocionan con los paisajes naturales. Su misterioso pozo Tremeo forma una laguna circular de origen kárstico que oculta especies animales y vegetales únicas.

Una visita a los faros

A modo de guardianes de la costa, estas luminarias se alzan imponentes para otear el horizonte y ofrecer seguridad a quienes se aproximan a tierra firme. En los 174 kilómetros de costa que tiene Cantabria, hay nueve de estas edificaciones, que se distribuyen entre la desembocadura del río Deva, en el límite con Asturias, y la punta del Covarón, por el Este, en el límite con Vizcaya. Cabe destacar el faro del Cabo Mayor, el más antiguo, cuya torre primitiva fue construida en 1830, y cuyo haz de luz es el de más alcance, con 29 millas en tiempo medio.



Último tramo de la senda que conduce al faro del Cabo Mayor.



La imponente Alhambra fue Casa Real cristiana, Capitanía General del reino de Granada y fortaleza militar hasta llegar a su declaración como monumento nacional en 1870.

ELENA SOLINÍS

GRANADA, IMPOSIBLE NO ENAMORARSE DE ELLA

Esta ciudad, que con sus jardines, celosías, olores, colores y su historia resulta hipnótica, celebra cada día su envidiado estilo de vida mientras espera, paciente, el centenario de su otra Alhambra, la cervecera.

POR **ELENA SOLINÍS**

LA ALHAMBRA, CON permiso del Taj Mahal, es merecedora del atardecer más bonito del mundo. Algo que muchos habían experimentado, pero que el presidente Bill Clinton, rendido ante el embrujo de la ciudad nazarí, convirtió en sentencia y ayudó a difundir en el mundo. Aunque esta joya andaluza es mucho más que una puesta de sol inolvidable. Es la luna gitana de Lorca, que se refleja cada noche en sus calles empedradas, tres veces Patrimonio de la Humanidad. Es flamenco y cuna del cante jondo. Es madre del Paseo de los Tristes. Es musa de mentes brillantes, como Hemingway, Lope de Vega, Unamuno, Matisse, Sorolla, Irving, Machado, Manuel de Falla, Alejandro Dumas, Víctor Hugo y hasta el mismísimo Shakespeare. Es Sierra Nevada. Es Costa Tropical. Es primer destino Erasmus. Es uno de los mejores lugares para tapear y para disfrutar de una buena cerveza, donde el sabor de Alhambra es ya institución.

LUGAR DE MODA

El futuro próximo no podría ser más prometedor para la tercera ciudad más visitada de España, que en 2025 será escenario de los Premios Goya y que competirá para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2031. Granada ha apostado fuerte por el turismo de alto impacto, con aperturas hoteleras de cinco estrellas, como el Palacio Gran Vía, el Seda Club o el Eurostars Gran Vía o La Casa Juan Ranas, que se suman a los clásicos Hospes Palacio de los Patos; Alhambra Palace; Palacio de Santa Paula o Granada Palace. La guinda será la apertura del Four Seasons en pleno Albaicín. A esta transformación le siguen las nuevas aperturas *gastro* –sin menospreciar las referencias de toda la vida–, con restaurantes, bares, azoteas y *coffee shops*, que elevan *Graná* a la categoría de la meca del turismo de disfrute. Y donde no puede faltar una "milno" –versión local de la Alhambra Reserva 1925, hecha sin prisa, para disfrutar de momentos únicos donde el tiempo se detiene, como un atardecer desde el mirador de San Nicolás– o una Alhambra Especial bien fría acompañada, siempre, por su innegociable tapa.

Pistas *foodie* para disfrutar como un local

Hablar de Granada también es hablar de Cervezas Alhambra. La marca de Mahou San Miguel es un icono más de la capital desde que abrió su fábrica. Hoy esta planta, que el próximo año celebra su centenario, sigue en pleno funcionamiento en el corazón de la ciudad y forma parte de la vida y del imaginario de sus habitantes. Y es que la compañía, como un granadino más, dinamiza la urbe e impulsa su estilo de vida, contribuyendo a su desarrollo económico, social y cultural con la aportación de tres millones de euros en patrocinios y en el desarrollo de eventos locales relevantes, como el festival de música Granada Sound; a ruta culinaria Saborea Sin Prisa o las jornadas Granada Noir, dedicadas al género negro y policiaco. Descúbrela en esta ruta gastronómica y de ocio.

- **EN PLAN TAPEO:** Hay infinidad de lugares, pero a nosotros nos gustan Taberna 22, 4 Gatos, Bar Soria, Kiosko Las Titas, Bar La Bodeguita, La Riviera, Mítico, Diamantes, Aliatar Caracoles, Bodegas Castañeda, Cuchara de Carmela, Conde o Botánico.
- **PARA COMER O CENAR:** El Pescaíto de Carmela, Oliver, Wild Food, El Trillo, El Huerto de Juan Ranas, Carmen de Abemhumeya, Siabarius, Humo, Casa Julio, Tendido 1, Pepe Quiles, Rabo de Nube, Picón, Poetas Andaluces y Asador de Castilla.
- **AZOTEAS DE MODA:** Hotel Seda Club, el mirador de El Huerto de Juan Ranas y Terraza Monasterio.
- **CAFÉS DE ESPECIALIDAD:** En el recién inaugurado Seda Coffee y Cafetería Bib Rambla.
- **TABLAOS FLAMENCOS:** Los mejores están, sin duda, en el Sacromonte, como Cueva Venta El Gallo o Los Jardines de Zoraya.



D.R.

Fábrica Cervezas Alhambra, en el centro de la ciudad, y uno de los eventos que desarrolla la marca.

HOSTELERÍA DE EXCELENCIA: INNOVACIÓN Y COMPROMISO CON LA RESTAURACIÓN INDEPENDIENTE

La gastronomía es uno de los grandes atractivos de nuestro país, y la calidad en la hostelería es fundamental para que el turismo en España siga manteniendo su ventaja competitiva. Reconocidos mundialmente por nuestra rica tradición culinaria y nuestra capacidad de acogida, tenemos que seguir mejorando servicios, productos y procesos para conservar nuestra posición destacada en el mercado global. Por tanto, la excelencia debe ser un esfuerzo continuo, que comienza con una gestión eficiente y una organización empresarial sólida.

Para lograr estos estándares, el negocio de hostelería ha de contar necesariamente con herramientas que agilicen los procesos operativos y optimicen los recursos disponibles. Esto incluye desde la gestión de inventarios hasta la planificación financiera y la atención al cliente. Simplificar la gestión no solo mejora la rentabilidad, sino que también libera tiempo y recursos para que los hosteleros se concentren en ofrecer una experiencia única a sus clientes.

Es un hecho que los establecimientos de restauración que adoptan soluciones de digitalización avanzadas mejoran su eficiencia operativa y pueden diseñar una propuesta más personalizada y atractiva. Por eso todos los actores



DAVID MARTÍNEZ FONTANO
CEO de METRO Italia
y miembro del Comité Comercial
METRO (matriz de Makro España)

del sector debemos acompañar a nuestros hosteleros en este proceso, apostando por el desarrollo de soluciones que impulsen su crecimiento y rentabilidad, potenciando de esta manera la competitividad del sector hostelero.

Si hablamos de excelencia, no debemos perder de vista la importancia de los negocios independientes de hostelería, que son guardianes de nuestra cultura culinaria. Ellos han de realizar un esfuerzo mayor para diferenciarse de las grandes cadenas de restauración, resaltar su singularidad, centrando sus esfuerzos en ofrecer productos locales de máxima calidad y una atención al cliente que refleje su conocimiento, autenticidad y calidez. Los productos y platos distintivos que estos bares y restaurantes sirven no solo muestran la riqueza de la cocina de cada comarca o comunidad autónoma, sino que también impulsan el turismo gastronómico, un segmento con gran impacto económico en nuestro país. En este sentido, la distribución mayorista debe apostar por la colaboración con proveedores locales para garantizar que nuestros productos regionales de alta calidad lleguen a los hosteleros de manera eficiente. De esta forma contribuimos también a la preservación de nuestro gran legado gastronómico y al fortalecimiento de las economías locales.

En Makro entendemos el enorme desafío del sector, y por ello apoyamos decididamente a los establecimientos independientes, empezando por nuestro partenariado con la Guía Michelin y siguiendo con el apoyo a todas las asociaciones locales de hostelería agrupadas en Hostelería de España. También quiero destacar nuestro compromiso con prestigiosas asociaciones de chefs, como EuroToques y Facyre. Además, tengo el honor de presidir el Comité Horeca de AECOC, donde fabricantes, distribuidores y hosteleros trabajamos juntos por la eficiencia y calidad del sector.

La excelencia en hostelería es un camino que debemos recorrer juntos. Nuestra vocación es ser un colaborador estratégico para el sector, proveyendo productos de alta calidad y una selección de servicios de valor añadido que faciliten su éxito y les permitan ofrecer una experiencia única. Creemos firmemente que este compromiso preserva nuestra cultura, enriquece nuestra gastronomía y fortalece nuestro turismo. ●



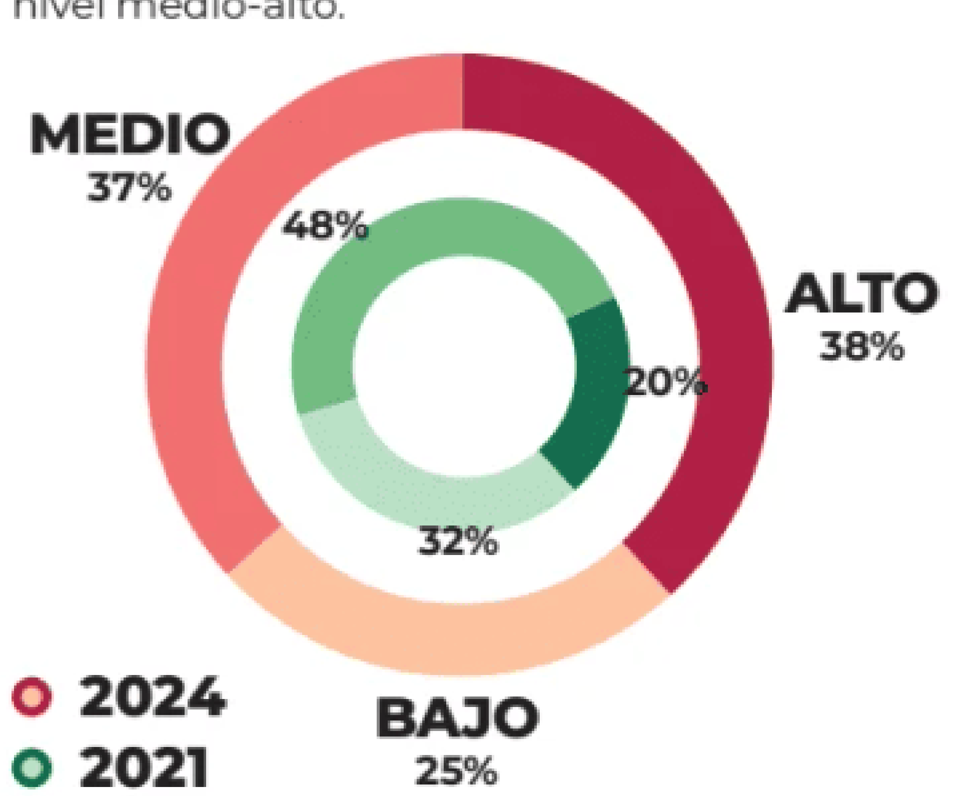
Los establecimientos de restauración que adoptan soluciones de digitalización avanzadas mejoran su eficiencia operativa"



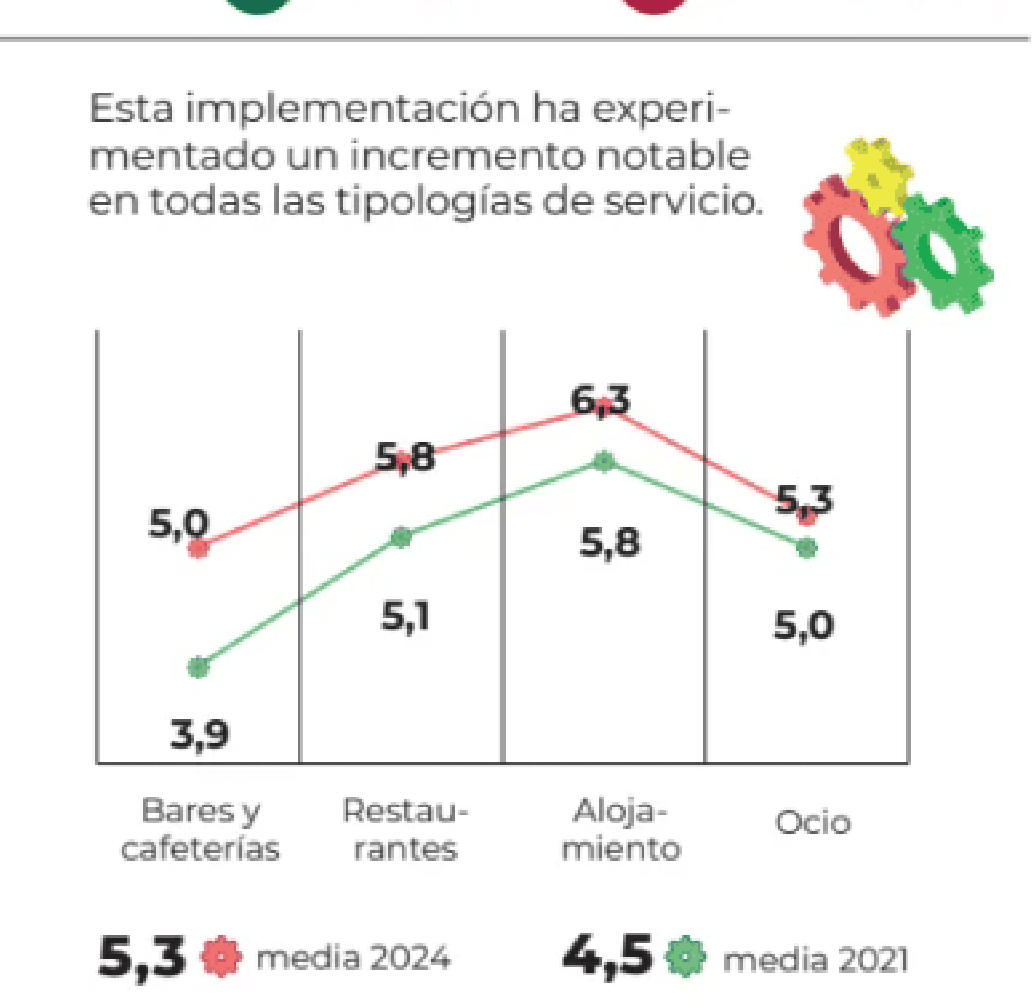
Fabricantes, distribuidores y hosteleros debemos trabajar juntos para alcanzar el máximo nivel de excelencia en el sector"

ANÁLISIS DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR HOSTELERO 2021 VS 2024

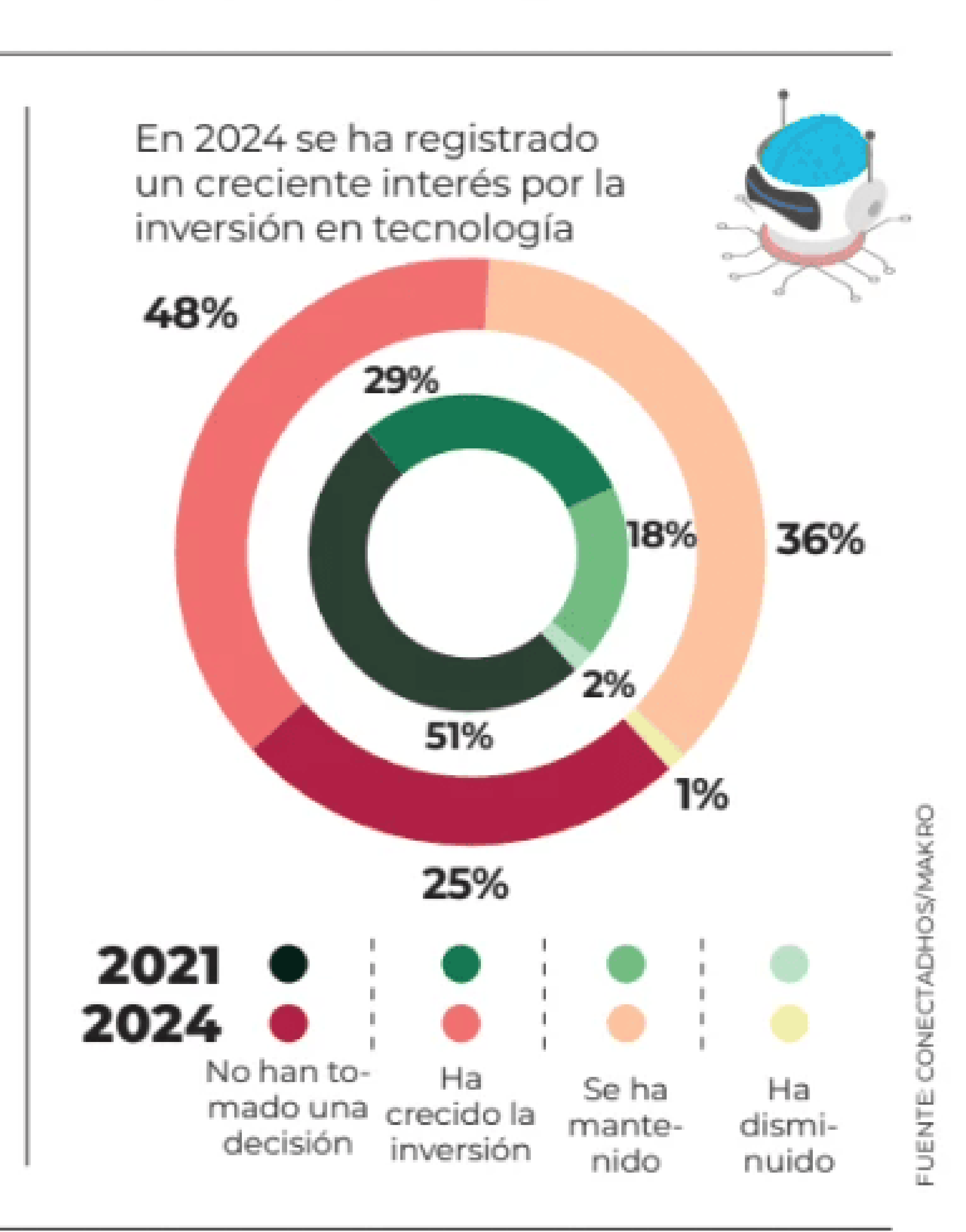
La digitalización se ha incrementado significativamente, situándose en un desarrollo de nivel medio-alto.



Esta implementación ha experimentado un incremento notable en todas las tipologías de servicio.



En 2024 se ha registrado un creciente interés por la inversión en tecnología



FUENTE: CONECTADHOS/MAKRO

ROYAL MANSOUR TAMUDA BAY, EPICENTRO DEL NUEVO LUJO MEDITERRÁNEO

Descubrimos el nuevo capítulo de la estrategia del rey de Marruecos para que el turismo de alto impacto promueva la regeneración económica y el posicionamiento internacional.

POR **GERMÁN JIMÉNEZ**





Sus villas en tonos arena, que se integran de forma armoniosa con el entorno natural, albergan elegantes *suites* donde el estilo contemporáneo se fusiona con la tradición marroquí.

TRAS MARRAKECH y Casablanca llega la tercera propiedad en el *pipeline* de la regia colección Royal Mansour: su primera propuesta de playa en la costa de Tetuán, a una hora de vuelo de España. Un desafío a las convenciones, cuyo resultado es un nuevo concepto: el *boutique resort*. Sobre una frondosa finca de 10 hectáreas, frente al mar, sus 55 suites y villas se convertirán en el retiro favorito de los más sofisticados *globetrotters* y de viajeros ávidos de nuevas experiencias. Un lugar donde el paisajismo de Luis Vallejo dialoga, en su esperanto natural, con una arquitectura sosegada que fusiona la elegancia contemporánea con la tradición artesanal marroquí.

MÁS ALLÁ DEL LUJO

Siguiendo la estela de sus propiedades hermanas, el diseño, los materiales, el virtuosismo creativo y el servicio se elevan hasta cotas inigualables. Y, más aún, si hablamos de un alojamiento junto a la costa. Tanto las habitaciones, con más de 80 m², como sus inabarcables villas, con piscina privada y mayordomo, redefinen un nuevo lujo: descalzo y lento, que revitaliza la consabida hospitalidad local. Una apuesta que le ha valido el reconocimiento del exigente sello Leading Hotels of the World.

MÉDI-SPA, EL RECLAMO 'HEALTHY'

CON MÁS DE 4.000 m² destinados al cuidado del cuerpo y el alma y tratamientos de última generación, terapeutas de todo el mundo han desarrollado una propuesta que hace del *well-aging* su seña de identidad. Un espacio particularmente singular es la piscina interior: un remanso de paz de mármol sobre la que flota ingrávida una luna abstracta. A finales de año se incorporarán los retiros de bienestar integral, que harán de Tamuda Bay un destino regenerativo y saludable al que viajar en cualquier época del año.





Contemplar el litoral, con el horizonte al fondo, es una de las experiencias más gratificantes que procura este nuevo y exquisito concepto de *resort boutique*.

DESTINO 'FOODIE' CON PLAYA EXCLUSIVA

Una lengua de arena dorada abraza la sinuosa piscina *infinity* y nos conduce hasta un mar de profundos tonos verdes. Más de 700 metros de playa para disfrutar de los deportes náuticos. Una franja de costa inexplotada y hermosa, elegida en su día por la familia real para instalar uno de sus palacios de verano. Pero como no solo de sol y mar vive el hombre, cuentan con cuatro restaurantes de laureados chefs Michelin: Quique Dacosta, los hermanos Alajmo y Éric Frechon convierten el hotel en un espectacular escenario culinario. ¿Nuestro favorito? Le Méditerranée, donde Dacosta acerca las especialidades de la tierra alicantina en un guiño que revela la conexión con España. Aunque el Pool Bar, que también dirige, es una apuesta con un fondo de exquisita receta y una puesta en escena tan inesperada como divertida. ●

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
+0,38	+0,36	+0,10	+0,14
11.797,90 Año: 16,79%	8.259,71 Año: 6,81%	7.508,08 Año: -0,47%	42.124,65 Año: 10,53 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
+0,31	-0,24	+0,68	+0,29
1.154,78 Año: 15,82%	33.679,80 Año: 10,97%	18.846,79 Año: 12,51%	19.852,20 Año: 15,24 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
+0,29	-1,23	+1,53	+0,23
4.885,57 Año: 8,05%	2.035, Año: -20,26%	37.723,91 Año: 12,73%	5.718,57 Año: 16,59 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	126,700	1,36	-4,95	127,20	125,20	3,86	12,80
Acciona Energía	20,6	1,08	-26,64	20,7	20,42	2,37	16,89
Acerinox	9,665	0,16	-9,29	9,71	9,58	3,21	6,21
ACS	41,980	1,01	4,53	42,00	41,38	0,12	12,82
Aena	199,500	0,96	21,57	200,40	197,00	3,84	14,05
Amadeus	65,280	0,25	0,62	65,40	64,86	1,90	18,06
ArcelorMittal	21,440	-0,19	-16,46	21,61	21,16	1,90	4,77
B. Sabadell	1,955	0,49	75,61	1,97	1,92	4,09	7,48
B. Santander	4,489	-1,54	18,76	4,59	4,47	2,12	5,52
Bankinter	7,946	0,74	37,09	7,95	7,78	9,12	8,22
BBVA	9,740	0,00	18,41	9,80	9,55	5,65	6,34
Caixabank	5,454	-1,09	46,38	5,52	5,42	7,19	7,49
Cellnex	36,400	1,73	2,08	36,48	35,81	0,05	115,53
Enagas	13,760	1,70	-9,86	13,78	13,54	12,65	15,88
Endesa	19,650	1,39	6,45	19,69	19,38	13,16	10,54
Ferrovial	38,560	1,58	16,78	38,58	38,10	1,11	37,97
Fluidra	21,780	-1,71	15,54	22,26	21,72	1,61	15,95
Grifols-A	9,540	-2,99	-38,27	9,80	9,54	-	8,49
Iberdrola	13,740	1,33	15,75	13,76	13,56	0,04	15,13
Inditex	52,300	0,54	32,64	52,70	51,76	0,96	22,46
Indra	16,460	0,37	17,57	16,48	16,30	1,52	8,34
Inmob. Colonial	6,250	-1,50	-4,58	6,39	6,21	4,00	19,41
IAG	2,455	-0,77	37,84	2,47	2,40	1,22	4,75
Lab. Rovi	72,900	-0,48	21,10	73,35	72,70	1,51	15,34
Logista	27,480	-0,22	12,25	27,50	27,34	6,99	11,45
Mapfre	2,388	0,08	22,90	2,40	2,38	6,09	7,46
Merlin	11,560	0,96	14,91	11,60	11,40	0,07	18,83
Naturgy	23,000	1,41	-14,81	23,08	22,68	6,09	13,53
Puig	19,470	-1,96	-	20,04	19,42	-	16,04
Red Electrica	17,160	1,48	15,09	17,24	16,99	5,83	14,50
Repsol	11,765	0,77	-12,53	11,80	11,67	7,65	4,11
Sacyr	3,19	0,00	2,05	3,20	3,164	-	11,44
Solaria	11,800	0,85	-36,59	12,00	11,78	-	12,58
Telefonica	4,390	1,55	24,22	4,39	4,32	6,83	13,53
Unicaja	1,18	0,60	32,58	1,18	1,16	4,21	6,59

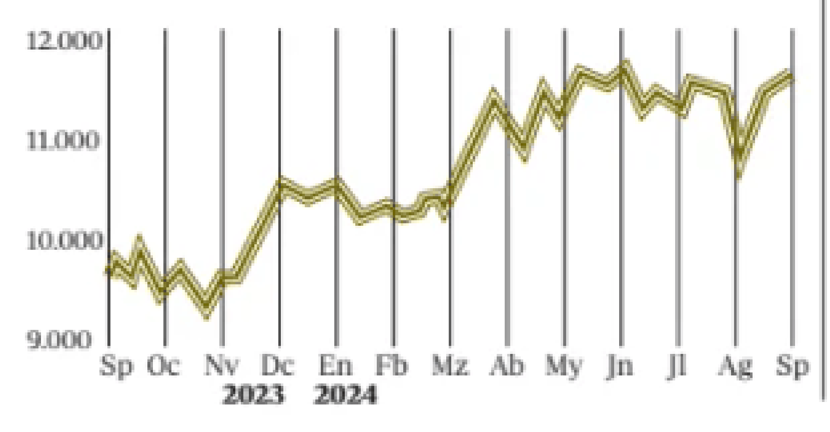
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Grenergy	37,550	10,93	9,67
Ecoener	4,000	6,67	-5,66
Tubos Reunidos	0,616	3,53	-4,50
Prosegur Cash	0,559	3,33	4,10
Gestamp	2,690	2,48	-23,32
Metrovacesa	8,760	2,10	8,42
Applus	12,620	1,77	26,20
Cellnex Telecom	36,400	1,73	2,08
Enagás	13,760	1,70	-9,86
Iberpapel	18,100	1,69	0,56

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Soltec	1,712	-12,38	-50,26
Grupo Ezentis	0,120	-6,98	0,29
Borges-Bain	2,860	-6,54	11,72
Cevasa	5,800	-5,69	-3,33
Amrest	5,180	-4,07	-16,05
Grifols B	7,860	-3,38	-25,50
Grifols A	9,540	-2,99	-38,27
Urbas	0,004	-2,70	-16,28
C. Baviera	34,200	-2,29	48,70
Squirrel	1,465	-2,01	-1,68

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
BMW	75,44	2,44
Volkswagen	92,76	2,14
Dow Jones		
Intel	22,8	4,40
Boeing	156,6	2,16
Ftse 100		
CRH	68,480	35,93
Antofagasta	18,250	2,10

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
BNP Paribas	62,41	-3,66
BASF	45,15	-1,89
Dow Jones		
Merck	115,63	-1,31
Salesforce	264,21	-0,97
Ftse 100		
B&M EurValRet	4,101	-2,57
DS Smith	4,570	-2,43

Gas natural 2,59 $ 6,53% Brent 73,84 $ -0,87% Oro 2.627,98$ 0,22%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,81	-1,84	-3,80
Aedas	24,65	0,61	35,29
Airbus	133,08	1,63	-5,19
Airtificial	0,12	0,85	-7,91
Alantra	7,80	1,04	-7,58
Almirall	8,415	0,30	-0,12
Amper	0,10	-1,04	13,64
AmRest	5,18	-4,07	-16,05
Aperam	24,64	0,00	-25,29
Applus Services	12,62	1,77	26,20
Arima	8,44	0,00	32,91
Atresmedia	4,71	0,21	30,91
Atrys	3,10	0,32	-30,41
Audax	1,79	-0,55	38,00
Azkoyen	6,32	-0,63	-0,63
Berkeley	0,20	-0,35	14,30
B. Riojanas	3,86	0,00	-16,45
Borges	2,86	-6,54	11,72
Cevasa	5,80	-5,69	-3,33
Cie. Automotive	25,8	0,78	0,31
Cl. Baviera	34,20	-2,29	48,70
Coca Cola	73,00	0,41	20,86
CAF	34,80	0,58	6,75
C. Alba	49,35	0,20	2,81
Deoleo	0,22	0,47	-5,26
Dia	0,01	0,79	7,63
Duro Felguera	0,51	1,59	-21,63
Ebro Foods	16,04	0,25	3,35
Ecoener	4,00	6,67	-5,66
Edreams	6,54	-1,21	-14,73
Elecnor	18,82	-0,21	-3,73
Ence	2,95	0,68	4,10
Ercros	3,69	-0,27	39,77
Ezentis	0,12	-6,98	-
Faes Farma	3,67	-0,94	16,14
FCC	14,04	1,59	-3,57
GAM	1,28	0,00	8,47
Gestamp	2,69	2,48	-23,32
G. Dominion	2,87	-0,35	-14,58
Grenergy	37,55	10,93	9,67
Grifols B	7,86	-3,38	-25,50
G. San José	4,22	-0,71	21,97
G. Catalana O.	40,05	0,13	29,61
Iberpapel	18,10	1,69	0,56
Inm. del Sur	8,65	0,58	23,57
Lab. Reig Jofre	2,76	-0,72	22,67
Lar España	8,12	0,00	32,03
Libertas 7	1,25	0,00	22,55
Línea Directa	1,09	0,18	28,32
Lingotes	7,26	-0,27	18,63
Meliá	6,57	-0,30	0,11
Metrovacesa	8,76	2,10	8,42
Miquel y Costas	12,15	0,00	3,14
Montebalito	1,31	-0,76	-10,27
Naturhouse	1,67	-0,89	3,09
Neinor	14,28	0,42	35,23
NH Hoteles	4,07	-0,25	-2,86
Nicol Correa	7,00	0,00	7,69
Nextil	0,29	1,40	-23,95
Nyesa	0,01	0,00	70,83
OHLA	0,28	-1,77	-38,39
Oryzon	1,87	1,41	-0,95
Pescanova	0,34	-2,00	67,32
PharmaMar	47,06	-1,18	14,56
Prim	10,65	0,00	1,91
Prisa	0,34	1,18	17,93
Prosegur	1,86	0,54	5,68
Prosegur Cash	0,56	3,33	4,10
Realia	1,00	0,60	-5,66
Renta 4	10,70	-0,93	4,90
Renta Corp.	0,76	-1,55	-4,50
Soltec	1,71	-12,38	-50,26
Squirrel	1,47	-2,01	-1,68
Talgo	3,45	-1,57	-21,41
T. Reunidas	12,33	0,16	47,66
Tubacex	3,09	0,65	-11,71
Tubos Reunidos	0,62	3,53	-4,50
Urbas	0,00	-2,70	-16,28
Vidrala	100,20	-0,40	6,82
Viscofan	63,40	0,63	18,28
Vocento	0,70	-1,41	27,27

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
24/9/2024	95,81 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,90	11,50	4,25
Zona euro	2,20	0,60	7,60	4,25
EEUU	2,90	3,10	4,30	5,25
Japón	2,70	-0,80	2,70	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,20	1,25
Canadá	2,50	0,90	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,112
Libras esterlinas	0,834
Francos suizos	0,942
Yenes japoneses	159,436
Yuanes chinos	7,844
Forint húngaros	394,917
Dólares canadienses	1,502
Coronas noruegas	11,673
Coronas checas	25,136
Pesos argentinos	1.073,969
Dólares australianos	1,627
Coronas suecas	7,458
Zloty Polaco	4,274
Dólar Neozelandés	1,775
Dolar Singapur	1,436
Rand Sudafricano	19,286
Rublos rusos	103,251

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,412	3,414	-0,002
1 mes	3,374	3,395	-0,021
12 meses	2,918	2,936	-0,018

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,970%
Letras a 3 meses	2,860%	Bonos a 3 años	2,478%
Letras a 6 meses	3,242%	Bonos a 5 años	2,701%
Letras a 9 meses	3,027%	Obligac. a 10 años	3,042%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. dia (%)
Bono alemán	2,14	-3,44
Bono español	2,94	-2,13
Prima de riesgo	79,45	1,60

EMPRESAS EN BREVE

Las empresas ralentizan sus beneficios a junio, lastrados por energéticas y comunicación

Las empresas españolas están suavizando el incremento de sus beneficios conjuntos. Hasta junio, según las cifras de la central de balances del Banco de España, crecieron un 7,9%, inferior al 11,5% en el mismo periodo de 2023. El motivo se encuentra en el ajuste del mercado y de su cifra de negocio que han tenido las energéticas (que retroceden un 10,5%), ligado a la bajada de los precios de la energía y los grupos de comunicación (-13,7%). Por contra, prácticamente todos los sectores mejoraron sus cifras, sobre todo las empresas de transporte y los grandes holdings, que mejoraron sus cuentas en un 36,2%. El Banco de España apunta además que las empresas vinculadas al sector energético tienen un peso «muy elevado» en la muestra, por lo que, si se excluye el sector de la energía, la cifra de negocios habría aumentado un 3,5%. El resto de actividades registró tendencias positivas, a diferencia de lo ocurrido en el primer semestre de 2023, cuando también redujeron su cifra de negocios las de los sectores de industria y de comercio y hostelería.

S. E. MADRID

Gana una plaza fija en la Sanidad balear y la expulsan por el catalán

- Oncóloga, Alicia Quílez ha sido excluida por el requisito lingüístico que impuso Armengol a los médicos
- Ahora su plaza y otra quedan desiertas con sustitutos sin obligación de saber catalán

MAYTE AMORÓS
PALMA DE MALLORCA

«Excluida». Después de tres años al pie del cañón en la consulta, de aprobar una oposición y conseguir una plaza fija en la sanidad pública de Baleares, a Alicia Quílez le han dicho que no puede ser oncóloga titular en Ibiza porque no tiene un título de catalán.

Esta gaditana de 36 años, que a temporadas intermitentes sacó adelante sola el servicio de Oncología de Ibiza y Formentera cuando nadie quería trabajar en la isla, se queda ahora sin su plaza como consecuencia de una «decisión política» del anterior gobierno de la socialista Francina Armengol.

Quílez es miembro del comité científico de la Sociedad Europea de Oncología Médica (SEOM) y está especializada en tumores de mama y ginecológicos. Ha rotado en hospitales de prestigio internacional, como el Presbyterian Hospital de Nueva York, el Royal Marsden de Londres y la Clínica Universidad de Navarra durante su residencia. Habla inglés, francés y entiende «perfectamente» el catalán, asegura. «Pero no sirve de nada», critica ante la «injusticia» de haber sido expulsada de las listas de admitidos del concurso oposición del Servicio balear de Salud (IB-Salut) por no tener un título B2 de lengua catalana (nivel intermedio avanzado).

«Un sinsentido»

Para más inri, su plaza y otra se han quedado desiertas, y han sido ocupadas por oncólogos interinos a los que el actual Gobierno regional (del PP) no les exige el catalán. «Es todo un sinsentido», denuncia desde su consulta en el Centre Hospitalier Universitaire de Saint-Étienne, donde ultimaba su tesis doctoral a la espera de volver a Ibiza para estabilizarse laboralmente y seguir atendiendo a sus pacientes.

El rocambolesco caso de esta carismática oncóloga es el resultado del requisito lingüístico que la expresidenta balear Francina Armengol impuso a mitad del proceso y sin avisar. Las bases del concurso oposición inicialmente eximían de saber catalán a todos los médicos y enfermeras de 49 categorías profesionales, pero tras una tormenta política con sus socios nacionalistas de Més, Armengol decidió que solo diez categorías médicas quedarían exentas del requisito. Sorprendentemente, a oncólogos, cardiólogos y los médicos de familia –categorías deficitarias en Baleares– se les exigió el título B2 para conseguir una plaza fija.

El requisito de quita y pon de Armengol pilló a Alicia preparando su tesis doctoral en Francia en marzo de 2023. Dos meses antes, el 8 de enero, había renunciado a su interinidad en Ibiza tras haberse inscrito en el proceso de estabilización de plazas del IB-Salut.

«Mi intención era regresar tras completar una estancia en el extranjero que me permitiera finalizar la tesis con mención internacional y un 'expertise' en cáncer de mama y ginecológico», cuenta Quílez, que no fue informada de que las bases de la convocatoria cambiaron en marzo. Se publicó en la página web del IB-Salut pero ella se acaba de enterar ahora cuando Salud le ha dado el portazo.

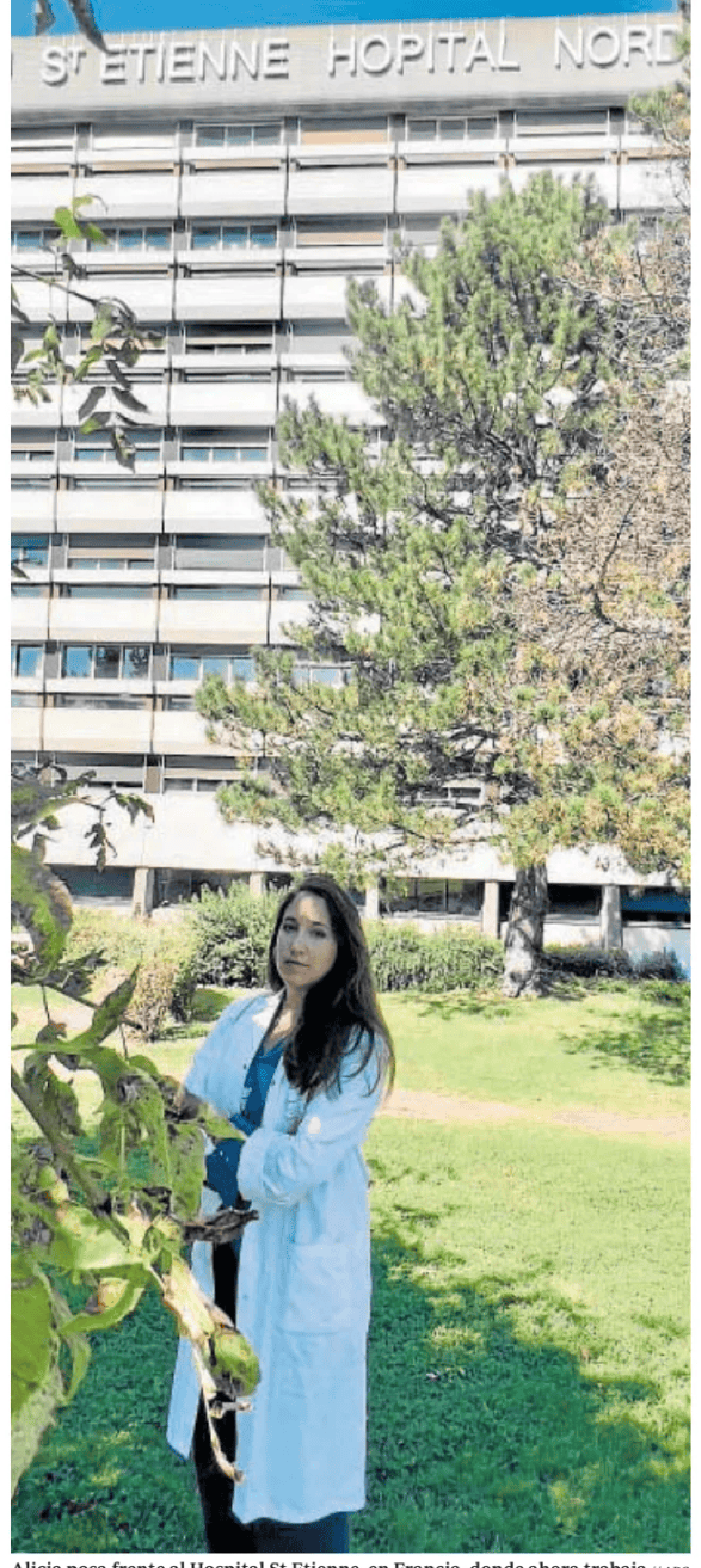
Se queda en Francia

De momento se queda en Francia, donde le ofrecen mejores condiciones «tanto de salario como para el desarrollo profesional», y donde es investigadora de ensayos clínicos sobre cáncer de mama y ginecológico. Los franceses no se explican aún cómo la han dejado escapar en España.

Alicia llegó a Ibiza en marzo de 2020, días antes del confinamiento. Hizo guardias de medicina interna –incluidas guardias en la unidad Covid durante la pandemia–, se desplazó de Ibiza a Formentera para pasar consulta una vez a la semana, y a menudo trabajó dos tardes extra para bajar las listas de espera.

«En este tiempo, vi llegar a dos oncólogos mientras cuatro se marcha-

Sus pacientes reivindican su vuelta: «Un enfermo quiere que lo curen, no le importa el idioma del médico»



Alicia posa frente al Hospital St Etienne, en Francia, donde ahora trabaja // ABC


En el centro, rodeada de su equipo en el hospital Can Misses de Ibiza // ABC

ban», recuerda sobre la gran inestabilidad que sufría el servicio de oncología, donde cada día era más difícil conseguir días libres para seguir formándose y apenas sacaba huecos los fines de semana para preparar su tesis doctoral, mientras sus jefes seguían racaneando la interinidad que le habían prometido antes de trasladarse a Ibiza.

Hasta que llegó una oferta mejor y renunció el 8 de enero de 2023 poco después de lograr la interinidad. En la foto de su último día se ve a una Alicia sonriente despidiéndose de sus compañeros con la promesa de regresar con su tesis bajo el brazo.

«¿Qué no vuelve?». En Ibiza lloran su pérdida porque se han quedado «sin su referente, el faro que las guiaba». Las pacientes con cáncer cuentan que desde que se marchó la doctora Quílez, en cada revisión tuvieron un médico distinto que viajaba desde Palma.

«Si hay dos lenguas...»

Mari Carmen Jiménez, maestra catalana de 45 años afincada en Ibiza, superó un agresivo cáncer de mama detectado en 2020. A ella le daba igual en qué idioma hablara su oncóloga: «Si hay dos lenguas oficiales y se puede expresar en una, ¿qué problema hay?», se pregunta.

El precario servicio de oncología de Can Misses empezó a remontar este verano cuando, por primera vez en años, las cinco plazas de Oncología de Can Misses se pudieron cubrir. El Gobierno del PP declaró estas plazas de muy difícil cobertura con un plus económico de 20.000 euros anuales que ha servido de incentivo.

«Se han cubierto, sí, pero nos falta Alicia», replican las pacientes, que no entienden por qué el IB-Salut, ahora en manos del PP, ha buscado una nueva oncóloga interina en vez de ofrecer a Quílez un plazo de dos años para sacarse el catalán y quedarse con su plaza fija. Según la convocatoria de oposiciones, Alicia tampoco tiene derecho a una moratoria porque no estaba trabajando en Baleares en el momento del fin de la convocatoria: renunció apenas 16 días antes.

«Un año y cuatro meses después de modificar las bases del concurso, me han excluido», critica mostrando la resolución final de julio de 2024 donde se le comunica la exclusión a pesar de haber aparecido en todas las listas de admitidos y aprobados durante todo el proceso, y de haber preparado y superado el examen.

Prohens eliminó el requisito

Quílez ha presentado un recurso de reposición ante el Servicio de Salud pero el actual ejecutivo de Prohens lo ha desestimado. El PP suprimió el catalán en la sanidad en agosto de 2023, pero alega que no puede aplicar la medida con efecto retroactivo.

Alicia está dispuesta a ir a los tribunales contra esta «decisión arbitraria que responde a intereses políticos» y que se ha aplicado de manera desigual e injustificada a los trabajadores del IB-Salut.

«Un paciente oncológico lo que necesita es que lo curen, no le importa nada en qué idioma le curen», zanja Ester Boo en contra del requisito lingüístico. Ella es otra de las pacientes que se manifestó a las puertas de Can Misses para pedir oncólogos y que se dejara la sanidad al margen de la política.

«La verdad es que, a día de hoy, puedo decir que es la mejor doctora que he tenido», sostiene Boo, que ve «fatal» que habiendo falta de oncólogos, se prescindiera de ellos por un idioma. «A mí me da igual que me hable catalán o castellano porque entiendo los dos. Lo que me da confianza es que sea la misma persona», defiende.

El Gobierno regional capea esta herencia envenenada de Armengol y asegura que no puede cambiar el requisito a posteriori. Hace unas semanas anunció que aceptaría a los celadores expulsados de las bolsas de trabajo por el anterior ejecutivo en una situación similar con un requisito que exigió a posteriori. La justicia dio la razón a los trabajadores.

Alicia también cree que ganará, aunque el proceso podría alargarse años. Mientras tanto, le duele que los políticos hayan jugado con su vida profesional y personal «como si fuéramos fichas de ajedrez movidas al son de intereses políticos», en vez de ser valorados por el esfuerzo y dedicación. «No se puede proteger una lengua a costa de desatender la salud».

«Habla con tus hijos sobre sus actividades y revisa sus libros y extraescolares»

- Una asociación ofrece consejos a los padres para evitar el adoctrinamiento

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Profesionales por la Ética (PPE), iniciativa social e independiente sin ánimo de lucro, integrada por profesionales de diversas áreas que «ponen sus capacidades y experiencias al servicio de la dignidad de la persona, sus derechos fundamentales y el bien común», ha lanzado una serie de recomendaciones a las familias para que, ante el nuevo curso escolar 2024-2025 «estén muy atentos a lo que enseñan a nuestros hijos». Para difundirlas, cuenta con la colaboración de entidades como Convivencia Cívica Catalana (CCC), que las hacen llegar a las familias a través del correo electrónico o por grupos de Whatsapp.

PPE presentó el pasado mayo su informe 'Adoctrinamiento en la Escuela. Cómo afrontarlo', en el que «repasa los muy diversos rostros del adoctrinamiento actual en la escuela española: feminismo radical, ideología de género, LGTBI, memoria histórica, globalismo, imposición lingüística, manipulación política...», recuerdan desde la asociación.

«Ante este panorama desolador y arrollador solo cabe una pregunta para iniciar el curso escolar –añade Profesionales por la Ética dirigiéndose a las familias–: ¿Qué podemos y debemos hacer los padres?». En este sentido, les recomienda cuatro acciones clave: «Habla habitualmente con tus hijos sobre su actividad escolar», «revisa los contenidos de los libros de texto y otros materiales educativos», «entrega en el colegio el consentimiento previo para conocer y valorar previamente las actividades extraescolares en las que va a participar tu hijo» y «busca apoyo y denuncia cualquier caso de adoctrinamiento». «Para ello, –indica PPE– puedes contactar con asociaciones como la nuestra Profesionales por la Ética, pero también con Abogados Cristianos o Educadores Contra el Adoctrinamiento (ECA)».

La asociación menciona la ideología de género y la imposición lingüística como «rostros» del adoctrinamiento

«El adoctrinamiento ideológico en la escuela se ha convertido, de un tiempo a esta parte, en una amenazadora anomalía, violentando la libertad de elección de los padres, primeros responsables de la educación de sus hijos y de la protección de los menores», señalan desde la asociación. Profesionales en la Ética explica también en el estudio cómo las nuevas leyes están agravando el problema y sugiere diferentes formas de combatirlo. El informe, realizado por un equipo interdisciplinar de expertos, recuerda que la educación de los niños y adolescentes «es un derecho de la persona, previo al Estado, asociado al bien de los propios menores y a la libertad de quienes, en primer lugar, tienen el derecho y el deber de velar por dicho interés del menor». Por eso, concluye que los poderes públicos, «deben garantizar ese derecho/deber».

Los 'nuevos derechos'

El informe ahonda en las claves del problema del adoctrinamiento ideológico, tanto en una perspectiva internacional como nacional, informa Ep. En el plano internacional, aunque según constata el informe la protección es unánime, en todas las declaraciones internacionales de derechos humanos y del menor, «de la primacía de la elección de los padres», sin embargo, son ahora los propios organismos internacionales «los que impulsan la negación de ese derecho fundamental, sustituyéndolo por unos supuestos 'nuevos derechos', de origen incierto».

Desde la perspectiva española, el núcleo del problema se encuentra, según el documento, en una «interpretación sesgada» y «manipuladora» del artículo 27 de la Constitución, sobre derechos educativos. «En efecto, ignorando la proclamación inequívoca de la 'libertad de enseñanza', los poderes públicos están sobredimensionando su papel en la garantía del 'derecho de todos a la educación'», recalca.

Para eliminar el adoctrinamiento en la escuela, recuperar espacios de libertad personal y social y proteger a la infancia, el informe propone numerosas acciones como que haya un consentimiento previo de los padres respecto a las actividades complementarias no curriculares o que se vigilen los libros de texto y otros materiales.

XXIII BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Flamenco en la cárcel: «Nos ha transmitido el mensaje del cambio»

▶ Pedro El Granaíno cuenta y canta su historia personal a los reclusos del Centro Penitenciario de Sevilla I



Pedro El Granaíno junto a Luis Ybarra,

ROCÍO VÁZQUEZ
SEVILLA

«Con fatiga un preso decía/ que cuál era la campanita./ Que impone más/ las campanas de la cárcel/ cuando rompen a tocar»

Las sirenas del Centro Penitenciario Sevilla I suenan todos los viernes para avisar de una nueva actividad del Aula de Cultura, que desde hace décadas se desarrolla en sus instalaciones gracias al empeño de Solidarios, una organización convencida de la capacidad de las artes y el conocimiento para la reinserción social y como herramienta para aliviar el día a día de los internos. La rutina de esta semana se ha visto trastocada (felizmente) por un cambio en la planificación. Es tiempo de Bienal y al igual que a través del ICAS se ofrecen otras acciones relacionadas con el Festival de Cine o la Feria del Libro de Sevilla, ahora toca flamenco, arte tan vinculado a los que se encuentran privados de libertad que tiene hasta un estilo, el de las carceleras. Conforme avanzamos por los pasillos del pabellón que conducen al auditorio viene el recuerdo de la película documental dirigida por Paco Bech sobre el maestro de la guitarra Rafael Riqueni, quien en 2015 purgó una pena en esta misma prisión por un delito cometido un lustro antes.

La figura que acompañó ayer a los hombres y mujeres de este centro —desde finales de mayo las internas que se encontraban en Alcalá de Guadaíra pasaron a Sevilla I— viene a dar otro ejemplo, aunque le ha salido de forma tan natural que al final el que se marcha «lleno de paz» es él. Llega a la hora fijada al centro, entusiasmado con la velada anterior en el Alcázar, perfectamente trajeado. Como para una gran ocasión. Dentro le esperan casi dos centenares de personas que cumplen condena en la mayoría de los casos desde hace muchos meses. No hay prejuicio en el cantaor, ni en su partener en esta charla/recital que está a punto de producirse, el director de la Bienal de Flamenco de Sevilla, Luis Ybarra. Para el gitano que vendía pijamas en el mercadillo y que hoy es primera figura del arte cabal, la encomienda le viene de arriba: Dios. Está presente en su discurso, de principio a fin, como una fuerza invisible que le motiva, impulsa y da sentido a todos sus actos.

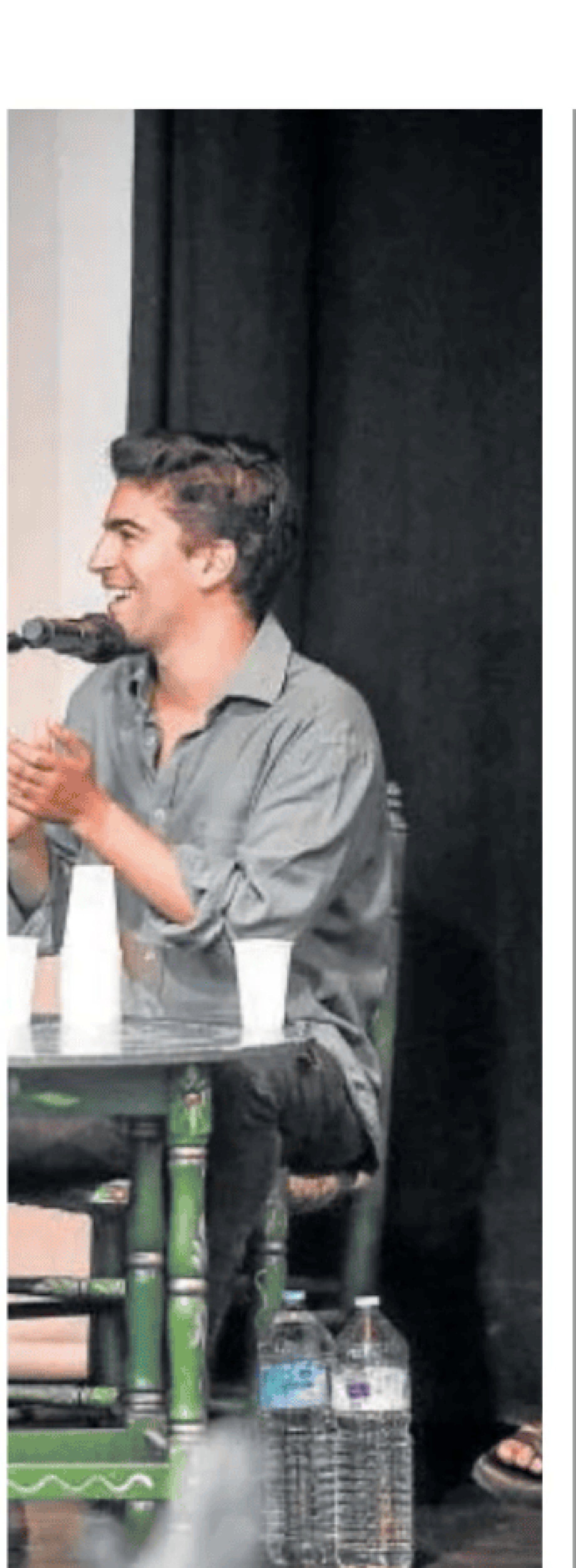
No es la primera vez que acude a la llamada de Solidarios y el centro penitenciario, ya que ha participado en las fiestas de La Merced junto a otros artistas. Pero lo que se va producir este lunes sobre el escenario le va a remover el corazón de forma especial. «Me gustan estas matinales», cuenta al llegar. El artista continúa, si las actuaciones se lo permiten, con la misma rutina que cuando era vendedor ambulante, primero en su tierra natal, luego en Sevilla, cuando se trasladó a vivir con 18 años. Madruga y suele acostarse sobre las 11 de la noche, rendido tras un día fructífero familiar y laboral. Nada más lejos de la imagen de juerguistas y trasnochadores que se les atribuye a los flamencos.

La organización Solidarios trae cada semana a personas vinculadas con la cultura como herramienta para la reinserción social

Desde hace cuatro años —contará después a los presos— ha incluido en su rutina en ambos momentos del día la oración. El Covid le cambió, fue en ese momento de reclusión, «la palabra dice 'cierra tu puerta y búscame», explica, cuando se aproximó más a Dios, «aunque me llamen loco».

Al igual que cada uno de los presentes está en la cárcel por una causa, la experiencia con la Bienal toca una u otra fibra. A Eduardo, que lleva nueve meses en el centro, porque lo que canta Pedro sobre la dificultad de una enfermedad le «hace sentir». A José, dos años en prisión, porque el cantaor, al igual que en todas las actividades culturales que se programan en este penal (36 en un año) porque le «acerca» al exterior. A Fernando, debido a que le ha redescubierto el flamenco que escuchaba en cd junto a su padre. «Me ha puesto los vellos de punta. Es lo mejor que he escuchado en mi vida. Estoy muy agradecido. Ha sido fantástico», le traslada al cantaor al acabar. José remacha: «El Granaíno nos ha transmitido el mensaje del cambio, de que todos podemos llegar a algo».

«Cántate algo ya», le pide tímidamente una reclusa después de escuchar su trayectoria vital y sus comienzos profesionales. Curiosamente, debutó con Farruquito, otro artista que tuvo que rendir cuentas con la justicia y que hoy día, tres lustros después de



ayer en Sevilla I // FOTOS: RAÚL DOBLADO

su paso por la cárcel, llena teatros exhibiendo su baile por todo el mundo. No se permite la entrada al centro con móvil y, sin reloj, los minutos, cuando se está tan cómodo, se esfuman con más facilidad. Pedro lo nota —«¡si esto está saliendo tan bien es por el público tan bueno que tengo hoy!», aplaude— y prosigue presentándose con su metal prodigioso. «Y en Sevilla me crié y vine a nacer en Graná/ tuve mi cuna en la Alhambra y con la Giralda soñé»; «Dos ríos uní, quise dos río unir/ fue mi corazón el puente/ del Genil al Guadalquivir».

El Granaíno bebe de Camarón, de Enrique Morente, de Chocolate, de Mairena y Caracol. Y se empapa de Tomás Pavón. Un siglo después, otro cantaor gitano instruye a los internos sobre la figura que le «rompió la cabeza» y le dio «la afición necesaria» para dedicarse profesionalmente al arte. Es el consejo que le da a Juan Manuel, un recluso que le pregunta sobre qué tiene que hacer un aficionado que quiera dar el salto. «Ser uno mismo», lo primero. «Estudiar», fundamental. Y, sobre todo, «creértelo».

El Ballet Flamenco de Andalucía, como el Ave Fénix

▸ La compañía dirigida por Patricia Guerrero estrenó en Sevilla la obra 'Pineda'

MARTA CARRASCO
SEVILLA

Noche de emociones del Ballet Flamenco de Andalucía y de buena parte del nuevo equipo de la consejería de Cultura que asistía con satisfacción a la resurrección del Ballet Flamenco de Andalucía y su nueva obra, 'Pineda', creada por su directora Patricia Guerrero.

'Pineda' ha estado de rodaje todo el mes de agosto en el teatro del Generalife y llegaba a Sevilla ya hecha. El Maestranza registraba un lleno absoluto, y había mucha expectación, no en vano , en esta Bienal la anterior directora del ballet, Úrsula López, ha presentado 'Comedia sin título', una obra que estaba preparando cuando la destituyeron y ahora hace con su propia compañía.

Da satisfacción tener un ballet como éste, al que hay que cuidar y mimar, porque no sólo es nuestra seña de identidad mundial más importante, al llevar el flamenco como estética, sino también por su riquísimo patrimonio.

'Pineda' es una obra intensa que relata una tragedia, la de Mariana Pineda, primera obra teatral que en 1925 escribiera Federico García Lorca. La vida de esta joven mujer que por apoyar la causa liberal contra el absolutismo de Fernando VII, muere por garrote vil.



Patricia Guerrero protagonista de 'Pineda' // J.M. SERRANO

El coro de la Cruz de Mayo del Albaicín, trece mujeres, salen formando rosas de papel (entre ellas la madre y la abuela de Patricia Guerrero), y recitan el primer romance de la historia.

Tres Estampas relatan la vida de Mariana Pineda. La mujer madre, esposa, enamorada, portando la bandera y finalmente ajusticiada.

Espléndido trabajo creativo y de baile de Patricia Guerrero. La obra es de una intensidad coreográfica enorme, con grandes grupos corales y zapateados muy conseguidos para agudizar el dramatismo. Varios espectaculares pasos a dos, de Patricia Guerrero con Eduardo Leal, que está espléndido y un flamenquísimo Alfonso Losa, que se luce como en el papel de Pedrosa.

El concepto de ballet prevalece en esta obra con la dramaturgia de Alberto Conejero y la magnifica música de Agustín Diassera y Dani de Morón, y los arreglos del maestro Manuel Busto para el clásico.

Buena compañía, buen Ballet, buena obra. Aprendiendo de los errores, a cuidarlo y mucho.

▸ La Universidad de Sevilla recuerda a Niño Ricardo



El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acogió ayer —dentro de las actividades paralelas de la Bienal— los encuentros 'La universidad del flamenco', en recuerdo al guitarrista Niño Ricardo, por el 120 aniversario de su nacimiento. El director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes, moderó una mesa redonda en la que participaron David Peña Dorantes, Manolo Franco, Víctor Monge 'Serranito', Ricardo Miño y Antonio Bonilla // JUAN FLORES

SUBVENCIÓN

El Ayuntamiento aportará 60.000 euros más a la Feria del Libro de Sevilla que en 2023

S. C. SEVILLA

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, y el presidente de la Asociación Feria del Libro, Rafael Rodríguez Núñez, suscribió ayer un convenio entre el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla y la Asociación Feria del Libro de Sevilla para la regulación de la concesión de una subvención excepcional en la modalidad de ayuda en especie para la organización y celebración de la Feria del Libro 2024.

De este modo, el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, informó de que «además, con el firme propósito de impulsar la Feria del Libro de Sevilla, hemos aumentado la subvención en 60.000 euros, pasando de 150.000 a 210.000 euros».

En este sentido, Sanz manifestó que «este convenio otorga una subvención excepcional para celebración del festival literario para aportar un valor añadido y dar una dimensión nueva a la Feria, aumentando su capacidad para atraer tanto a ciudadanía como a profesionales, permitiendo el posicionamiento de la actividad dentro del panorama nacional».

Así, el primer edil ha señalado que «la nueva edición de la Feria del Libro, que se celebrará del 24 de octubre al 3 de noviembre, va a contar con grandes novedades más allá de la nueva ubicación en los Jardines de Murillo, que por primera vez contará con un escenario y con espacios modulares para presentaciones, uno de ellos dedicados a los hermanos Machado, rindiendo así un homenaje en el 150 aniversario del nacimiento de Manuel en 1874 y de Antonio 1875 y el otro espacio estará dedicado a poetisa sevillana Julia Uceda, Premio Nacional de Poesía y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, recientemente fallecida».

«El diseño de la próxima edición de la Feria del Libro es mucho más actual y se asemeja más a los de otras ferias del libro que se celebran en distintas capitales europeas, dejando atrás las antiguas carpas, aportando una nueva imagen e incluyendo un escenario equipado con una gran pantalla», dijo Sanz. Asimismo, Sanz subrayó que «otro de los propósitos en los que estamos trabajando intensamente es en impulsar diferentes actividades con los escolares, que este año estarán en su mayoría enfocadas en que conozcan la figura de los Hermanos Machado y, que contarán con actividades paralelas en los colegios de Sevilla».

Justin Timberlake, primer artista de Icónica Santalucía Sevilla Fest 2025

▶ Actuará el próximo 30 de mayo en el único concierto que ofrecerá en España

QUÉ PLAN
SEVILLA

Justin Timberlake estará el próximo 30 de mayo de 2025 en Icónica Santalucía Sevilla Fest para ofrecer el único concierto en España de su gira mundial 2025. Tras 20 años sin pisar suelo español, la cita que ofrece Icónica Santalucía Sevilla Fest será una oportunidad única para disfrutar de un espectáculo de primer nivel a la altura del público de Icónica, cuando la cita sevillana celebra su V aniversario.

Las entradas para este evento protagonizado por uno de los artistas internacionales más emblemáticos de la actualidad, estarán a la venta a partir de las 10 horas del jueves 26 de septiembre en la web del Festival: www.iconicafest.com.



Justin Timberlake es el primer artista confirmado de Icónica Santalucía Sevilla Fest 2025 // ABC

Perfilando la programación del V aniversario

Con esta primera confirmación internacional de Justin Timberlake para el 30 de mayo, Icónica Santalucía Sevilla Fest comienza a configurar su calendario 2025, el año de su V Aniversario, en el que volverá a ofrecer experiencias únicas en la emblemática Plaza de España de Sevilla.

Con cifras de vértigo conseguidas en solamente cuatro ediciones, Icónica Santalucía Sevilla Fest 2024 cerraba sus puertas el pasado mes de julio con una IV edición repleta de nombres iconos de las músicas de todos los tiempos, como Ricky Martin, Marc Anthony, The Prodigy, Tom Jones, Arcade Fire, Loreena Mckennitt, Maluma, Carlos Vives o Keane, entre otros muchos. El festival reunió este 2024 a casi 214.000 personas en la Plaza de España y tuvo un impacto económico de 190 millones de euros sobre la capital hispalense.

Los fans del icónico Timberlake podrán escuchar sus grandes éxitos junto con las canciones de su último álbum 'Everything I Thought It Was', el sexto de su carrera en solitario, ya disponible en todas las plataformas.

Productor discográfico, compositor y actor, Justin Timberlake es un artista polifacético conocido mundialmente. A lo largo de su carrera, ha vendido más de 54 millones de álbumes y 63 millones de sencillos en todo el mundo y otros 70 millones de discos como ocalista principal de NSYNC. Justin ha ganado diez premios Grammy en los géneros pop, dance y R&B, incluidos sus exitosos álbumes en solitario 'Man of the Woods', 'The 20/20 Experience', 'FutureSex/LoveSounds' y su álbum debut en solitario, 'Justified', así como sus colaboraciones con Jay-Z.

Ha logrado más de 23.000 millones de reproducciones de audio y video en todo el mundo y ganó cuatro premios Emmy por sus memorables apariciones en «Saturday Night Live». En la pantalla grande, ha prestado su voz a los fenómenos de la franquicia animada de DreamWorks 'Trolls', incluida la tercera entrega, 'Trolls band together' de 2023. Su exitoso sencillo 'Can't Stop the Feeling!', incluido en la banda sonora de 'Trolls' fue nominado a 'Mejor canción original' en los Premios Oscar de la Academia de Hollywood de 2017.

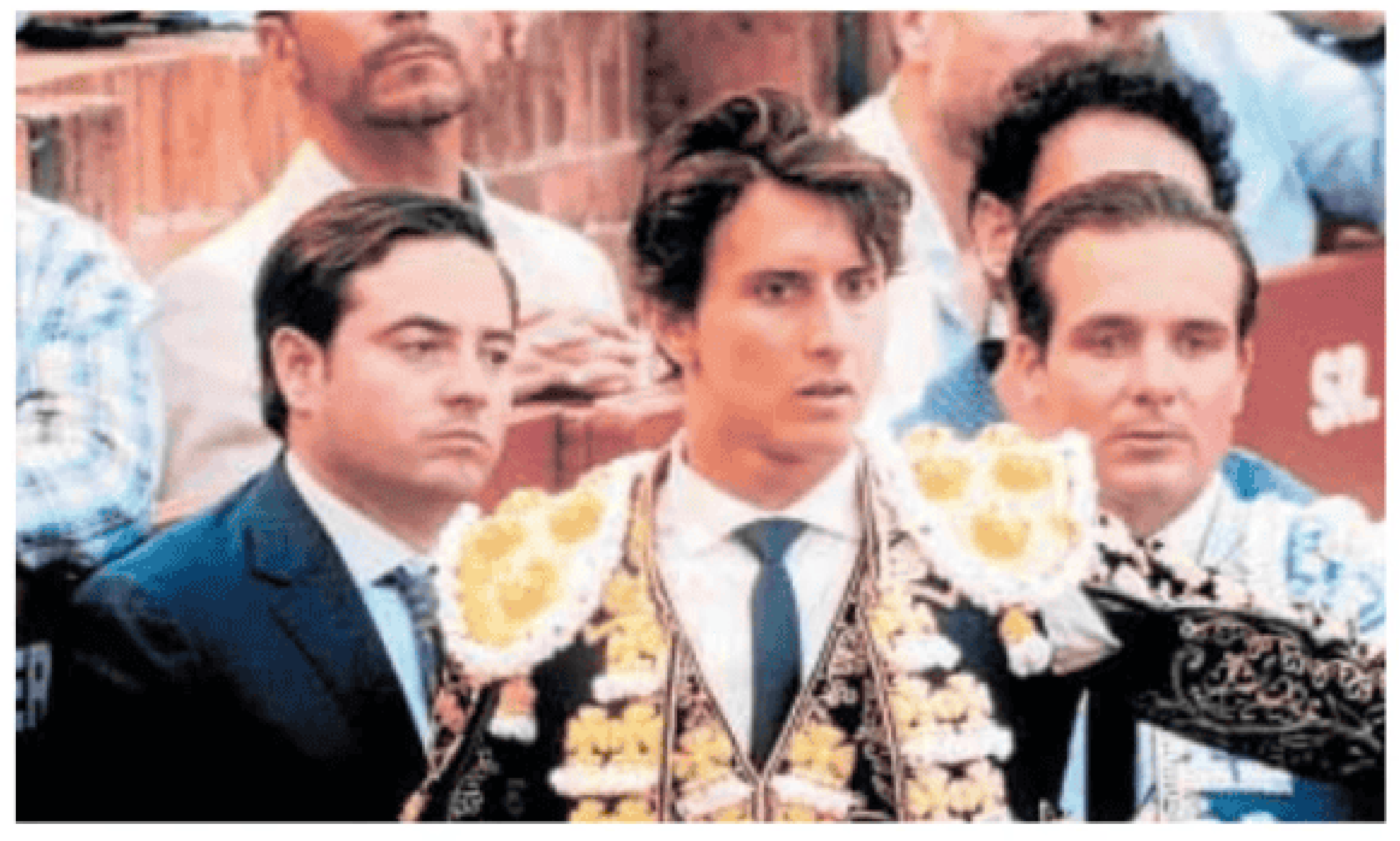
Justin Timberlake se encuentra actualmente en su monumental gira mundial The Forget Tomorrow Tour, que abarca más de 50 ciudades y marca notablemente su regreso al escenario mundial después de cinco años.

Tras formar parte de la banda juvenil 'N Sync durante siete años, en 2002 inició su exitosa carrera en solitario. En el año 2016, participó en la banda sonora de la película 'Trolls', a la que había puesto la voz a uno de los protagonistas. El single 'Can't Stop the Feeling!', de dicho filme, logró llegar al número 1 de la lista Billboard, convirtiéndose en ese momento en el quinto número 1 de su carrera. Con este tema logró el Premio Grammy a la mejor canción escrita para película, televisión y otro medio audiovisual.

En su carrera también ha habido momentos polémicos, como cuando actuó en la Superbowl de 2004 junto a Janet Jackson y este arrancó el el top de Jackson, que mostró al descubierto su pecho derecho.

Albert Serra mete al Festival de San Sebastián en una plaza de toros

▸ El iconoclasta director estrena 'Tardes de soledad', un documental con Roca Rey como absoluto protagonista y con todas las particularidades de su cine



FERNANDO MUÑOZ
SAN SEBASTIÁN

¡Ay, toro, que me has perdonado la vida!, suspira Andrés Roca Rey con la mirada de quien ha visto el horror en los pitones de Almibarado, aquella bestia que lo encajonó entre las tablas de la plaza de Santander. Lo dice ya en el coche, tembloroso todavía, con el tic de su ojo derecho incontrolable. Es una imagen inédita: nunca antes se había filmado a un matador de toros en la intimidad y la confianza de su cuadrilla tras haber salido con vida de la plaza. Lo logra Albert Serra, iconoclasta cineasta que estrenó ayer en el Festival de San Sebastián 'Tardes de soledad', una visión única de lo que es el enfrentamiento entre el hombre y el animal y que ha generado expectación y aplausos tras el pase de prensa oficial, lleno hasta la bandera el Teatro Victoria Eugenia.

«En aspectos como el compromiso y el valor de Roca Rey sí que hay una fascinación en 'Tardes de soledad'. ¿Eso es romantizarlo?», señaló Albert Serra en rueda de prensa ante los medios acreditados. Serra ha traído al principal certamen de España una corrida de toros filmada como nunca. En realidad, catorce corridas rodadas durante casi tres años y condensadas en los cinco toros a los que se enfrenta el peruano en la pantalla gigante. Planos cortísimos a la mole de carne, a la arena, a los detalles de las manoletinas, las medias rosas... Los morros de Andrés Roca Rey entre los pitones del astado se suceden. Se convierte ante la cámara de Albert Serra en un protagonista clásico del séptimo arte, casi como un actor encarnando la figura del héroe que se enfrenta al destino final. No escatima ningún detalle de lo que sucede en el ruedo. El valor del hombre y la sangre del animal. La muerte, al fin, mientras más de 23.000 personas en Madrid gritan «¡torero!» al peruano y al morlaco le dan la puntilla al fondo, donde nadie de esa plaza mira y a donde Serra apunta su cámara con zoom.

«Has acabado con el 7 y has callado Madrid». «¡Ole tus huevos, qué huevos tienes! ¡Cumbre, has estado cumbre!». El coro de la cuadrilla de Roca Rey no se apaga en todas las 'Tardes de soledad' del maestro frente a la muerte. «Qué pena que no cayera el primero», lamenta él, el único crítico de todos los que le rodean. Al menos, en su presencia.

Había expectación por ver qué había hecho Albert Serra con su documental taurino, si era crítico, si se mostraba a favor... Pero el provocador director ha transmutado en mero observador. O en el mejor de los toreros dando capotazos: el debate no le interesa, solo muestra lo que sucede en la plaza y en la cabeza del torero antes de pisar la arena. Así su cámara encuentra la que considera la esencia del toreo: la vida y la muerte. No se ven pases espectaculares (para ver los mejores momentos de una corrida pongan 'Tendido Cero'), solo la figura de un torero que se enfrenta a lo que muchas veces no parece ni un toro, solo un lomo negro cubierto de sangre que embiste cuando el hombre lo llama. Lo atávico de los toros está ahí. Molestará, quizá, a ambos lados, al taurino porque no verá a la primera figura del toreo como esperan y a los antitaurinos porque no se posiciona en contra. O, quizá, encantará a ambos: al taurino porque si quiere puede encontrar al maestro como nunca lo ha visto y al antitaurino porque refuerza su idea de que el animal sufre cada segundo hasta encontrar la muerte.

«Mi película hace un retrato honesto y rico para que cualquier persona se pueda acercar, esa es la intención. El tema es circunstancial», señaló Albert Serra. «No hay que darle más vueltas.



Albert Serra, en San Sebastián // EFE

El que quiera acercarse sabiendo que es una película mía encontrará elementos difíciles de encontrar en otros sitios y una película muy comprometida con el lenguaje del cine», incide. Y celebra el sonido, parte fundamental de la película. Por primera vez, además de a la cuadrilla, se escucha la respiración del toro, el roce con el traje de luces, los compañeros dando instrucciones, las inseguridades entre susurros en el burladero, los motivos por los que han cogido a un sobrero... Material imprescindible para el taurino.

Y, pese a todo «ese acceso brutal» que los productores agradecen a Roca Rey, Albert Serra sigue sin comprender al peruano. «No sabemos qué personalidad tiene. Está lleno de misterio», asegura el catalán, que presume de haber rodado una película única para la historia. «He eludido lo folclórico, al público... Eso se ve siempre, no interesaba a la película; sí la soledad del torero y la soledad de la cuadrilla. Eso conceptualmente era más interesante».

FERIA DE LOGROÑO

Demasiada Alabanza para el extremeño Talavante

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD LOGROÑO

El mano a mano, forzado por la baja de Morante, no tenía razón de ser, aunque al final acabara con una puerta grande de Talavante propiciada por el sexto, que llegó para tapar una flojísima corrida de Juan Pedro Domecq. Alabanza, un toro negro de 525 kilos, alegre y bravo, salió para salvar el honor del ganadero, hasta entonces en entredicho. El extremeño lo vio claro. Un comienzo explosivo del muleteo puso todo a su favor. Con la derecha, la vista se iba más a cómo tomaba la franela el toro, cómo embestía con el hocico por la arena, cómo iba de largo, y a la vez, cómo lo llevaba de rápido Talavante. Hubo florituras, muchas. Todo sin solución de continuidad, lo que caló fuerte en los tendidos, entregados ante tanto oropel. Cogió la izquierda y Alabanza iba a mejor, por donde le pedía su matador, que era más bien por las afueras. Se ciñó poco, incluso cuando citó, muy bonito, a pies juntos. Pero todo tan ligado que mantenía el delirio. En segundos montó la espada y la estocada fulminante desató la pasión, que ya estaba a buen nivel.

A hombros se lo llevaron como colofón a una tarde con demasiadas carencias. Corrida de nula competencia entre Urdiales y Talavante. Apenas dos quites en los primeros toros, sin réplica. Bien es verdad que los de Juan Pedro tampoco pusieron la tarde para alardes. Se quedaron en las buenas intenciones, en una nobleza inacabada marcada por la flojedad. Uno, y otro... y así hasta la Alabanza del sexto.

Al riojano Diego Urdiales le tendrá que agradecer el ganadero que le salvara de lo que se presumía un naufragio mediada la corrida. Fue en el tercero, tan bondadoso y feble. Por lo demás, se llevó una fácil oreja del primero y poco pudo hacer con el quinto, como Alejandro Talavante, inédito hasta que salió Alabanza. La importancia de los finales.


Pablo Aguado sustituirá este domingo a Morante en la Maestranza// JUAN FLORES

San Miguel terminará con un mano a mano entre Ortega y Aguado

- Pablo Aguado será el sustituto de Morante tras no recuperarse de su estado de salud

JESÚS BAYORT
SEVILLA

No por esperada –y anunciada por este periódico– deja de ser una triste noticia: Morante de la Puebla no estará este próximo domingo en el cierre de la Feria de San Miguel de Sevilla. Su estado de salud sigue estando lejos del mínimo recomendado para afrontar un compromiso de tal envergadura y se mantiene firme en su decisión de cortar definitivamente la temporada, como ya adelantó ABC el pasado 11 de septiembre. Pese a ello, el gerente de la Plaza de Toros de la Real Maestranza, Ramón Valencia, mantuvo la posible sustitución en barbecho, albergando esperanzas en una posible recuperación del torero. Así se lo hizo saber al entorno de Morante de la Puebla y durante estas semanas no había negociado con más toreros, aunque los posibles reemplazos eran claros: Pablo Aguado o Juan Ortega con los cuatro toros en solitario.

Finalmente, tras confirmarle el apoderado de Morante de la Puebla que será imposible su comparecencia este domingo, la empresa Pagés se puso ayer en contacto con los apoderados de Pablo Aguado, Antonio y Fran Vázquez, para que sea el sevillano quien sustituya al genio de La Puebla del Río. Cabe recordar que la corrida de este domingo, en la que se anuncia la despedida de Pablo Hermoso de Mendoza del ruedo de la Maestranza, cuelga ya un virtual cartel de 'no hay billetes', por lo que este reemplazo debía generar cierta expectación para minimizar las posibles devoluciones de entradas.

De este modo, será el primer mano a mano, si es que puede considerarse así esta corrida mixta con un rejoneador por delante, entre Juan Ortega y Pablo Aguado en la Maestranza, un encontronazo que la afición venía reclamando desde que ambos toreros rompieron artística y mediáticamente, el primero en 2020 en la plaza de Linares y el segundo en 2019 en la Maestranza.

Así queda San Miguel

-**Viernes, 27 de septiembre.** Toros de Victoriano del Río para Sebastián Castella, Alejandro Talavante y Daniel Luque.
-**Sábado, 28 de septiembre.** Toros de Garcigrande para José María Manzanares, Borja Jiménez y Roca Rey.
-**Domingo, 29 de septiembre.** Toros de El Capea Hermanos García Jiménez para Pablo Hermoso, Juan Ortega y Pablo Aguado.

Además, el torero de La Puebla del Río se ha anunciado el 12 de octubre en el festival que la Hermandad de Los Gitanos está organizando como homenaje a Curro Romero, donde también se anuncian Diego Urdiales, Daniel Luque, Oliva Soto, Pablo Aguado y el novillero sevillano Javier Zulueta. Según señaló el empresario Ramón Valencia, Morante sí estará en este festejo que será a beneficio de la obra social de la cofradía de la Madrugá y del proyecto que realiza la fundación Nuevo Futuro con menores sevillanos en riesgo de exclusión social.

OneToro, con más de doce millones de pérdidas, no televisará Madrid ni Sevilla

- Lanza un dardo al sector taurino y a la piratería, pero deja la puerta abierta a dar toros en 2025

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Se confirmó la crónica de una muerte anunciada: OneToro no televisará el broche final de la temporada de Sevilla y Madrid, es decir, de San Miguel y Otoño. La plataforma, que irrumpió en los ruedos hace apenas dos años para sustituir al gigante Movistar, subraya que no se retransmitirán estas dos ferias (contratadas ya por los abonados anuales, que se preguntan qué pasará con su dinero) «ante la inviabilidad que marcan las circunstancias actuales». Y esa «inviabilidad» tiene muchos ceros: «Las pérdidas acumuladas en menos de dos años superan los 12 millones de euros, haciendo que los inversores privados de esta compañía no estén dispuestos a seguir invirtiendo si no hay un gran acuerdo que haga viable la continuidad del proyecto». Entre líneas (y sin entre), la culpabilidad del sector: «Los inversores tienen la sensación de estar subvencionándolo, ya que después de haber inyectado en año y medio, de forma directa, más de 20 millones en derechos de imagen y más de 7 millones en producción y promoción de la tauromaquia, se encuentran sin el apoyo ni la estricta exclusividad de las imágenes. Hechos que nos hacen pensar en una falta de responsabilidad por parte del sector».

Las alarmas últimas sobre la situación económica saltaron con los contratos del serial otoñal, donde esta vez, como adelantó ABC, se hace una clara distinción entre honorarios y derechos de imagen. «Por si la tele se caía», expresión de un apoderado. La propia empresa venteña confirmó a este periódico que si OneToro pagaba antes del 29 de septiembre, Otoño se televisaría; de lo contrario, no. Pero, como las cuentas no salen, las ferias de la Monumental y la Maestranza –curiosamente, las plazas que dieron el primer visto bueno al proyecto– se quedan ahora sin la ventana de las cámaras.

Desde la compañía, a través de un comunicado, lanzan un mensaje con dardo: «Con esta decisión, queremos hacer consciente al sector que tiene la responsabilidad de ordenarse e industrializarse como han hecho muchos sectores que dependen de los ingresos de derechos». También para la audiencia hay un recado, dado el abuso de la piratería: «Nuestros estudios nos daban un potencial, solo en España, de 200.000 suscriptores, pero lo que esta compañía nunca podía prever es que solo 1 de cada 4 aficionados que ven el canal lo hace de manera legal y pagando la suscripción. En países como México y Perú, esta cifra pasa a ser de 1 por cada 20. Simplemente, no están dispuestos a pagar dicho contenido, decantándose por enlaces y canales piratas». Una ruina, claro. Y agradecen a sus 53.504 abonados actuales «su fidelidad», además de «garantizar la continuidad del canal». Señalan que la transición no será sencilla: «Estamos preparando una temporada 2025 donde los derechos de imagen dependan directamente de la audiencia, como ocurre en otros espectáculos. Un circuito que contará con todas las plazas interesadas en este modelo variable, donde los empresarios, toreros y ganaderos participen de los ingresos que genera su audiencia, de una forma transparente y equilibrada». El tiempo, el sector taurino y la plataforma tendrán la última palabra.


Las cámaras de OneToro, en la pasada Feria de San Isidro // ABC

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA CONSOLACIÓN CRESPO REDONDO

viuda que fue del señor

Don Justo Santos Plaza

Falleció en Sevilla el día 23 de septiembre, a los noventa y tres años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

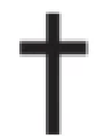
R. I. P. A.

Sus hijos, nietos, bisnietos, hermana y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy martes, día 24, a las trece y treinta horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa, de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 8 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla.

(1)



«Siempre estoy y estaré pensando en ti»

VIGESIMOSEXTO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOSÉ MESTRE SALAS

HERMANO MAYOR QUE FUE DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE SEVILLA

esposo que fue de la señora

Doña Araceli Martínez Goyguro

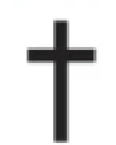
FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1998, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, familiares y amigos,

REZAMOS una salve a la Virgen por ti.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MARÍA TERESA VACA MOLINA

viuda que fue del señor

Don José Luis Rodríguez Cortés

Falleció en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) el día 16 de septiembre de 2024, a los noventa y un años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, nietos, biznietos y demás familiares y amigos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar mañana miércoles, día 25, a las veinte horas, en la parroquia de Santiago el Mayor, en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)

EL UNO A UNO POR ORSAY



RUI SILVA
SUSPENSO

Menos seguro que cruzar a ciegas en ámbar. Es lo que hay, como Hacienda. Todos rezando por que Valles no releve a Ter Stegen.



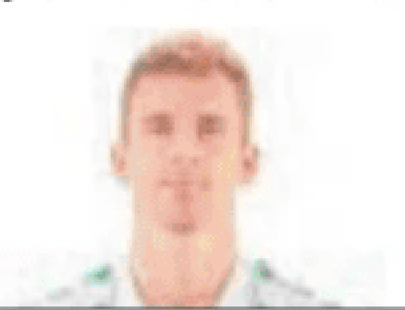
BELLERÍN
SUSPENSO

El gran Lebowski casi tuvo su día. Molestó más que el cupo catalán, pero sale en la foto final. Menos fiable que el isquio de Sabaly.



LLORENTE
APROBADO

Larin hizo de 'Zizou' con ese control de pecho en el empate pero hay que estar más centrado, literalmente. Jefe de balones aéreos.



NATAN
SUSPENSO

Mejor en la salida que su compañero y buscando siempre a banda como si no hubiera un mañana. Lástima el castigo final.



RICARDO
SUSPENSO

Se le dará mejor ser muñidor en la Mortaja, porque lo que es jugar a esto, tolón tolón. No debería sacar ni de banda.



ALTIMIRA
BIEN

Da un pase cantado a Vitor que es una joya. Y hay ganas de seguir viéndolo porque siempre aporta frescura y sensatez.



El Mallorca frena en seco la escalada

▸ Los de Arrasate maniatan a un Betis que fue diluyéndose y al que le faltó atención hasta en la jugada final, en la que perdió

EDUARDO BARBA
SEVILLA



No logró el Betis conectar el famoso 'tres de tres' en casa, ni mucho menos, en un partido que se le atragantó enormemente ante un Mallorca muy bien plantado que le puso las cosas muy difíciles no ya encerrándose, como otros, sino moviendo el balón y controlando el ritmo del partido en muchos momentos hasta que dio la puntilla en los instantes finales para llevarse el triunfo por 1-2. Podrá decirse que el fútbol es cruel y que el conjunto bético no mereció la derrota, cuestión de perspectivas, pero es evidente que los de Manuel Pellegrini no lograron salir del laberinto en el que los visitantes lo metieron y se fueron diluyendo en su impotencia. Ni siquiera el entrenador estuvo hábil esta vez con los cambios, uno de sus fuertes, y tardó en exceso en realizarlos cuando el choque pedía que salieran antes hombres como el Chimy Ávila, nulos en la faceta ofensiva. Tampoco los que entraron variaron un ápice la decadencia del choque, todo hay que decirlo.

Se careció de la fluidez necesaria, amén de una importante falta de atención en momentos puntuales, lo que aprovechó el enemigo para sujetar muy bien y poder hasta salir a contragolpear con cierta eficiencia y generando inquietud creciente en la zaga local, que no brilló a la altura de los partidos anteriores. Ni siquiera físicamente parece que estuviera a la altura el cuadro de Heliópolis, que se perdió mucho en la buena maraña roja y negra y en los nervios que le generaron no sólo esas cualidades del contrario sino también las erráticas decisiones arbitrales de la primera mitad, cuando mejor estaba. Se le escapó al Betis la posibilidad de dar un salto cualitativo en la clasificación y meterse quintos a un solo punto de la zona Champions, quedándose en mitad de la nada de momento. Lo de las tres victorias seguidas tendrá que esperar.

Pellegrini tiró de su once más titular, de nuevo con Lo Celso y Vitor Roque de inicio dejando los costados del ataque para Abde y, esta vez, a Chimy Ávila buscando más desborde por la zona derecha del ataque, bastante roma hasta la fecha. Tampoco el argentino cambió esa tendencia, ya que Mojica se lo comió. Banquillazo a Fornals que se venía intuyendo por su rendimiento. De una manera u otra, logró el Betis de arranque lo que buscaba, darle velocidad al partido para superar la enorme presión bermellona. Se lanzó al ataque imponiendo un ritmo frenético y cuando sólo se llevaban jugados cinco minutos un zurdazo inapelable de Lo Celso desde la frontal del área y fuera del alcance del meta rival colocaba en ventaja a los verdiblancos. Eso sí, respondió al instante el Mallorca, en la jugada siguiente, con un pase largo que Larin bajó perfectamente envuelto por los centrales locales para mover la bola al espacio por el que llegó solo Dani Rodríguez con la única misión de empujarla cruzada al fondo de la red. Visto y no visto.

Con dos goles para romper el hielo muy pronto, el partido se colocó en un escenario que no convenía nada a los de la Palmera, con un toma y daca permanente que no les permitía imponer su juego. Tampoco el árbitro ayudó, precisamente, a que el Betis construyera

1 REAL BETIS	2 RCD MALLORCA
Rui Silva	Greif
Bellerín	Antonio Sánchez
Llorente	Valjent (70)
Natan	Raíllo
Ricardo (69)	Mojica
Altimira (80)	Mascarell
Marc Roca	Samú Costa
Chimy Ávila (69)	Darder (86)
Lo Celso	Dani Rodríguez (75)
Abde (80)	Robert Navarro (75)
Vitor Roque (69)	Larin (75)
Fornals (69)	Copete (70)
Bakambu (69)	Chiquinho (75)
Perraud (69)	Valery (75)
Juanmi (80)	Abdón Prats (75)
Aitor (80)	Lato (86)

GOLES
1-0, m. 5: Lo Celso. 1-1, m. 6: Dani Rodríguez. 1-2, m. 92: Valery.

ÁRBITRO
García Verdura (Comité Catalán). Amonestó a Bellerín, Lo Celso, Chimy Ávila, Dani Rodríguez y Copete.

LO MEJOR
El buen arranque y el golazo de Lo Celso, así como el gran momento de Abde.

LO PEOR
La falta de solidez en el centro del campo y la falta de alternativas en el ataque.

DATO CLAVE



47 En ese minuto Abde tuvo en sus botas el segundo del Betis pero el balón dio en los dos palos.

RESTO DE ESTADÍSTICAS

Real Betis		RCD Mallorca
12	Remates	7
6	Remates a portería	6
1	Remates al poste	0
6	Saques de esquina	3
519	Pases acertados	294
61	Pases fallados	72
12	Faltas cometidas	14
1	Fueras de juego	3
62%	Posesión	38%

Los verdiblancos chocaron con un rival bien plantado, los palos y un mal arbitraje que los sacó de quicio en momentos cruciales



Diego Llorente mira cómo se va el balón mientras sujeta a Larin // MANUEL GÓMEZ



PELLEGRINI SUSPENSO

Sus cambios fueron tardíos y estériles. Debió sacar mucho antes a Chimy.



EL MEJOR

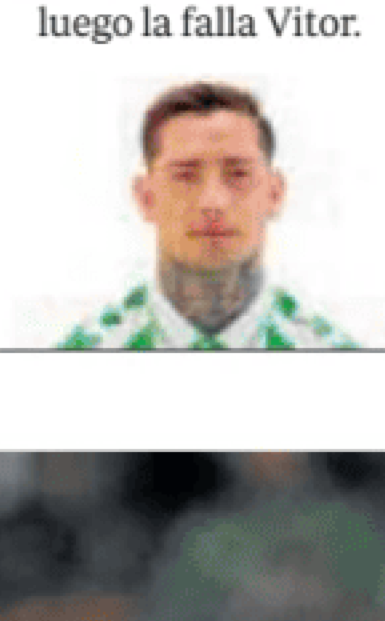
MARC ROCA SUSPENSO

Ni fu ni fa. Sin dar ese paso adelante que pidió el Betis en los dos tiempos. Que se perdiera el control fue en parte culpa suya.



CHIMY ÁVILA APROBADO

A lo Mel Gibson, anda siempre enfrascado en batallas que no son suyas. Se la lleva con el tacón y luego la falla Vitor.



LO CELSO BIEN

Golazo marca de la casa. Verdura casi lo echa, pero le dijo que lo único que no cabía era su incompetencia. ¿Dónde jugará Isco?



ABDE BIEN

El correcaminos de Heliópolis es eso: un correcaminos. El tiro entre palos a lo Villa vs Paraguay es apoteósico. Era su golazo...



VITOR ROQUE BIEN

Tapó Greif aquella. Remató como un cosaco. Hasta con el hombro. Tiene condiciones atléticas pero debe potenciarlas marcando.



LOS CAMBIOS

Fornals Suspenso
Desesperante.

Bakambu Aprobado
Sin balones.

Perraud Aprobado
Mejor que Ricardo.

Aitor Ruibal Aprobado
La tuvo en el minuto 90.

Juanmi Sin calificar
Poco tiempo.

su fútbol pues permitió muchas faltas visitantes que incluso 'transformó' en faltas locales por su escasa pericia y, además, montó un lío tremendo en el 34 al expulsar a Lo Celso levantando la mano con la roja como un resorte cuando ni siquiera había tocado al oponente. Es más, le habían hecho a él falta previa. El VAR advirtió a García Verdura de su error y anuló la expulsión.

El colegiado acabó sacando del partido y de su propia dinámica a los de Pellegrini, que entre esa coyuntura arbitral, la de las amarillas al descanso y la de un Mallorca bien plantado, estaba en la obligación de revisar su plan y modificar cosas. Pero esta vez tardó mucho en mover las fichas el Ingeniero. Antes de los cambios tuvo el Betis las dos mejores ocasiones con un jugadón de Abde, que mandó el balón a los dos palos, y un tiro de Roque que detuvo Greif. Al 'Tigriño' debe afinar más la puntería.

Pasada la hora, entonces sí, Pellegrini movió el banquillo dando sitio a Bakambu y Fornals en el sitio de Chimy y Roque, además de Perraud en el costado izquierdo. Costaba la vida descolocar a un equipo mallorquín bien cosido, con criterio moviendo la pelota (nada que ver con Getafe o Leganés) y que incluso llegaba con peligro mediante Dani Rodríguez y Larin. La mano de Arrasate, auténtico optimizador de recursos, se nota. Conforme se agotaban los minutos crecía el nerviosismo y la precipitación de los béticos, que no tenían ya la claridad de la primera parte. Yendo claramente a menos entraron Aitor para suplir a Altimira haciendo esta vez de pivote (sólo le queda ser portero) y Juanmi en el lugar del agotado Abde. La tuvo incluso Aitor en los desesperadas ofensivas finales con un remate cruzado ante el que sacó una espléndida manopla Greif, verdaderamente crecido.

Ninguno de los cambios logró variar de forma sensible el panorama y sólo vinieron a refrendar que Lo Celso y Abde estaban demasiado solos. Y que para que el Betis gane tres partidos seguidos tienen que ocurrir cosas muy extraordinarias. Y la noche fue, sencillamente, ordinaria hasta el final. Porque en el descuento, a la salida de un córner mal defendido y mal despejado, Valery encañonó un zurdazo en solitario dentro del área que superó a Rui Silva (nada nuevo) y dictó una cruel sentencia para un Betis que se fue disolviendo en su propia inoperancia. Frenazo en seco a la escalada. Una historia recurrente.

EL TERCER TIEMPO

POR ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR





Bellerín intenta cortar un pase de Robert Navarro ante la mirada de Lo Celso // MANUEL GÓMEZ

Ánimos apaciguados

Las victorias contra Leganés y Getafe, en los últimos coletazos del verano, avivaron la euforia de la hinchada bética. Con el resultado adverso ante el Mallorca de anoche, el otoño liguero apacigua los ánimos más optimistas e introduce cierta pesadumbre.

Mal de otoño

Un Betis triste entra en la nueva estación con mal pie

Tengo un familiar que teme los otoños: según los días van haciéndose más cortos, experimenta tristeza, dice que no tiene energías e, invariablemente, año tras año, suele padecer días o, incluso, semanas enteras, aciagas. Los psicólogos lo conocen como «trastorno afectivo estacional». Recientemente, algunos clubs tienen en cuenta este tipo de afecciones e incluso se habla de que el ánimo colectivo de todo un equipo puede decaer en ciertos momentos del año: si uno o varios jugadores se muestran más sombríos, este estado de ánimo puede contagiar al resto. Entre las medidas, se aplica fototerapia: se iluminan más ciertos espacios para que el cuerpo no se venga abajo con el predominio de la oscuridad. También se recomienda la risoterapia: según llega el frío y la noche, parece que es bueno impulsar un ambiente alegre, incluso jocoso, que mantendría despierto cuerpo y alma.

El Betis cayó contra el Mallorca por un frustrante gol a última hora en el primer lunes de otoño. Hay quien piensa que el humor es el mejor antídoto tras un traspiés, aunque puede llegar a ser contraproducente y empeorar aún más el estado de ánimo. Decía Javier Clemente que, tras un resultado decepcionante, era tan necesario hacer autocrítica como levantar el ánimo de los jugadores con alguna broma, para que no cundiera el pánico ni el pesimismo. Entre los aficionados, también hay quien se toma cada tropiezo como una tragedia, mientras otros consideran que lo más inteligente es reírte un poco. Al final y al cabo, «solo es fútbol». Un amigo, para quien el club de las trece barras es algo así como una religión, me mandó un escueto mensaje tras el partido —«Odio los lunes», precedido de una serie interminable de exabruptos, blasfemias y lamentaciones escatológicas.

Algunos futboleros encuentran en el deporte, o, mejor dicho, en su equipo, una especie de antídoto contra la rutina y todo aquello que detestan de su vida: el jefe volvió a echarle la bronca injustamente, el hijo volvió a suspender el examen de conducir y el mecánico no da con la avería del coche. Pero todo ello se olvida si gana su Betis. El problema de este tipo de «Betisdependencia» es evidente: si la victoria te puede alegrar el día, la derrota oscurece, por igual, la jornada. Si, además, es lunes y ha dado comienzo el otoño; uno se va a la cama maldiciendo el día, la suerte o, lo que es peor, pagándolo con quien tiene al lado.

Vivir con intensidad

Entiendo que la vida solo vale la pena vivirla con intensidad y que, en general, quien se ve afectado emocionalmente por los hechos que ocurren a su alrededor tiene más posibilidades de vivir plenamente del que simplemente pasa por esta vida de puntillas, con indiferencia. Pero reconozco que siempre me ha sorprendido que haya a quien la derrota de su equipo le cambie el humor drásticamente, hasta el punto de afectar su existencia. Si el Betis pierde, este tipo de aficionado vive la semana entrante malhumorado, a la espera de que el próximo partido pueda modificar su sino. Un psicólogo diría que deberíamos vincular la alegría y la felicidad eminentemente a aquello sobre lo que tenemos cierto control, dado que, de lo contrario, estamos expuestos no solo a lo que otros hagan o dejen de hacer arbitrariamente, sino al mero azar, tan determinante en el fútbol. Sin embargo, parafraseando el antiguo proverbio, podríamos decir que «el fútbol tiene razones que la razón no entiende». Como en un melodrama amoroso, hay quien vive cada jornada con similares dosis de dramatismo y júbilo.

Estuve a punto de contestar el Whatsapp de mi amigo ultrabético que odia los lunes con un mensaje provocador: «¿Y cómo se te dan los otoños?». Pero no me atreví.

«La derrota era muy poco esperada, más por cómo se dio»

▸ Pellegrini recalcó que, por no convertir las ocasiones, «lo pagamos en el último minuto»

ÁLVARO GALVÁN
SEVILLA

No pudo lograr el Betis los nueve puntos de nueve en esta última semana y media en la que ha disputado tres partidos como local. El Mallorca frenó la racha verdiblanca en casa con la derrota de anoche por 1-2, que además llegó en el tiempo extra por medio de Valery. En sala de prensa, Manuel Pellegrini reconoció que «tuvimos ocasiones como para haber asegurado el marcador antes. Por distintos motivos, por palos, intervención del portero u otras situaciones, no las pudimos convertir. En el segundo tiempo ellos tuvieron poca llegada y, nosotros, la mala fortuna de un gol de rebote que nos hace perder el partido. En términos generales, sin hacer un partido brillante, tuvimos las ocasiones y un volumen ofensivo importante como para haberlo asegurado antes».

Asimismo, el técnico admitió que era «probable» que el estado físico del equipo se resintiera «por sentir el esfuerzo del partido. Hicimos cambios para mantener las piernas frescas. Era muy importante haber hecho el segundo gol antes, para que el partido hubiera cambiado un poco en la parte física. Desgraciadamente tuvimos el tiro de Abde a los dos palos, ocasiones de Vitor Roque y dos o tres más para haber sentenciado. Es difícil ante un equipo como el Mallorca, que tiene un fútbol definido. En 90 minutos te agarran dos veces a la contra y lo hacen muy bien. Defensivamente tuvimos algunas carencias, pero también mala fortuna en el segundo gol».

Preguntado por la sequía goleadora de Chimy Ávila, en LaLiga, ya que no ve portería desde febrero, Pellegrini comentó que «las valoraciones individuales las hago de interior. Colectivamente, el equipo trata de jugar de una determinada manera. Chimy aportó lo que es capaz de aportar. Le hizo un muy buen pase a Vitor como para haber asegurado un segundo gol y luchó con un lateral como Mojica, que lo hace trabajar mucho en fase defensiva. Ya encontrará los goles, como les sucede a otros jugadores durante algunas etapas del torneo».

De nuevo, sobre el partido en sí, reconoció el preparador bético que «la derrota era muy poco esperada, más por cómo se dio el partido. Creo que pudimos haberlo asegurado antes, pero las ocasiones hay que concretarlas. No tuvimos la pizca de fortuna necesaria. En días así, defensivamente quizás dimos algunas licencias en el segundo tiempo; el primero fue más parejo. En el fútbol, las ocasiones hay que crearlas y concretarlas. Si no, pasan estos goles en los últimos minutos y se van los puntos».


Chimy Ávila, presionado por Samú Costa en un lance del choque // MANUEL GÓMEZ

El marcador
«Era muy importante haber hecho el segundo gol antes»

Autocrítica
«Defensivamente quizás dimos algunas licencias en el segundo tiempo; el primero fue más parejo»

Ocasiones falladas
«No las convertimos y lo pagamos en el último minuto»

De cara al choque del jueves ante Las Palmas, Pellegrini habló de que «en los partidos anteriores ya veníamos jugando cada cuatro o cinco días más. Ahora se vienen jueves y domingo. Veremos cuál es el mejor equipo para el jueves, con las piernas más frescas. Tenemos un gran plantel y hay que hacer las rotaciones permanentes para que el equipo pueda mantener un nivel futbolístico, y ojalá lo logremos esta temporada».

Por último, sobre la pérdida de control en el centro del campo, volvió a admitir que era «probable» puesto que «el Mallorca tiene un juego muy directo. Lo hacen bien y hay que estar pendiente de las contras. Quizás empezamos a sentir un poco el esfuerzo de intentar recuperar el balón lo más arriba posible. Para eso, lo mejor es convertir las ocasiones que tuvimos. No las convertimos y lo pagamos en el último minuto».

Lo Celso, con «mucha bronca por haber perdido»

Giovani Lo Celso fue la luz en el partido que el Real Betis terminó perdiendo frente al Mallorca correspondiente a la sexta jornada de LaLiga24-25. Sorprendió a todos la tarjeta roja que García Verdura le sacó tras una acción con Samú Costa en el centro del campo y que el VAR le tuvo que corregir. Sobre esta jugada, el argentino declaró que «me sorprendió porque la sacó muy rápido. Hasta los jugadores del Mallorca dijeron que no era, por eso estaba tranquilo. Por suerte, estuvo el VAR que lo echó para atrás». En relación al partido, el '20' bético comentó que «con mucha bronca por el resultado final. No merecimos perder este partido y más de esta forma. El equipo hizo un sacrificio muy grande ante un rival muy duro. Nos vamos con mucha bronca por haber perdido el partido», aseguró para terminar.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO JORNADA 6	HORA	RESULTADO
Betis-Mallorca		1-2

PARTIDOS JORNADA 7	HORA	RESULTADO
Mallorca-Real Sociedad		1-0
Leganés-Athletic Club		0-2
Sevilla-Valladolid	M-19.00h Gol	
Valencia-Osasuna	M-19.00h M+	
Real Madrid-Alavés	M-21.00h Dazn	
Girona-Rayo	X-19.00h M+	
Barcelona-Getafe	X-21.00h M+	
Las Palmas-Betis	J-19.00h M+	
Espanyol-Villarreal	J-19.00h Dazn	
Celta Vigo-At. Madrid	J-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. *Barcelona*	18	6	6	0	0	22	5
★ 2. *Real Madrid*	14	6	4	2	0	13	3
★ 3. *Athletic Club*	13	7	4	1	2	11	7
★ 4. *At. Madrid*	12	6	3	3	0	10	3
★ 5. *Mallorca*	11	7	3	2	2	6	5
☆ 6. *Villarreal*	11	6	3	2	1	12	13
7. *Alavés*	10	6	3	1	2	9	7
8. *Osasuna*	10	6	3	1	2	8	11
9. *Celta Vigo*	9	6	3	0	3	14	13
10. *Rayo*	8	6	2	2	2	8	7
11. *Betis*	8	6	2	2	2	6	6
12. *Girona*	7	6	2	1	3	8	10
13. *Espanyol*	7	6	2	1	3	6	9
14. *Leganés*	6	7	1	3	3	4	8
15. *Sevilla*	5	6	1	2	3	5	8
16. *Real Sociedad*	5	7	1	2	4	3	7
17. *Valladolid*	5	6	1	2	3	2	13
▼18. *Getafe*	4	6	0	4	2	3	5
▼19. *Valencia*	4	6	1	1	4	5	10
▼20. *Las Palmas*	2	6	0	2	4	7	12

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

Frente a la obligación de ganar para no entrar en pánico

▸ El equipo de Pimienta necesitar ganar en Nervión a un recién ascendido para evitar que el proyecto se tambalee

▸ El entrenador esperará hasta última hora a los tocados Jesús Navas e Isaac; el canterano Collado irá convocado

FRAN MONTES DE OCA
SEVILLA

La séptima jornada, intersemanal, llega para el Sevilla avinagrada, con los ingredientes habituales de los últimos tiempos por Nervión: urgencias deportivas y un clima enrarecido de protestas contra los dirigentes. El marco, sin duda, no es el idóneo para levantarse, pero al equipo de García Pimienta no le queda otra que apretarse los machos y agarrar la segunda victoria de la temporada para no entrar en pánico demasiado pronto. Los puestos de descenso, esa rémora de la que no se despega el Sevilla y con la que coquetea peligrosamente el club desde hace un par de ejercicios, están a un solo punto y hay que poner tierra de por medio como sea. Para ello, el equipo deberá demostrar personalidad y abstraerse de la fea atmósfera de abucheos y reproches al palco.

Enfrente, los sevillistas se topan con un recién ascendido como el Real Valladolid, que viene precisamente de empatar frente al equipo donostiarra (0-0). Los pucelanos, con el reto de la permanencia entre ceja y ceja, cuentan con los mismos puntos que el Sevilla (5) y aterrizan en Nervión dispuestos a pescar en aguas revueltas. No van a regalar nada. Son un conjunto aguerrido, enérgico, con el sello de su entrenador uruguayo, el temperamental Paulo Pezzolano. Lejos queda la goleada sufrida ante el Barça de Flick por 7-0 en Montjuic. El Valladolid le va cogiendo el aire a la categoría y comparece en el Sánchez-Pizjuán con las ideas muy claras y ganas de hurgar en la herida sevillista. Los precedentes más cercanos no son buenos para el cuadro de Nervión. Las tres últimas visitas de los blanquivioletas al estadio del Sevilla FC se han saldado con el mismo resultado de 1-1.

El duelo se antoja capital para el proyecto de García Pimienta. El técnico sevillista no salió nada bien parado de la última visita de su equipo a Mendizorroza, donde el Sevilla FC se vio claramente superado en intensidad y juego por el Alavés (2-1). El propio entrenador catalán reconoció públicamente ese extremo, dándole así un serio toque de atención a su plantilla. Es prematuro, pero el fútbol no espera a nadie, y menos a este Sevilla inmerso en una espiral de alto riesgo. Pimienta afronta varios exámenes finales de aquí al próximo parón, comenzando esta tarde por el Valladolid, continuando con la visita a San Mamés y rematando nada menos que con el derbi ante el Betis en Nervión el 6 de octubre. Si no supera la exigente trilogía, difícilmente podrá sostenerse como entrenador del Sevilla FC, más si cabe con una caldeada junta extraordinaria de accionistas a las puertas que se celebrará sólo tres días después de ese encuentro de la eterna rivalidad hispalense en el Ramón Sánchez-Pizjuán.


Marcao, recuperado, se ejercitó ayer de nuevo con la máscara // MANUEL GÓMEZ

Con las bajas de Lokonga y Sow, el técnico introducirá cambios en su once en busca de mejorar las prestaciones ofrecidas en Vitoria

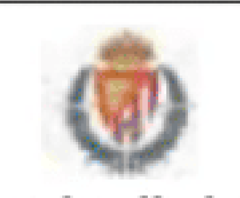
El técnico sevillista introducirá novedades en su alineación en busca de mejorar las prestaciones ofrecidas en Vitoria el pasado viernes. Hombre como Badé, Gudelj, Barco, Ejuke o Juanlu, que vuelve de sanción, pueden entrar directamente en el once inicial. Pimienta anda pendiente hasta última hora del estado de Jesús Navas e Isaac Romero. Los dos trabajaron ayer al margen del grupo. El palaciego, por sus problemas regulares de cadera, y el punta, recuperándose del esguince leve de tobillo que sufrió en el último partido contra el Alavés. El técnico, según vea la evolución de ambos, contará o no con ellos en la lista de convocados. Son bajas seguras por lesión los centrocampistas Sambi Lokonga y Djibril Sow. El suizo también cayó en Mendizorroza con un problema en los isquiotibiales y en su caso no reaparecerá hasta después del parón. Ante las ausencias en la medular, Pimienta citará al joven Alberto Collado, goleador el pasado domingo con el Sevilla Atlético. Por su parte, vuelven a estar disponibles Marcao, que ayer se entrenó de nuevo con máscara, y Gon-

4-3-3
Nyland
Badé, Marcao
Carmona, Barco
Juanlu, Gudelj, Saúl
Lukebakio, Ejuke
Iheanacho

Sylla
Raúl Moro, Iván Sánchez
Amallah, Juric, Kike Pérez
Lucas Rosa, Torres, Cömert, Luis Pérez
Hein
4-3-2-1


Sevilla F. C.
Banquillo: El entrenador del Sevilla, García Pimienta, ofrecerá hoy la lista de convocados.

Bajas: Sambi Lokonga y Djibril Sow (lesionados).


Real Valladolid
Banquillo: El técnico visitante, Paulo Pezzolano, dará hoy su relación de citados.

Bajas: Anuar, Javi Sánchez, De la Hoz y Cenk (lesionados).

Las claves de la previa
Personalidad: El equipo debe saber abstraerse del clima de protestas y centrarse en imponer su superioridad en casa sobre un recién ascendido.
Movilidad arriba: Estiletes como Lukebakio y Ejuke pueden desarticular con su velocidad a la zaga rival.

19.00 horas. Canal Sur TV
Encuentro de la 7ª jornada de LaLiga EA Sports.
Estadio: Ramón Sánchez-Pizjuán.
Árbitro: Pulido Santana (Comité de Las Palmas).



zalo Montiel tras regresar de Argentina. El once no diferirá mucho del formado por Nyland; Carmona, Badé, Marcao, Barco; Juanlu, Gudelj, Saúl; Lukebakio, Ejuke e Iheanacho.

En cuanto al Valladolid, Pezzolano tiene las bajas de Anuar, Javi Sánchez, De la Hoz y Cenk. El técnico charrúa tocará lo justo su once, al que deben volver el central Cömert y el centrocampista Kike Pérez una vez superados sus problemas de tobillo. Así las cosas, Pezzolano formaría con Hein; Luis Pérez, Cömert, Torres, Lucas Rosa; Kike Pérez, Juric, Amallah; Iván Sánchez, Raúl Moro y Sylla.

Pimienta no teme por su puesto y siente la «confianza» del club

▸ Habló con Del Nido Carrasco y Orta: «Un mal partido no puede cambiarlo todo»

F. MONTES DE OCA
SEVILLA

Partido crucial el que afronta hoy en Nervión el Sevilla FC de Xavi García Pimienta contra el Real Valladolid. Después del batacazo en Mendizorroza, un nuevo tropiezo dejaría al entrenador catalán contra las cuerdas. Pimienta ha comparecido en rueda de prensa para analizar cómo llega su equipo al duelo con los pucelanos: «La derrota del otro día fue dura, también por cómo se produjo. Tenemos que salir concentrados todo el tiempo, porque en Primera ganar cualquier partido es complicado y más en un estadio como Mendizorroza. Hemos hablado mucho de lo que pasó. Jugamos delante de nuestra gente y tenemos ganas de que la afición se lleve otra alegría con una victoria y transmitir esa conexión del día contra el Getafe», aseguró.

Sobre el Valladolid, ha comentado que «ante un rival tan duro como la Real Sociedad, supo sufrir, defender y salir a la contra. Se tuvo que sobreponer a una lesión rápida e hizo un ejercicio de competitividad y sacrificio importante. Tenemos que estar al cien por cien o, si no, será casi imposible ganar. El Valladolid tiene las ideas muy claras, es capaz de tener el balón pero también de ser solidario. Si mostramos nuestra mejor versión estaremos cerca de la victoria».

«Fue una derrota diferente»

García Pimienta cerró su comparecencia admitiendo que ha charlado con Víctor Orta y Del Nido Carrasco y ambos le han transmitido su confianza tras la fea derrota en Mendizorroza. El técnico no muestra preocupación por su puesto. «Sí, sí, claro, hemos charlado. Lo hemos analizado entre todos. Fue una derrota diferente, por las sensaciones, pero un mal partido no puede cambiarlo todo. Ahora queremos hacer un buen partido. Yo me encuentro perfecto, jodido como cuando no ganamos, pero confiado en que esto va a salir bien», sentenció el entrenador del Sevilla ante la prensa.



García Pimienta, en un entrenamiento
// MANUEL GÓMEZ

EL OTRO GP DE SINGAPUR

18 SEPTIEMBRE

Ben Sulayem (FIA)
«No somos raperos, debemos cuidar nuestro lenguaje y nuestra conducta»

19 SEPTIEMBRE

Max Verstappen
«La mejor solución sería suprimir las radios. Si no lo retransmites, nadie se enterará»

20 SEPTIEMBRE

FIA
Sanción a Verstappen: «Deben aprender a ser conscientes cuando hablan en un foro público»

22 SEPTIEMBRE

Max Verstappen
«Estas cosas influyen en mi decisión de futuro. No quiero estar tratando con estas tonterías»

La F1 explota con la crisis de las palabrotas

▸ Max Verstappen pone en duda su futuro por la sanción comunitaria que recibió al decir en rueda de prensa que su Red Bull estaba «jodido»



Max Verstappen, en rueda de prensa en el GP de Singapur // EP

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Lo que no han conseguido las decisiones subjetivas de los comisarios, la superioridad técnica del Red Bull que aburría al personal o los presuntos alerones flexibles del McLaren ahora apabullantes, pueden lograrlo las palabrotas que se escuchan usualmente en las radios de las transmisiones de la Fórmula 1: acabar con la paciencia del campeón del mundo, Max Verstappen. Los tacos lo han descentrado. Después de un fin de semana de reproches a propósito del lenguaje soez de los pilotos cuando están a mil pulsaciones jugándose el pellejo dentro de los coches, de una absurda sanción comunitaria al holandés por parte de la FIA y de una comedia en las declaraciones del piloto mientras se disputa el título con Lando Norris (cuenta con 52 puntos de ventaja a falta de seis carreras), Verstappen pone en duda ahora su futuro en la F1 por «lidiar con tonterías como esta».

Max Verstappen, un tipo tajante y poco dado a las contemplaciones, se ha enfadado de verdad. Y aunque su amenaza de abandonar este deporte es una aderezo recurrente en la F1 que han aplicado casi todos los protagonistas principales (Ferrari, Red Bull, Hamilton, Alonso), su postura es de confrontación total con la Federación Internacional del Automóvil (FIA) después de haber sido sancionado por decir que su coche «estaba jodido» en una rueda de prensa.

El fin de semana en Singapur se presentaba duro para el neerlandés porque el McLaren es el mejor bólido y a él le toca administra la ventaja que adquirió al principio de temporada con el Red Bull volador. Pero no imaginaba que el gran premio asiático se le iba a cruzar de lado a lado cuando el jueves por la mañana un periodista le preguntó por las palabras de Mohammed Ben Sulayem, quien había expresado en 'motorsport.com' su deseo de que los pilotos limitaran el lenguaje grosero y las palabrotas cuando se comunican por radio con sus ingenieros durante las carreras. «No somos raperos. ¿Cuántas veces por minuto dicen la palabra con F (fuck –jodido–)? Nosotros no somos eso», dijo el dirigente.

Verstappen no contemporizó en la respuesta en la rueda de prensa que cada jueves de gran premio organiza la FIA. «Lo mejor es suprimir las radios», soltó. Los audios de las radios durante las carreras provienen de la FOM, la productora de la F1 que realiza los grandes premios para todo el mundo. La FIA y Liberty (el propietario de la F1) lo han promovido como parte del espectáculo, en contra de la opinión de muchos pilotos, que en ocasiones salen malparados por el lenguaje malsonante.

Durante la conferencia de prensa del jueves, Verstappen tensó la cuerda. «Mi coche estaba jodido», respondió cuando le preguntaron por la diferente configuración de su Red Bull respecto a Checo Pérez en Bakú.

Hamilton también contestó a Ben Sulayem. «No me gusta la forma en que lo expresó. Utiliza la palabra rapero como estereotipo. La mayoría de los raperos son negros. Tiene un elemento racista».

La réplica de la FIA fue desproporcionada y absurda respecto a Max Verstappen. Por emplear la palabra «jodido» en una intervención pública organizada por el propio organismo internacional, se le castigó a trabajos comunitarios. «Pero si son gladiadores jugándose la vida», protestaron los jefes de equipo de Ferrari y Williams y rivales de Red Bull, Fred Vasseur y James Vowles. En el grupo de whatsapp de los pilotos, el holandés también recibió apoyo unánime, según comentó.

A partir de ese momento, Verstappen adoptó una política de comunicación restrictiva. La FIA organiza las ruedas de prensa de los tres primeros pilotos clasificados el sábado en la pole y el domingo en la carrera. Luego, los departamentos de prensa de los equipos deciden si los pilotos vuelven a hablar en su campamento o no. El holandés contestó con monosílabos y respuestas cortantes en las convocatorias de la FIA y se explayó en las que promovía su equipo. «No me pasa nada, no puedo hablar mucho por si me sancionan otra vez», se justificó el campeón del mundo.

En señal de protesta, el holandés fue parco en las ruedas de prensa de la FIA y muy locuaz en las que organizaba su equipo

El neerlandés consiguió la segunda plaza en la parrilla de salida y mantuvo esa posición al final de la carrera. Gracias a eso, conserva 52 puntos de ventaja respecto a Lando Norris a seis carreras del final.

Pero en su mente flotaba el otro tema. Volvió a ser parco en la rueda de prensa de la FIA y locuaz en Red Bull, donde deslizó que podría dejar la F1. «Este tipo de cosas deciden mi futuro también. Si no puedes ser tú mismo o tienes que enfrentarte a este tipo de tonterías... No quieres estar lidiando con esto todo el tiempo. Esa no es la forma de continuar aquí, seguro. cuando sea suficiente, ya será suficiente. Ya veremos, la Fórmula 1 sin mí no es un problema, pero tampoco lo es para mí».

TENIS

Nadal se apunta a las finales de la Copa Davis

▸ Ferrer hace hueco al balear en una lista de cinco jugadores que lidera Carlos Alcaraz

JAVIER ASPRÓN
MADRID

David Ferrer tenía tan claro el impacto de la noticia que lo anunció con suspense. Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño, Marcel Granollers... y «don Rafael Nadal». El de Jávea no pudo evitar el tratamiento de honor al anunciar su equipo de seleccionados para las finales de la Copa Davis. España peleará por su séptima Ensaladera con Nadal en sus filas. A falta de conocer su estado físico y su papel en el equipo, el balear estará en el Martín Carpena de Málaga entre el 19 y el 24 de noviembre.

Nadal compareció por última vez en una pista de tenis en París, durante la disputa de los Juegos Olímpicos. Allí perdió en la segunda ronda de individuales ante Novak Djokovic (61-64) y se quedó fuera de la lucha por las medallas en el dobles que compartió con Carlos Alcaraz tras caer en cuartos de final contra los estadounidense Krajicek y Ram (6-2 y 6-4). Después, tenía previsto participar en la recién concluida Laver Cup, pero pocos días antes del inicio se dio de baja.

Ahora, previamente a viajar a Málaga, solo tiene previsto disputar un torneo de exhibición en Arabia Saudí, la Six King Slam. Eso será en octubre. «Allí va a jugar con grandes tenistas. Si Nadal quiere estar en Málaga yo sé que irá en plenas condiciones. Es muy honesto con eso», advirtió Ferrer sobre el estado de forma del manacorense quien, a falta de esa Davis en el horizonte, cerró su trayectoria en 2024 con 12 victorias y 7 derrotas en siete eventos disputados, con la final de Bastad y los cuartos de Brisbane, ambos torneos ATP 250, como mejores resultados. Todo eso le dio para ser, ahora mismo, el 154 del ranking.

Ferrer desveló que la convocatoria de Nadal se empezó a fraguar poco antes de la fase de grupos de Valencia, en la que España selló su clasificación para Málaga tras quedar primera en un grupo con Australia –también clasificada–, Serbia y República Checa. «Fue muy fácil, hablamos más de otras cosas. Mostró mucho interés en estar en las finales si nos clasificábamos». Lo que no quiso anticipar el capitán es el rol que tendrá el balear. «Falta mucho tiempo. Dependerá de cómo vaya la eliminatoria, el cansancio... En principio, salvo Marcel Granollers todos los jugadores están disponibles tanto para individual como para dobles». Tampoco se atrevió a decir si esa Davis será el colofón a la carrera del ganador de 22 Grand Slams: «Es algo muy personal, cada cual se retira como quiere. No soy capaz de decir cuál puede ser la retirada perfecta. Es muy difícil. Pero mientras Rafa esté feliz, para mí ya me va bien».

Será la primera participación de Nadal en la Davis desde 2019, año en el que conquistó el último de los cuatro títulos en los que ha participado. Su balance en el torneo de naciones es asombroso. Ha jugado veinte eliminatorias, con 29 victorias en individuales por una sola derrota. A eso añade ocho triunfos más en dobles, donde solo dejó de ganar cuatro partidos.

España debutará en la Davis en un enfrentamiento de cuartos de final ante Países Bajos, que tiene a Tallon Griekspoor (39 del mundo) y Botic Van de Zandschulp (67) a sus dos mejores jugadores. En caso de pasar, en semifinales esperaría el ganador del duelo entre Alemania y Canadá.



Victoria de Nadal en la Caja Mágica, en 2019 // BELÉN DÍAZ

CICLISMO – MUNDIAL SUB-23 CONTRARRELOJ

Oro mundial para Iván Romeo

J. CARLOS CARABIAS

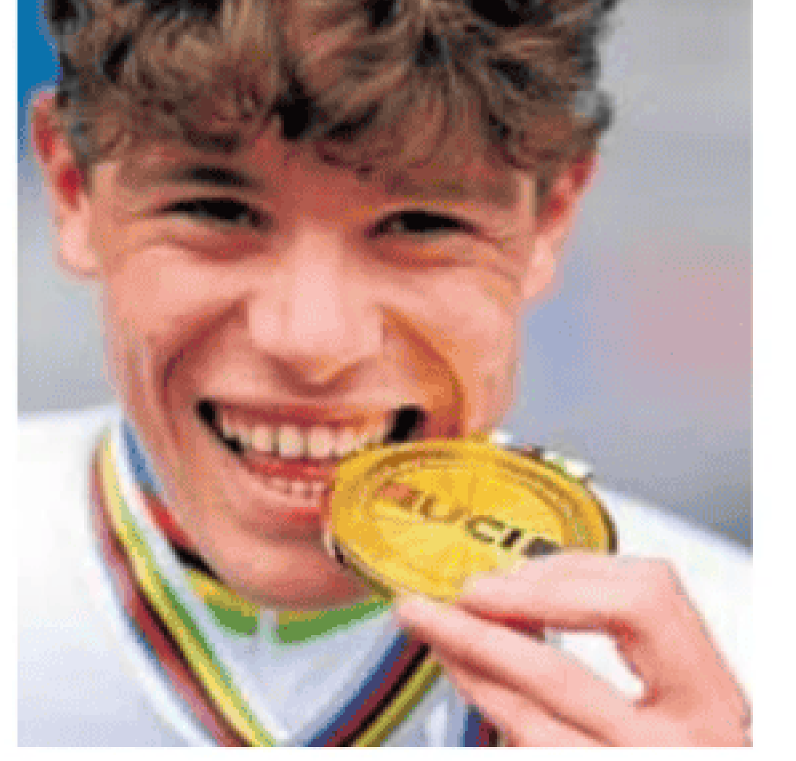
Veinticinco años después del último título en la categoría de los jóvenes (sub-23), un español vuelve a ser campeón del mundo de contrarreloj. Lo hizo en 1999 el cántabro Iván Gutiérrez y lo consiguió ayer en Zúrich el vallisoletano Iván Romeo, oro en la modalidad en una potente exhibición de rodador que recuerda pasajes de otro tiempo en España, país de escaladores.

Iván Romeo (21 años) es corredor del Movistar, muy alto (1,93 metros), polivalente y aún por definir como ciclista, aunque después de la actuación de ayer su estilo puede quedar enmarcado en la de contrarrelojista con aspiraciones.

Proveniente de la cantera vallisoletana, de la escuela de ciclismo que el excorredor Juan Carlos Domínguez tiene en Arroyo de la Encomienda, Romeo transitó por Asturias (el MMR de Samuel Sánchez) y por Estados Unidos (el equipo de Axel Merckx) antes de ser contratado por el Movistar, el único equipo español en la primera división.

En Zúrich exprimió su potencial en una contrarreloj que, según dijo, había reconocido en las últimas semanas con su padre, ciclista amateur y que pidió vacaciones en estas fechas para estar con su hijo en representación de la selección española.

Romeo estuvo con los mejores en los primeros pasos intermedios de la crono de 29,9 kilómetros y expuso su pegada donde se ganan las medallas, en los últimos kilómetros de la prueba, rodando a una media de 48 por hora.



Iván Romeo // MOVISTAR

ATLETISMO

La Carrera Nocturna se encamina a los 20.000 inscritos

SERGIO A. ÁVILA SEVILLA

La puesta en marcha de la Feria del Corredor, inaugurada el sábado en Torre Sevilla, es el signo inequívoco de que el tiempo de la Carrera Nocturna de Sevilla, de la que ABC de Sevilla es medio oficial, se acerca irremisiblemente. Ya se descuentan las horas que faltan hasta el viernes, cuando a las diez de la noche se dé la salida en la Glorieta de Buenos Aires del Paseo de las Delicias, kilómetro cero y final de un circuito liviano cuyo viario se puede recitar hasta de memoria dado que se mantiene inalterable respecto a las últimas ediciones bajo el axioma de que no se cambia aquello que funciona.

La carrera genera una enorme expectación. No hay mejor prueba que el número de inscripciones, que sigue avanzando. Ayer se habían alcanzado las 18.900, que son ya 700 más que el número de participantes total de la edición de 2023. Y aún quedan tres días para poder apuntarse. Todo indica ahora mismo que serán al menos 20.000 los corredores que se reúnan en la línea de salida.

Al margen de ser una de las fechas señaladas del comienzo del otoño, es uno de los acontecimientos deportivos más esperados por su carácter popular y multitudinario. Porque la Nocturna no 'discrimina' al no exigir una gran preparación física, a diferencia de lo que sucede con el Medio Maratón o el Zúrich Maratón de Sevilla, las otras grandes pruebas en ruta de la ciudad. La Nocturna es distinta. Es una cita deportiva, sí, pero sobre todo lúdica, garante de diversión. La víspera es larga, pero el gusanillo se mata en la Feria del Corredor, paso obligado para los participantes. Si bien la inscripción, con tal de aligerar el proceso, es íntegramente online a través de la web oficial de la carrera, la recogida del dorsal y la bolsa del corredor forma parte de la liturgia que conecta al participante con la prueba los días previos.

En la presentación de esta 36ª edición estuvo la nueva delegada de Deportes, Silvia Pozo, que vivirá su primera Nocturna. «Hay muchas ganas de vibrar con la marea naranja —dijo—. Es una carrera muy querida y esperada en la ciudad. Ya hemos batido el récord del año pasado, llevamos más de 18.000 inscritos. Este fin de semana hemos batido también el récord en la Feria del Corredor, con más de 4.500 personas, entre el sábado y el domingo», comentaba la edil. «Pensamos que vamos a superar la cota de los 20.000 porque nos queda una semana. Llevamos más de 18.000 y el tope son 23.000. Vamos a superar los 20.000», aseguraba la concejal Pozo.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 23)
44958 Serie: **041**

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 23)
S.1: **435** S.2: **309** S.3: **892**
S.4: **910** S.5: **618**

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 23)
Fecha: **19 MAR 2008** Nº suerte: **11**

BONOLOTO (Lun. 23)
4 11 18 39 40 42
Complementario: **45** Reintegro: **8**

LA PRIMITIVA (Lun. 23)
1 2 9 10 22 32
Complementario: **48** Reintegro: **5**
Joker: **9934413**

SÚPER ONCE (Lun. 23)
Sorteo 1:
03-06-08-09-14-18-21-24-29-34
36-43-45-47-49-50-65-76-78-81
Sorteo 2:
06-09-10-13-15-19-25-26-36-38
48-51-52-54-56-58-62-63-75-76
Sorteo 3:
03-11-12-20-22-26-29-32-40-46
48-49-50-55-65-66-69-73-84-85
Sorteo 4:
06-10-11-15-17-18-25-26-27-29
32-34-40-48-56-60-63-70-76-83
Sorteo 5:
07-08-09-14-15-18-19-33-36-42
50-53-55-56-69-70-74-77-83-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 18: 62731 LaPaga: 037
Jueves 19: 84708 LaPaga: 032
Viernes 20: 39298 Serie: 019

TRIPLEX DE LA ONCE
Ju. 19: 560 / 062 / 626 / 738 / 362
Vi. 20: 535 / 021 / 654 / 191 / 142
Do. 22: 348 / 885 / 261 / 643 / 951

BONOLOTO
Viernes 20: 06-12-23-32-40-44 C:19 R:3
Sábado 21: 03-12-30-33-43-46 C:25 R:8
Domingo 22: 07-08-14-44-47-48 C:35 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 19: 04-12-23-38-44-46 C:34 R:6
Sábado 21: 05-12-13-38-39-47 C:41 R:6

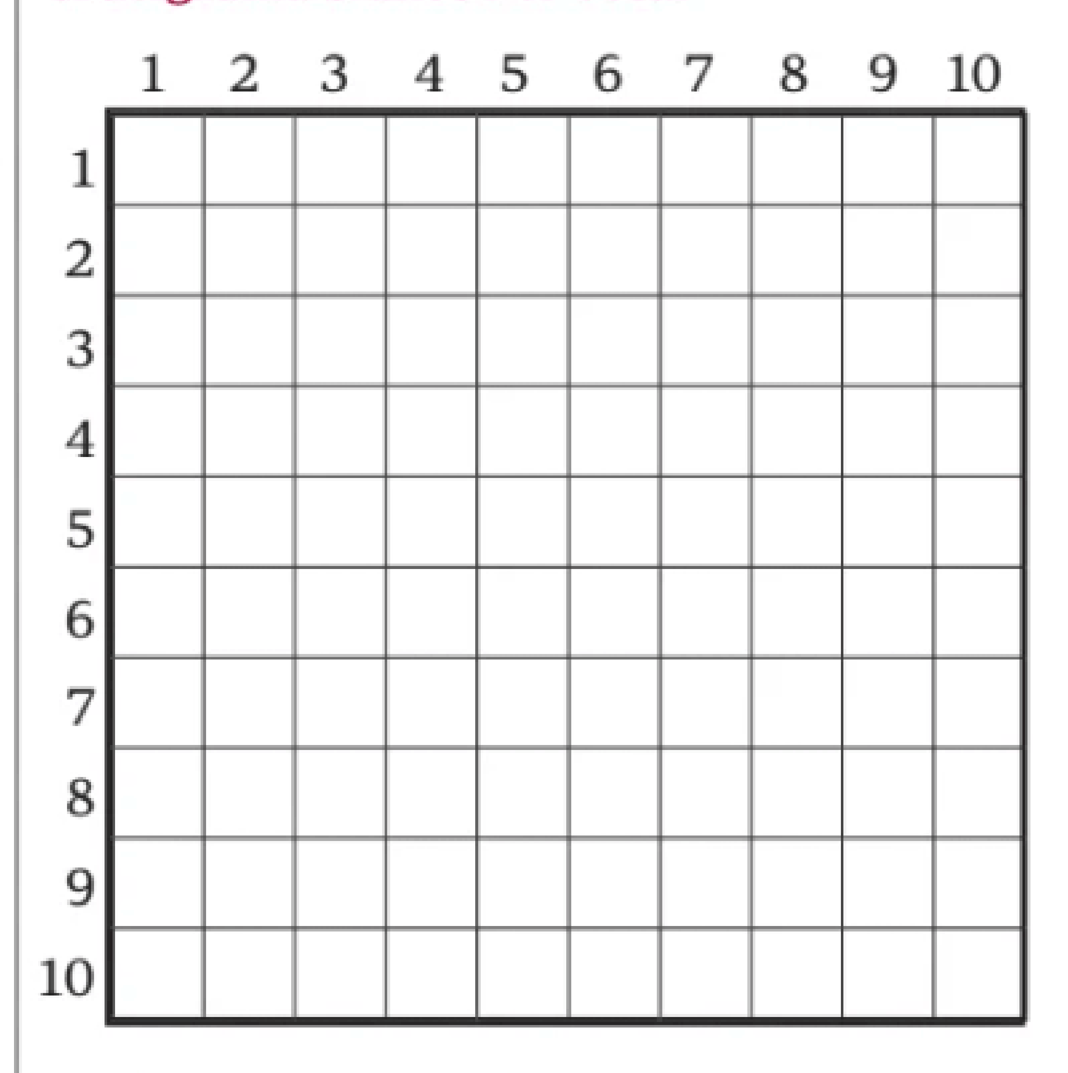
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 22: 05-11-16-32-37 C:0

EUROMILLONES
Viernes 13: 10-15-17-31-42 E: 4-12
Viernes 20: 16-25-29-34-37 E: 3-7

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 21 de septiembre
Primer premio: 37984
Segundo premio: 23114
Reintegros: 4, 5 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 19 de septiembre
Primer premio: 65103
Segundo premio: 18948
Reintegros: 3, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Agobiaras a alguien, dándole mucha prisa para que haga algo. **2:** Utilizara como alimento a otro ser vivo sin llegar a matarlo. **3:** Corriente de agua continua que va a desembocar en el mar. Parte de un animal situada en el extremo opuesto a la boca. **4:** Al revés, punto cardinal. Distancia, aparta. **5:** Siglas comerciales. En germanía, rico o principal. **6:** Símbolo del uranio. Observo, contemplo. Hilera o fila. **7:** Rápido, veloz, diligente. Al revés, que ha recibido un daño o una ofensa. **8:** Echas por tierra, destruyes. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. **9:** Conjunto de dos personas con una función común. Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres. Décima letra del abecedario español. **10:** Símbolo del actinio. Atascara, obstruyera.

VERTICALES.- 1: Acelerada, ligera. **2:** Voz infantil con que se designa el padre. Al revés, sacerdote católico. **3:** Palo de la baraja. Pared o tapia. **4:** Al revés, campeón. Piel de la cabra Amaltea, adornada con la cabeza de Medusa, que es atributo con que se representa a Atenas. Preposición. **5:** Canción típica canaria. Al revés, cantidad de dinero, valores u objetos preciosos, reunida y guardada. **6:** Jorobado, corcovado. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. **7:** Al revés, esclavo de los lacedemonios. Atreverse. **8:** Cosas raras. Nota musical. **9:** Al revés, aflojara, laxara o ablandara. Decimonovena letra del abecedario español. **10:** Habitación principal de la casa. Hospeda, aposenta.

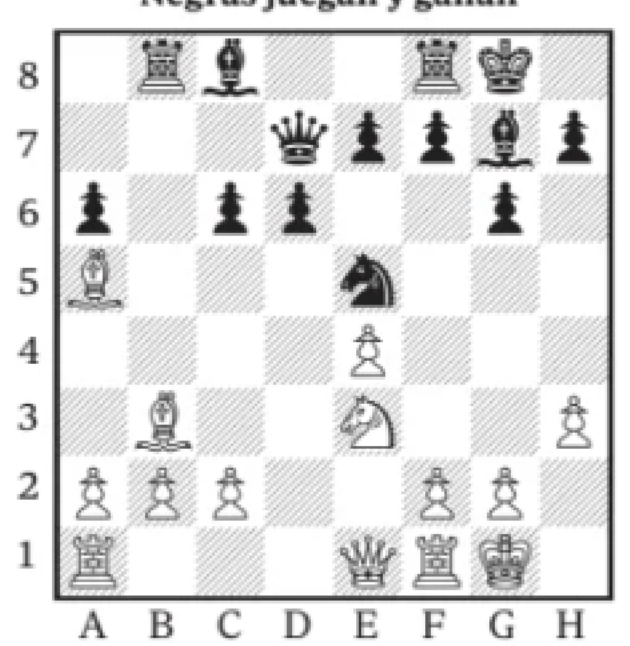
Jeroglífico



¿Recorriste la región?

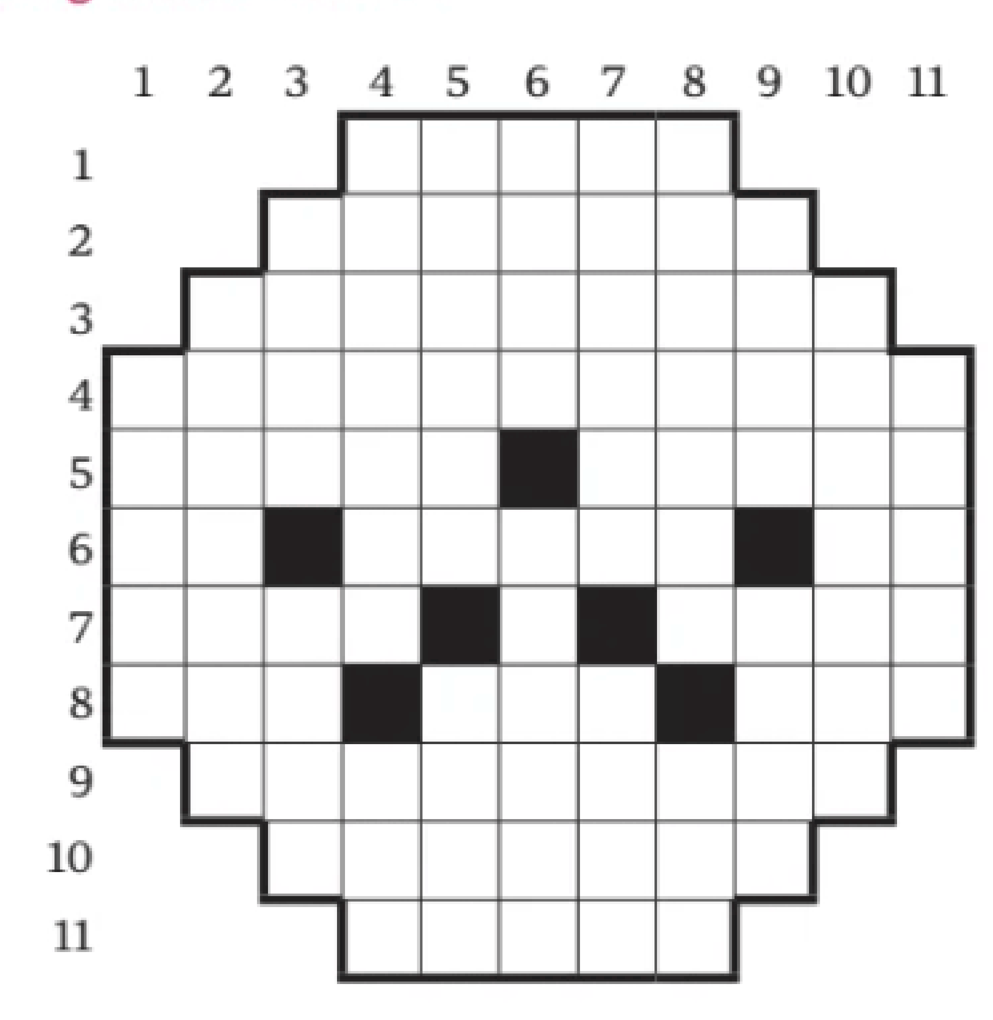
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Antonov – Banas
(Zhilina, 1977)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Parte delantera del barco, plural. **2:** Por ellas pasamos desde la calle al interior de un edificio. **3:** Clavaras tus dientes. **4:** Usaras algo mucho hasta que quedara ajado. **5:** Limpiad. Dice excesivas cosas agradables a otro. **6:** Al revés, marchar. Tierra mojada. Megabite, unidad de información. **7:** Al revés, adverbio de lugar. Órgano que cubre nuestro cuerpo. **8:** Al revés, en ella quiere estar el surfista. Servicio Andaluz de Salud. Tasa Anual Equivalente. **9:** Montar follón. **10:** Estudiantes en un centro de enseñanza. **11:** Al revés, sea capaz

VERTICALES: 1: Entregaría. **2:** Mueble pequeño al lado de la cama. **3:** Manera de colocarse delante de la cámara. Así llaman con frecuencia a Dolores. **4:** Limpiaba, purificaba. Onomatopeya del hablar humano. **5:** Actuación policial por sorpresa para detener a un grupo de personas. Al revés, dos personas cantando, plural. **6:** Al revés, procedente de un país de oriente próximo. Refuerce un ejército entregándole recursos de ataque. **7:** Dar el pecho, amamantar. Al revés, artículo indeterminado plural. **8:** Al revés, cortaras algunas ramas de la planta. Prenda de vestir ajustada sobre el pecho. **9:** Al revés, larva de un díptero que excava bajo la piel una galería causando molestias, plural. Sufijo diminutivo femenino plural. **10:** Rezar los cantos de alabanza a Dios. **11:** Espada larga y algo curva

Sudoku Por Cruz&Grama

		3	7			9	4	
		2						5
			1		8	6		
7								
8								2
6			4	7		5		
							3	
					6	1		
	9		2				8	

Soluciones de hoy

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Atosigaras. 2: Parasitara. 3: Río. *. Aboral. 4: etsE. *. Aleja. 5: SA. *. Godiza. *. 6: U. *. Miro. *. Ala. 7: Raudo. *. oseL. 8: Arrasas. *. Ro. 9: Dúo. *. Eral. *. J. 10: Ac. *. Atorara.

VERTICALES: 1: Apresurada. 2: Taita. *. aruC. 3: Oros. *. Muro. *. 4: sA. *. Égida. *. A. 5: Isa. *. oroseT. 6: Gibado. *. Aro. 7: atolI. *. Osar. 8: Rarezas. *. La. 9: arajaleR. *. R. 10: Sala. *. Aloja.

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Proas. 2: Puertas. 3: Mordieras. 4: Desgastaras. 5: Asead. Adula. 6: rI. Barro. MB. 7: íllA. Piel. 8: alO. SAS. TAE. 9: Alborotar. 10: Alumnos. 11: adeuP

VERTICALES: 1: Daría. 2: Mesilla. 3: Pose. Lola. 4: Purgaba. Bla. 5: Redada. soúD. 6: oriS. Rearme. 7: Atetar. sonU. 8: saradoP. Top. 9: sarU. Itas. 10: Salmear. 11: Sable

(El * representa cuadro en negro)

Ajedrez

1...♞f3+! 2.gxf3
[2.♔h1 ♘xe1]
2...♛xh3 3.f4 [3.♘g2 ♖b5!; 3.c4 ♗e5!]
3...♜b5! 4.e5 ♝xe5!
5.fxe5 ♜xe5 [0–1]
6.♞g2 ♜g5! 7.♛e4
d5! 0–1

Jeroglífico

DE CABO A RABO

Sudoku

5	8	3	7	6	2	9	4	1
1	6	2	9	3	4	8	7	5
9	4	7	1	5	8	6	2	3
7	5	9	8	2	1	3	6	4
8	3	4	6	9	5	7	1	2
6	2	1	4	7	3	5	9	8
4	1	6	5	8	9	2	3	7
2	7	8	3	4	6	1	5	9
3	9	5	2	1	7	4	8	6

Pasatiempos ABC nº 2824

FORO ABC EDUCACIÓN 'CÓMO AFECTA EL ACOSO ESCOLAR A LA SALUD MENTAL'

«La víctima sufre un efecto devastador, le roban la infancia»

Varios expertos insisten en reeducar la conciencia y los valores de los alumnos para acabar con el acoso en las aulas

LAURA PERAITA
MADRID

El nuevo año escolar supone un periodo ilusionante para alumnos, profesores y familias al tener ante ellos un curso lleno de retos y expectativas. Sin embargo, no hay que olvidar que el regreso a las aulas también supone el pistoletazo de salida del acoso escolar. De hecho, un estudio reciente apunta que el 9,4% de los alumnos afirman que él o uno de sus compañeros sufre acoso durante meses, y un 26% más de un año, teniendo mayor incidencia en niños entre 11 y 12 años. «El acoso escolar es una situación traumática, una experiencia adversa que produce un efecto devastador en la autoestima y en la autoimagen del menor, lo que conlleva alteraciones en su estado de ánimo, sus patrones de sueño, alimentación, así como estrés, ansiedad y, en ocasiones, conductas autolíticas o, incluso, el suicidio», apuntó Ángela Ulloa, psicóloga y directora de programas de Fundación Alicia Koplowitz durante la celebración del Foro ABC Educación 'Cómo afecta el acoso escolar a la salud mental».

Cuando se produce acoso, «la víctima pierde la infancia; se la roban. Y eso que se supone que es la etapa más feliz de la vida –añadió Lorenzo Cooklin, director general de Fundación Mutua Madrileña–. Según el VI Informe 'La opinión de los estudiantes', que hemos realizado junto a la Fundación Anar, lo primero que piden los afectados es un mayor apoyo de sus compañeros, ya que el 47% no hace nada. Les urge sentirse arropados y que los espectadores de esta situación lo pongan en conocimiento de profesores o padres para que se activen los protocolos y se pongan soluciones. Antes se optaba por sacar a la víctima del colegio, pero hoy, con las redes sociales te alcanzan hasta el último recóndito en el que esté y las 24 horas del día, por lo que esta solución ya no es viable».

Beatriz Martín, directora general de Fad Juventud, destacó que debido a la gran repercusión que tiene en la salud mental de los afectados hay que estar muy atentos a las señales que, tanto en el colegio como en casa, pueden indicar que llevan este sufrimiento en silencio: cambios de humor, irritabilidad, aislamiento social, problemas de sueño, de alimentación, bajo rendimiento escolar... «Hay que identificarlo cuanto antes, poner en marcha los protocolos establecidos y solucionar el problema porque, sin duda, las consecuencias con el tiempo son mayores para la salud mental del alumno».

Según Sonsoles Gallo, coordinadora de proyectos pedagógicos de los Colegios CEU, «en las aulas nos encontramos con niños y jóvenes que son un reflejo de nuestra sociedad. Se ha desdibujado de forma muy sibilina la diferencia entre lo lúdico y lo agresivo. Les cuesta caer en la cuenta de que el trato que reciben no es adecuado ni digno. Los videojuegos, las TIC, la pornografía, los espacios de ocio..., desvirtúan lo que significa la persona. Es necesario devolver a nuestros jóvenes el valor del individuo. Hay que reeducar la conciencia de lo que es el acoso por el gran impacto que tiene en la salud mental. Deben aprender valores de convivencia, saber relacionarse con los demás con respeto y buen trato. Y, sobre todo, debemos acercarnos a ellos para que encuentren en los docentes una red de apoyo».

Benjamín Ballesteros, director técnico de Fundación Anar, también ▶▶▶



En la imagen, de izda. a dcha.: Laura Peraita (ABC), Beatriz Martín (Fad Juventud), Lorenzo Cooklin (Fundación Mutua Madrileña), Sonsoles Gallo (CEU), Benjamín Ballesteros (Fundación Anar) y Ángela Ulloa (Fundación Alicia Koplowitz) // E. AGUDO

Beatriz Martín
Fad Juventud

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«No estás sola. Pide ayuda porque tu problema se va a solucionar. Seguro»

MENSAJE AL ACOSADOR
«Nunca hagas a los demás lo que no te gustaría que te hicieran»

Lorenzo Cooklin
F. Mutua Madrileña

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«Tienes por delante una vida feliz y quienes te quieren te apoyan»

MENSAJE AL ACOSADOR
«Ponte delante de tu víctima y sé consciente del daño que has generado»

Sonsoles Gallo
Colegios CEU

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«Piensa que todo hito limitante puede transformarse en hito potenciador»

MENSAJE AL ACOSADOR
«¿En qué te puedo ayudar? ¿Qué necesitas para dejar de actuar así?»

Benjamín Ballesteros
Fundación Anar

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«No eres el culpable de esta situación, que es transitoria. Llama al teléfono Anar»

MENSAJE AL ACOSADOR
«¿Qué es lo que te ha llevado a provocar tanto sufrimiento a tu compañero?»

Ángela Ulloa
F. Alicia Koplowitz

MENSAJE A LA VÍCTIMA
«Esta situación se supera porque ya ha habido más casos y no estás sola»

MENSAJE AL ACOSADOR
«¿Qué te pasa? ¿Cuál es tu realidad para comportarte de esta manera?»

RADIOGRAFÍA DE LA AGRESIÓN

9,4%
de los estudiantes aseguran que él o un compañero sufre acoso

47%
de los alumnos no hacen nada al presenciar una situación de este tipo

26%
de las víctimas padecen este tipo de agresiones durante más de un año

▸▸▸ apostó por este refuerzo de los valores puesto que considera que en la actualidad cualquier alumno puede ser víctima por el simple hecho de ser diferente: por lo que hace, por lo que dice, por su aspecto físico... «Ayudar a ponerse en el lugar de la víctima, la empatía, es algo esencial. Como ya se ha mencionado –insiste Ballesteros–, el 47% de los alumnos no hace nada ante el acoso y, lo que es peor todavía, del 53% que afirma que hace algo, casi un 17% se ríe junto al agresor de la víctima. Tenemos que provocar una conciencia colectiva para que sean tolerantes a las diferencias y sepan que, cuando hay acoso, el problema no es de una persona, sino de todos los que están en el aula. Deben asumir que es responsabilidad suya y tienen que trasladarlo al profesorado. Nunca mirar hacia otro lado».

Sonsoles Gallo también puntualizó que no hay que olvidarse del acosador. «No hay nada más devastador para unos padres que le comuniquen que su hijo, que es su mayor tesoro, está ejerciendo daño a otro compañero. Debemos acompañar también al perfil agresor y conocer qué le hace actuar así».

En esta misma línea se manifestó Ángela Ulloa, al asegurar la necesidad de «trabajar psicológicamente con todas las personas involucradas, víctima y agresor, porque éstos últimos suelen vivir en entornos familiares o situaciones sociales con falta de límites, carencias emocionales, abusos... El papel de los padres es clave para que interioricen la regulación emocional y control de la impulsividad desde pequeños».

Explica que existen protocolos contra el acoso en cada comunidad autónoma. «Todos los colegios tienen acceso a él y si se sospecha un caso se pone en marcha la maquinaria en conocimiento de la Consejería de Educación. Nuestro programa, en concreto, ofrece psicólogos y psiquiatras que van a los centros y asesoran a docentes para que sepan cómo actuar. El profesor habla con los padres y recomienda si es necesaria la intervención de un profesional de salud mental. Hay familias muy receptivas y otras a las que es difícil acceder y lograr que colaboren, lo que es un reto porque paradójicamente son las que más apoyo necesitan».

Mejor comunicación

Lorenzo Cooklin añadió que lo más importante es la prevención. «Al inicio del curso, los responsables de los colegios deberían ir clase por clase y dejar muy claro que 'en este colegio no se acepta el acoso escolar' y que aquellas circunstancias que se detecten tendrán consecuencias disciplinarias para quien lo ejerza. Incluso se debe empapelar el centro con este tipo de mensajes. La mala noticia es que hay colegios que no se atreven a hacerlo. No se explícita lo suficiente. Hay que comunicarlo más para que el mensaje cale en nuestra sociedad».

Sonsoles Gallo destacó que conoce «muchos colegios de diferentes comunidades y observo una conciencia clara y una tolerancia cero al acoso. Lo que ocurre es que ahora es más difícil detectarlo porque la víctima sufre ciberacoso, ya no agresiones físicas, y en muchas ocasiones ni los padres ni los propios compañeros son conscientes de que está sucediendo este tipo de situaciones. Lo que pretendemos en nuestro caso es acercarnos al alumno para que sepa que tiene una red de adultos en la que apoyarse y a la que dirigirse decir 'me pasa esto, me desagrada, ¿es algo importante y serio? ¿Es acoso? Porque si es así me da miedo y necesito ayuda'. Yo sí percibo en España una conciencia clara en este asunto», concluyó.

«Hay que trabajar con todos los implicados, también con el acosador»

Berta Capdevila y Aina Bufón
Creadoras de 'Ser Madrastra'

El estigma de la madrastra: «Tienes que dar todo sin esperar nada porque no eres madre»

▸ Ambas expertas ayudan a mujeres ante un proceso largo y desconocido


Aina Bufón y Berta Capdevila // XAIME CORTIZO

ANA I. MARTÍNEZ
MADRID

Berta Capdevila y Aina Bufón se vieron muy solas hace más de una década. Tan incomprendidas se sintieron que hoy no quieren que ninguna mujer sufra tanto la soledad, el estigma o la incomprensión como ellas. De ahí su proyecto, Ser Madrastra, un espacio en el que las féminas encuentran la ayuda que necesitan, son escuchadas y dotadas de herramientas para afrontar su realidad y poder formar, junto a la pareja, una familia.

—¿Cómo comenzaron sus historias personales?

—Aina Bufón (AB): La mía comenzó hace 10 años y es como cualquier historia de amor en la que conoces a alguien que te dice que tiene hijos. Ésta es la diferencia (risas) porque nadie te ha preparado para saber cómo afrontar que tu pareja, que te quiere y desea estar contigo, tiene una familia de antes. Al principio fue un 'shock' pero luego pensé 'no será para tanto'. ¡Y madre mía!

—Berta Capdevila (BC): Mi historia comenzó hace 13 años. Como dice Aina, tú conoces a la persona y tus sentimientos nacen en relación a ella y no metes en esa ecuación al hijo, a la madre de ese menor, a todo lo que implica la crianza, los sentimientos de cada uno... No me podía imaginar lo que supondría.

—¿Por qué?

—BC: Cuando estaba con él solo, muy bien, pero cuando entraba su hijo en la ecuación, me sentía fuera. Ellos tenían un vínculo previo y, aunque el niño me aceptó, no podía evitar sentirme una extraña. Salir de esa sensación me costó y me causó malestar mucho tiempo.

—AB: Yo me sentí muy mal. Perdí todas mis amistades porque viví este proceso con mucha vergüenza. En casa estaba bien porque mis hijastros, que eran bebés, me aceptaron y tuve una relación con ellos muy maternal. ¡Estaba feliz con la faceta de mamá pero mi entorno no lo entendía! Hasta que una amiga me dijo: 'Nadie debería juzgarte'. Estas palabras me salvaron porque me sentía una fracasada como amiga, hija, madrastra...


La realidad
«Asumes un modelo familiar que supera tus expectativas mientras enfrentas otros conflictos»

— ¿Qué es ser madrastra hoy?

—BC: Tiene dos caras. Una es asumir un proyecto familiar de alta complejidad. Por otro lado, es hacerlo asumiendo un rol que está estigmatizado y eso te va a afectar porque se supone que tienes que dar todo sin esperar nada porque no eres madre. Por tanto, tienes que asumir niños que no son tuyos, conflicto con la expareja, divorcio... Y tú, mientras, asumiendo un modelo familiar que frustra todas tus expectativas porque nadie quiere ser madrastra. Hay muchos duelos y la pareja nace con unas bases pantanosas.

—¿Es inevitable que la madrastra se sienta mala persona?

—BC: Sí, hasta que te plantas y cuestionas todo el mandato social. Entonces, te preguntas '¿Por qué no cuidar a esos niños como si fueran mis propios hijos?', '¿Por qué no puedo decir hasta aquí?', '¿Por qué tengo que respetar la dinámica familiar anterior?'. Es normal que una madrastra quiera tener voz y eso no significa que sea la bruja piruja.

—AB: Es muy duro porque como te sientes tan sola, crees que si te enfrentas a todos estos mandatos, lo que te queda es la nada. Seguimos experimentando los fracasos de las relaciones como vitales. Hay que entender que no pasa nada si la relación finaliza. Merece más la pena enfrentarnos a una ruptura de pareja que te haga bien, que estar subyugada y sufriendo. Socialmente, está muy asumido que se nos desacredite. Ser madrastra es lo que tú necesitas y quieres que sea. No hay dos iguales. Y hay que entender también el modelo de familia: no es reconstituida, si no enlazada. Implica que tú estás creando tu núcleo a la vez que hay otros que van a estar relacionados contigo porque hay unos niños implicados. Hay que aceptarlo y cooperar de la mejor manera. No hay modelo de referencia, hay que crearlo, y eso da vértigo.



Las víctimas describen a Mohamed al Fayed como un «monstruo» // GTRES

Una asistente apodada la 'Ghislaine rubia' supuestamente reclutaba chicas jóvenes para Al Fayed

▸ Después de la emisión del documental de la BBC, ha aumentado el número de denuncias por abuso de mujeres a 150

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES



La figura del fallecido empresario **Mohamed al Fayed**, conocido por su ostentosa riqueza y su vinculación con Harrods, los grandes almacenes londinenses de los que fue dueño, ha cobrado una notoriedad sombría en los últimos días. Y es que ya son más de 150 mujeres las que afirman que fueron víctimas de abusos sexuales y violaciones por parte de este influyente magnate, quien operó en la penumbra de la opulencia durante más de tres décadas. Según una información publicada ayer por el 'Daily Mail', Al Fayed contaba además con una ayudante, apodada como la 'Ghislaine rubia', quien supuestamente se encargaba de reclutar a chicas jóvenes para satisfacer los oscuros deseos sexuales del empresario. Este apodo evoca a **Ghislaine Maxwell**, conocida por su relación con el pederasta **Jeffrey Epstein** y su papel en la captación y abuso de chicas jóvenes. La comparación sugiere que esta mujer compartía un enfoque similar al de Maxwell, utilizando su encanto y estatus para manipular a las víctimas y facilitar el acceso de Al Fayed a ellas.

Falsas promesas

Así, esta asistente, una elegante mujer de cabello rubio, frecuentaba las zonas adineradas de Londres al volante de un Porsche. Su misión era seducir a jóvenes atractivas, presentándose como una aliada que podría abrirles las puertas del mundo del lujo y la fama. Con promesas de cócteles en exclusivos locales y contactos en las más altas esferas, tejía una red de confianza sólo para después llevarlas con su jefe, que abusaba entonces de ellas.

Una de las jóvenes que compartió su experiencia con el 'Daily Mail' online fue una estudiante de 19 años. Tras establecer un vínculo con esta mujer, fue invitada a un encuentro que la llevó al opulento piso de lujo de Al Fayed en Park Lane. Durante el trayecto, la joven fue advertida de que podría escuchar comentarios inapropiados, pero fue instada a 'seguirle el juego' al millonario. Al llegar a la vivienda, se encontró en una sala adornada con fotos de encuentros con celebridades. Sin embargo, la ilusión se desvaneció cuando se vio sola frente al hombre, entonces de 84 años, cuya propuesta fue clara: a cambio de una generosa asignación mensual y lujosos regalos, debía aceptar mantener relaciones sexuales con él. La joven rechazó la oferta, a lo que Al Fayed respondió dándole su número de teléfono para que lo llamara si cambiaba de opinión.

Un responsable de seguridad de Al Fayed advirtió a una denunciante que podría «tener un accidente» si seguía con la demanda

Los relatos de esta joven no son un caso aislado. A medida que más mujeres comienzan a salir del silencio, sus inquietantes historias ocupan las páginas de la prensa local. Algunas han compartido que, después de denunciar los abusos, fueron amenazadas. Un responsable de seguridad de Al Fayed advirtió a una denunciante que podría «tener un accidente» si continuaba con su demanda, una amenaza que ahogó su intento de hacer justicia. Los relatos recopilados no sólo pintan un retrato de abuso sistemático, sino que también revelan un patrón de complicidad institucional. Harrods, como organización, de hecho ha sido acusada de encubrir los delitos de su antiguo propietario.

Documental explosivo

Tras la emisión de un impactante documental de la BBC, el número de denuncias ha crecido exponencialmente, con más de 150. La valentía de estas mujeres está inspirando a otras a contar sus historias, rompiendo el silencio que durante tanto tiempo las mantuvo atrapadas en el miedo.

Una de las víctimas, identificada como Natacha, recordó cómo Al Fayed utilizaba tácticas manipuladoras, presentándose como una figura paternal, mientras que en realidad era un depredador.

Las denuncias incluyen episodios de agresiones sexuales, violaciones y violencia física que se habrían llevado a cabo en oficinas de Harrods, en el apartamento de Al Fayed y en viajes al extranjero, como en el hotel Ritz de París. Las mujeres afirman que los abusos fueron sistemáticos y que se producían en un ambiente de total impunidad, donde el poder de Al Fayed eclipsaba cualquier intento de denuncia.

El contexto en el que se desarrollaron estos abusos es crucial. Durante su tiempo como propietario de Harrods, Al Fayed cultivó una imagen pública de empresario carismático y generoso, pero tras esa fachada se ocultaba un comportamiento depredador y, según las víctimas, «monstruoso». En su entorno, creaba un clima de terror, donde el miedo a perder el empleo y las amenazas veladas se convertían en mecanismos de control.

La 'fixer', quien jugó un papel fundamental en el reclutamiento de mujeres, se valía de su propio éxito y glamur para atraer a sus presas, muchas de las cuales eran jóvenes inexpertas en un mundo que les prometía oportunidades brillantes. Con cada encuentro, las víctimas caían en una trampa diseñada para despojarlas de su dignidad y autonomía. Según la prensa, el empresario organizaba con sus víctimas adolescentes competencias ecuestres porque «le gustaba ver sus cuerpos jóvenes moviéndose arriba y abajo». Una joven que tenía 15 años cuando trabajaba de mozo de cuadra contó cómo Al-Fayed se sentaba en una carpa frente a su jardín en su finca Barrow Green en Surrey «y nos gritaba que pasáramos corriendo frente a él en los caballos».

Las testimonios en la prensa han llevado a un aumento significativo en la cobertura mediática sobre el caso. Los abogados que representan a las víctimas han señalado que la situación está evolucionando rápidamente, probablemente con más testimonios y denuncias en el futuro cercano. Además, se ha mencionado que Harrods podría enfrentarse a importantes repercusiones legales debido a la naturaleza de las acusaciones y la presunta complicidad en los actos de Al Fayed.



La actriz retoma su papel de Agatha Harkness // DISNEY+

Kathryn Hahn: «Nunca imaginé que sería parte de Marvel»

▶ La actriz retoma su papel de bruja para protagonizar 'Agatha, ¿quién si no?', la nueva serie de la compañía

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Bastaba con mencionar tres veces a Bitelchús para que apareciera, todo lo contrario que con Agatha Harkness. La vecina más cotilla de Westview demostró en 'Bruja Escarlata y Visión' que tenía el don de la oportunidad, y ahora, en pleno barbecho de las series Marvel, vuelve a hacerlo con su regreso a Disney+ en forma de 'spin off' y al son de la canción 'Agatha, ¿quién si no?' con la que descubrió sus poderes en la primera aventura televisiva de Marvel. «No pensarías que eras la única chica mágica del pueblo, ¿no?», preguntaba la Agatha de Kathryn Hahn en la serie protagonizada por Elizabeth Olsen. Y sí, se descubría como debe hacerlo todo villano que se precie, acariciando a un gatito.

En 'Agatha, ¿quién si no?' sigue el tono de la serie matriz y también, claro, Kathryn Hahn, alma de la bruja marvelita que armó un «follón» robando el color y la voluntad a los habitantes de Westview para convertirlo en un show televisivo, pero ni rastro de los poderes que la hacían «pérfida y maléfica». «Fue muy interesante y emocionante mostrar su vulnerabilidad, que es su pesadilla. La conocimos sin saber realmente quién era y ahora la vemos sin su poder, tratando de resolver la situación, de reconstruirse», explica la actriz. Por suerte, para su propio viaje la bruja de Hahn no está sola, sino acompañada por un envidiable aquelarre formado por Aubrey Plaza, Joe Locke ('Heartstopper'), Debra Jo Rupp o Patti LuPone, entre otros. «Para Agatha, tener que trabajar con alguien o necesitar a alguien es como... No le ha pasado nunca. Es lo peor, un desastre, y esta situación la encara como un castigo, pero en realidad fue maravilloso, porque hubo una alquimia inesperada de personalidades increíbles», sostiene.



No fue la única sorpresa para Kathryn Hahn. «Nunca imaginé que sería parte de Marvel», confiesa la actriz, que desconocía que la compañía tenía, entre su amplio catálogo de superhéroes, un espacio reservado para «este tipo de brujas». «Me dijeron: '¿Quieres venir a conocer este proyecto que creemos que sería perfecto?' Y era 'Bruja Escarlata y Visión'. Y yo estaba como, ¿estáis bromeando? Era literalmente el proyecto perfecto», reconoce. Tampoco se imaginaba Kathryn Hahn con una serie propia y, sin embargo, el verano después de que se estrenara 'Bruja Escarlata y Visión', recibió una llamada de su creadora, Jac Schaffer, proponiéndole protagonizar la serie 'Agatha, ¿quién si no?'. «Me sentí fuera de mi cuerpo, estaba en 'shock'. Tenía el síndrome del impostor, como si hubieran querido llamar a otra antes», admite a ABC.

Brujas y feminismo

Pero cuesta imaginar a otra actriz en la piel de la bruja Agatha, a otra intérprete capaz de lograr ese equilibrio tan perfecto entre sensación de peligro, carisma y humor.



También a una persona tan implicada con un proyecto, en el que, a pesar del género fantástico, es capaz de ver un paralelismo con la realidad. «Hay algo feminista en la figura de las brujas, del mismo modo que hay algo de amenaza histórica contra esas mujeres autónomas que podían cuidarse por sí mismas, que confiaban en su poder y en su voz», enfatiza Kathryn Hahn.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Django desencadenado'

EE.UU. 2012. Oeste. 158 min. Dir.: Quentin Tarantino. Con Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Kerry Washington, Samuel L. Jackson.

22.50 La 1 ★★★



Tarantino aplica su socarrona e hiperviolenta fórmula al espagueti, rozando la explotación: cada balazo es una explosión de sangre; cada matanza, una coreografía macabra. Tarantino salda deudas con el pasado de su país (solo un gran filme de estudio como 'Mandingo', de Richard Fleischer, se atrevió a hablar de la esclavitud en sus propios términos), pero el problema es que la motivación del héroe –el rescate de su chica– resulta demasiado simplista para semejante película, por lo que todo lo que hay en medio se antoja anecdótico. A resaltar el desfile de viejas glorias televisivas y el cameo de Franco Nero, el Django original del wéstern de Sergio Corbucci.

'Los buitres cavarán tu fosa'

13.25 La 2 ★

España-Italia. 1972. Oeste. 82 min. Dir.: John Wood. Con Craig Hill, Fernando Sancho.

Segundo de los cuatro wésterns que el tarraconense Juan Bosch bajo el alias John Wood, un discreto espagueti de paso lento y contadas escenas de acción sobre cazarrecompensas tras los pasos de un bandido, por lo cual siguen a su hermanastro. Además de su título, lo mejor del filme es Fernando Sancho.

'Harper, investigador privado'

14.50 Trece ★★★

EE.UU. 1966. Policiaca. 121 min. Dir.: Jack Smight. Con Paul Newman, Lauren Bacall.

Primer guion en solitario de William Goldman, que adapta la novela 'The Moving Target', de Ross Macdonald, una intriga en la mejor tradición noir con el detective privado Archer (los guionistas eligen nombres que 'suenan mejor'; en este caso, Harper), un gran Newman que añade dimensión al personaje. Tiene secuela: 'Con el agua al cuello'.

'Asesino a sueldo'

0.00 Paramount ★★

R.U. 2012. Thriller. 96 min. Dir.: Perry Bhandal. Con Luke Goss, Caroline Tillette.

El de 'asesino calvo' parece ser ya todo un subgénero, y este thriller del debutante Bhandal propone conocer los orígenes y las motivaciones de uno de ellos (el cantante Luke Goss) al narrar su historia en primera persona, desde su juventud como sicario en los suburbios de Bucarest hasta su huida a Londres. Estas pretensiones psicológicas no harán precisamente las delicias del forofo de la acción aunque el cansino guion se redime al final.

PARRILLA DEPORTIVA

12.00 Baloncesto. Liga Femenina Endesa: Presentación Temporada 2024-2025. En directo. **Teledeporte**

14.00 Vela. Unicredit Youth America's Cup. En directo. Final 6 equipos. **Teledeporte**

18.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-CA Osasuna. En directo. **M+ LaLiga TV**

19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla FC-Real Valladolid. En directo. **Gol**

20.55 Baloncesto. EuroCup: Gran Canaria-Dolomiti Energía Trento. En directo. **M+ Deportes**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid-Alavés. En directo. Tras un arranque liguero inesperado, con cinco de nueve puntos posibles, el Real Madrid ha encadenado la mejor racha desde el inicio de la temporada, con tres triunfos consecutivos, a la que se suma el triunfo en la Champions frente al Stuttgart. **DAZN**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurrondo y Marc Sala.
10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.
14.00 Informativo territorial
14.10 El gran premio de la cocina. «Fuente de fritos de pixín, mayonesa casera y ensalada y cachopo relleno de jamón serrano y queso». Invitada: Soraya Arnelas, artista. Presentado por Lydia Bosch y Germán González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 Valle Salvaje
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.
22.50 Cine. «Django desencadenado». EE.UU. 2012. Dir: Quentin Tarantino. Int: Jamie Foxx, Christoph Waltz.
1.25 La noche en 24 horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 La 2 express
11.05 Documenta2. «Planeta arqueología: cuando el pasado se explica».
11.55 Cuaderno de campo. «Cabra montés».
12.30 Las rutas D'Ambrosio. «A Mariña lucense, cantos de sirena».
13.25 Mañanas de cine. «Los buitres cavarán tu fosa».
14.50 Curro Jiménez. «Los rehenes».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «Gladiadores» y «La vida en el África ardiente».
18.10 Documenta2. «Antiguos asentamientos de Europa».
19.05 Grantchester
19.50 Culturas 2
20.10 RTVE es cine. «San Sebastián».
20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke. «Granja, Stockport».
21.30 Cifras y letras
22.00 El comisario Montalbano. «La red de protección».
23.40 Documentos TV. «Svalbard, deshielo y tensión».
0.40 Festivales de verano

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. Invitado: Ricardo Darín, actor. Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
1.00 Una nueva vida
2.15 The Game Show. Presentado por Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros
10.30 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.15 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
19.00 ¡Boom! Presentado por Christian Gálvez.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Código 10. Presentado por David Aleman y Nacho Abad.
1.50 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.
2.35 The Game Show. Presentado por Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.

TELECINCO

8.55 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo. Con la colaboración de Verónica Dulanto.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
21.50 Gran Hermano: límite 48 horas. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Gala en la que se ofrece un resumen semanal de la convivencia de los concursantes de Gran Hermano.
2.00 Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
13.40 Don Matteo. «La chica sin nombre».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece
14.50 Sesión doble. «Harper, investigador privado». EE. UU. 1966. Dir: Jack Smight. Int: Paul Newman, Arthur Hill.
16.50 Sesión doble. «Complot». R.U. 1969. Dir: Alvin Rakoff. Int: Roger Moore, Martha Hyer.
18.50 Western. «Denbow, frontera indomable». EE.UU. 1952. Dir: Hugo Fregonese. Int: Joseph Cotten, Shelley Winters.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Frasier'

SkyShowtime | A demanda |
La segunda temporada verá al Dr. Frasier Crane volver a sus inicios en la cadena de radio KACL de Seattle.



'El Hormiguero'

Antena 3 | 21.45 |
El programa recibe al actor Ricardo Darín, que está de vuelta con su obra de teatro 'Escenas de la vida conyugal'.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del domingo 22 de septiembre

El peor vecino del mundo
La 1, 22.00.
1.812.000 espectadores
16,3% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 Pesadilla en la cocina. «Tradiciones Peruanas». Presentado por Alberto Chicote.
0.13 Pesadilla en la cocina

TELEDEPORTE

9.05 ICF Canoe Slalom World Cup. Final Kayak femenino y masculino.
10.20 World Rink-Hockey Championships. «Argentina-España». Final masculina.
12.00 Liga Femenina Endesa. «Presentación Temporada 2024-2025». En directo.
13.00 World Aquatics High Diving World Cup. 20 metros femeninos: ronda 3 y 4.
14.00 Unicredit Youth America's Cup. Final 6 equipos. Desde Barcelona.
16.30 World Rink-Hockey Championships. «Portugal-España». Final femenina.
17.50 ICF Canoe Slalom World Cup. Final masculina.
19.05 UCI Road and Paracycling Road World Championships. Contrarreloj individual elite masculina.
21.40 FIM Superbike World Championship. WSBK: primera y segunda carrera.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
0.00 World Aquatics High Diving World Cup

MOVISTAR PLUS+

8.46 Alimentos irresistibles. Incluye «Globalización», «Gusto» y «Marketing».
11.23 Diana: La muerte que conmocionó al mundo
12.56 El día después.
14.51 Festival de San Sebastián
15.24 Cine. «Jeanne du Barry». Francia, R.U., Bélgica. 2023. Dir: Maïwenn. Int: Maïwenn, Johnny Depp.
17.13 Cine. «Nina». España. 2023. Dir: Andrea Jaurrieta. Int: Patricia López Arnaiz, Darío Grandinetti.
19.00 Festival de San Sebastián
19.33 El instinto de Sharon Stone
20.30 Bakalá
21.00 Leo talks. «Hogar, dulce hogar».
21.30 Ilustres ignorantes. «Despidos».
22.05 Concorde: la conquista del aire
22.57 El consultorio de Berto. «Huella de calor glúteo».
0.29 Festival de San Sebastián
1.01 El detector de mentiras
1.54 María Antonieta. «La perra austríaca».

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía
9.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
17.15 Andalucía directo
18.45 LaLiga EA Sports. «Sevilla-Real Valladolid CF». No termina de carburar el nuevo Sevilla de García Pimienta, que tan solo suma un triunfo en los seis encuentros disputados. Los hispalenses se encuentran al borde de la zona de descenso, con cinco puntos. La misma situación vive el Real Valladolid. Los pucelanos son conscientes de que este año sufrirán para mantenerse en la máxima categoría. Desde el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán.
21.00 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.25 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.50 Cine. «Las vueltas de la vida».
0.40 Cine. «Mujercitas».
2.40 Hijos de Andalucía

Sevilla F. C. - Real Valladolid

Canal Sur | 18.45 h. |

Partido de la séptima jornada de LaLiga EA Sports que disputarán, en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, el Sevilla F. C. y el Real Valladolid. El equipo sevilllista afronta este encuentro con la urgencia de ganar ante su afición y, sobre todo, demostrar una imagen muy distinta a la del pasado viernes cuando salió derrotado del estadio de Mendizorroza ante el Alavés. La retransmisión de Canal Sur comenzará 15 minutos antes del inicio del partido con un previo en el que se analizará cómo llega el equipo andaluz, alineaciones o el ambiente en la grada de Nervión. Ángel Gámiz se encargará de narrar el partido con los comentarios de Salva Ballesta, Ángel Acién, Javier Franco y el análisis arbitral del excolegiado Luis Alberto Gutiérrez.





MARTES 24.09.2024

Editado por Diario ABC, S.L.U., Albert Einstein, 10, Isla de La Cartuja 41092 Sevilla. Número 39.716 D.L.I: SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid. **Teléfono de atención** 954 488 888.



40924

8 424499 202028





Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Pensador, *adj.* Aquejado de existencia.

DESPUÉS DEL... FÚTBOL ANDONI CEDRÚN

Seguro bajo los palos y de agente

▸ El portero vizcaíno, hijo del mítico Carmelo, tuvo una carrera brillante en el Athletic y el Zaragoza y hoy es directivo de una aseguradora

MIGUEL ÁNGEL BARBERO

Hay quien está predestinado a seguir la estela familiar en su profesión. Y cuando esta aparece siempre bajo el foco de la exposición pública, además hay que acompañarla con buenos resultados para que la fama de los mayores no les oscurezca. Es el caso de Andoni Cedrún, que a pesar de contar con un palmarés de lo más interesante (dos Ligas, tres Copas y una Recopa) todavía tiene que luchar contra la sombra de su padre. «Tengo 64 años y aún me reconocen como el hijo de Carmelo (un clásico cancerbero del Athletic de los años 50 y 60) cuando paseo por la Gran Vía de Bilbao», comenta orgulloso porque «es un honor para mí que todavía se acuerden de él».

Fue precisamente la posterior profesión de entrenador de su progenitor la que le llevó a León a los 14 años. Allí coincidió con otra estrella en ciernes del deporte español, Javier Cabanas. «Era su compañero de pupitre en los Maristas y, aunque yo también intenté jugar al balonmano, me decanté por el fútbol como había hecho antes en la Cultural Durango. Posteriormente fiché por los juveniles del Bilbao Athletic y ya tuve claro que ese iba a ser mi futuro», recuerda.

Debutó con los Leones en 1980, con Javier Clemente en el banquillo, pero tuvo en Zubizarreta un freno para su continuidad en el equipo de las dos Ligas y la Copa. Así, tras medio curso cedido en el Cádiz, acabó recalando en el Zaragoza en 1984. Y ahí comenzó una nueva vida. «Le debo mucho a mi etapa gaditana, aunque sólo disputé con ellos 15 partidos, porque me abrió los ojos para ver que había más esperanza fuera de Bilbao y cuando me llegó la oportunidad de ir a Zaragoza, no me lo pensé. A la postre fueron los mejores años de mi vida», explica. De hecho, después de doce temporadas a la ribera del Ebro y de hacerse con otras dos Copas y una Recopa, todavía mantiene la marca de ser el portero con más partidos jugados en el club maño (340). «Me siento como un aragonés más, pues de hecho me afinqué aquí después de retirarme hace 23 años y siento que la gente me quiere mucho, igual que yo a ellos», reconoce.

Sin embargo, su caso no es el de alguien que viva de la fama, sino que se fue labrando su porvenir con gran previsión. «Siempre me gustó estudiar y, aunque me matriculé en Económicas terminé haciendo Historia. De todos modos, acabé decantándome por los seguros y la Dirección de Empresas. «Mi último año profesional lo jugué en el Logroñés, pero acudía a Zaragoza a menudo a cursar ese máster y al final de temporada me decanté por dejar el fútbol. Lo tuve claro y empecé a trabajar en Adidas de inmediato, por lo que no me dio tiempo a sufrir ese problema de desubicación que tienen algunos deportistas al retirarse», indica el ahora directivo de una importante empresa aseguradora.



Andoni Cedrún, actualmente en su puesto de director comercial de Aragón de WTW. Arriba, como jugador

«Aunque tengo 64 años no pienso en jubilarme. Mientras tenga ilusión cada mañana seguiré al pie del cañón»

«Después de una etapa en Porcelanosa, opté a una plaza en Willis Towers Watson, una multinacional del sector de los seguros, y pasé a dirigir la delegación de Aragón. Es un puesto muy entretenido, porque cada día estamos hablando de un producto distinto, desde asegurar conciertos o eventos deportivos a productos aeronáuticos. Estoy muy contento aquí y, aunque ya tengo 64 años, no pienso en jubilarme en absoluto. Voy día a día y mientras tenga ilusión cada mañana, seguiré al pie del cañón». Porque motivos para estimularse no le faltan. «Juego al tenis, al pádel y al golf y me encanta disfrutar de mi familia y de mis nietos. Soy de lo más activo y no tengo tiempo para aburrirme», finaliza. ⋆

PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

Tarea de campo

Aquel puticlub dominó la provincia durante una década

GUARDIAS jurados de espalda King-Kong vigilaban el enorme aparcamiento. En el interior, desde los techos los focos lanzaban sus vómitos estroboscópicos generando atmósfera irreal, ambiente festivalero de fiebre del sábado noche. La clientela masculina revelaba amplia variedad. Algunos gastaban aire de chupatintas, otros vestían de ejecutivos de multinacional de productos de limpieza y abundaban ventripotentes de renta fija. Muchos jóvenes también vi. Supuse que buscaban alivio rápido para continuar luego el desparrame en otros antros.

Aquel puticlub dominó la provincia durante una década. Asomé el hocico en ese lupanar porque necesitaba información para una novela ('Sesenta kilos', en Grijalbo). Disponía, pues, de la coartada perfecta para saciar mi curiosidad. Sonaba el 'Simpathy For The Devil' de los Rolling Stones cuando atornillé los codos sobre la barra. Primero se me acercó una bella señorita: «Hola guapo, ¿quieres compañía?». Algo tartamudo contesté que no, que sólo estaba allí acompañando a un amigo. Las señoritas, todas preciosas y vestidas con menos ropa que la usada por la Monroe cuando el cumpleaños de JFK, te abordaban siempre con ese «hola guapo» que fertilizaba tu vanidad. Entendí el éxito de esos negocios: te hacen sentir guapísimo y puedes ligar, pagando, claro, con la que escojas. Éxito asegurado. A una que parecía la protagonista de una película de Russ Meyer le dije que no porque estaba muy cansado. «Pues vamos arriba y te relajo», replicó pizpireta. Tenían respuesta para todo y la tristeza se adueñaba de mi alma. A la media hora me largué con ganas de llorar. Por ellas, por sus vidas en constante alquiler y porque aquello resultaba falso, artificial. Sin misterio, la seducción desaparece. Según un estudio del Ministerio de Igualdad existen en España 114.576 prostitutas. Para conseguir la cifra exacta se han basado en IA y 'big data', que no sé muy bien qué es. Pero menos mal, por un momento temí que la tarea de campo se la habían encomendado a Tito Berni y otros de su pelaje.